

PROPUESTA DE TRABAJO PARA ESCUELAS

# Multigrado

2012

Reorganización Curricular  
PRIMARIA





# **Propuesta de Trabajo para Escuelas Multigrado 2012**

**Reorganización Curricular  
Primaria**

**Zacatecas**

La ***Propuesta de trabajo para escuelas multigrado 2012. Reorganización curricular. Primaria.*** Fue elaborada por el personal académico del Componente de Planeación y Gestión Pedagógica de la CEAAE perteneciente a la Subsecretaría de Planeación y Apoyos a la Educación de la **Secretaría de Educación y Cultura** del Estado de Zacatecas.

La Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa agradece a los Jefes de Sector, Supervisores, Docentes y a la Red de Asesoría que participaron en la elaboración de este documento; así como a la Delegación de Consejo Nacional de Fomento Educativo en Zacatecas por coincidir en los esfuerzos dedicados para abatir el rezago educativo.

#### **SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

Profr. Marco Vinicio Flores Chávez

#### **SUBSECRETARIO DE PLANEACIÓN Y APOYOS A LA EDUCACIÓN**

Profr. Antonio Jacobo de Luna

#### **COORDINADOR ESTATAL DE LA CEAAE**

Profr. Luis Mario Castruita Quirino

#### **COORDINADORA DEL COMPONENTE DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA CEAAE**

Profra. Alba Adelayda Ábrego Góngora

#### **COORDINACIÓN GENERAL Y ACADÉMICA**

Profra. Alba Adelayda Ábrego Góngora

Profra. Evangelina Vega Carrillo

Profr. Luis Fernando Mazcorro Ramos

Profr. René Bañuelos Bañuelos

Profr. Adán de la Rosa Godínez

#### **COORDINACIÓN DE DISEÑO**

Profr. Armando de Luna

Profr. Adán de la Rosa Godínez

#### **PORTADA**

Escuela Primaria "Rafael Ramírez" Las Pomas, Valparaíso, Zac.

*Para elaborar este material educativo se retomó el contenido del Plan y Programas de Estudio 2011, Guías Articuladoras de Materiales Educativos de Apoyo a la Docencia, Bibliotecas de Aula y Escolares del PNL, Auxiliares didácticos del CONAFE y los Libros de Texto de Primaria.*

# Índice

<b>Presentación.</b>	5
<b>1.Español</b>	9
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Español.</b>	11
1.1 Enfoque.....	13
1.2 Estructura.....	14
1.3 Metodología.....	17
1.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Español</b> .....	23
Reorganización Curricular.....	27
<b>2.Matemáticas</b>	53
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Matemáticas</b> .....	55
2.1 Enfoque.....	57
2.2 Estructura.....	58
2.3 Metodología.....	62
2.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Matemáticas</b> .....	63
Reorganización Curricular.....	65
<b>3. Ciencias Naturales</b>	109
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Ciencias Naturales</b> .....	111
3.1 Enfoque.....	113
3.2 Estructura.....	113
3.3 Metodología.....	116
3.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Ciencias Naturales</b> .....	118
Reorganización Curricular.....	119
<b>4. Geografía</b>	147
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Geografía</b> .....	149
4.1 Enfoque.....	151
4.2 Estructura.....	153
4.3 Metodología.....	155
4.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Geografía</b> .....	157
Reorganización Curricular.....	159

<b>5. Historia</b>	175
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Historia</b> .....	177
5.1 Enfoque.....	179
5.2 Estructura.....	179
5.3 Metodología.....	182
5.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Historia</b> .....	185
Reorganización Curricular.....	187
<b>6. Formación Cívica y Ética</b>	219
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Formación Cívica y Ética</b> .....	221
6.1 Enfoque.....	223
6.2 Estructura.....	224
6.3 Metodología.....	226
6.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Formación Cívica y Ética</b> .....	229
Reorganización Curricular.....	231
<b>7. Educación Física</b>	263
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Educación Física</b> .....	265
7.1 Enfoque.....	267
7.2 Estructura.....	267
7.3 Metodología.....	271
7.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Educación Física</b> .....	273
Reorganización Curricular.....	275
<b>8. Educación Artística</b>	297
Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de <b>Educación Artística</b> .....	299
8.1 Enfoque.....	301
8.2 Estructura.....	302
8.3 Metodología.....	305
8.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de <b>Educación Artística</b> .....	306
Reorganización Curricular.....	307

# Presentación

El Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 plantea la transformación educativa que compromete a la Secretaría de Educación Pública en la tarea de elevar la calidad educativa y formar ciudadanos competentes para la vida en una sociedad en constante evolución. Surge entonces la necesidad de impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de educación primaria para complementar un proceso ya en curso con las Reformas de educación preescolar en 2004 y educación secundaria en 2006: durante el ciclo escolar 2008-2009 la Subsecretaría de Educación Básica implementó la primera etapa de prueba de los programas de estudio diseñados para primero, segundo, quinto y sexto grados. En el ciclo 2009-2010 da inicio la generalización de esta propuesta curricular alternando fases de prueba hasta que, en este ciclo 2011-2012, los seis grados tienen ya un Programa de Estudios y los materiales pertinentes para su puesta en práctica. Se han desarrollado, además, estrategias para habilitar a los docentes en su uso como los Diplomados a cargo de la Dirección de Formación docente y desarrollo educativo.

Si bien es cierto que todo lo anterior ha facilitado la realización de la tarea y abona a la consecución del objetivo encomendado, en la aplicación y el seguimiento no sólo a las etapas de prueba sino también a las de generalización gradual de la Reforma Integral de Educación Básica se fue haciendo patente que la propuesta no satisfacía a todos pues está diseñada tomando en cuenta las condiciones ideales de una escuela de organización completa en detrimento de las condiciones reales de un universo mayoritario de escuelas multigrado. Esta ausencia de esfuerzos nacionales para la producción de materiales pertinentes a los grupos multigrado obliga a la Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa a dar respuesta a la demanda hecha por los docentes de dicha modalidad en Zacatecas para mejorar su práctica educativa y atender a dos de los propósitos fundamentales de la CEAAE:

1. Lograr que los niños y jóvenes de las comunidades con mayor rezago social y educativo se inscriban, permanezcan y culminen su educación básica.
2. Coadyuvar a la mejora de la calidad de sus aprendizajes mediante recursos y prácticas educativas acordes a sus necesidades y características.

La decisión impostergable fue enfocar todos los esfuerzos hacia la elaboración de una Propuesta de Trabajo para Grupos Multigrado por parte del Componente de Planeación y Gestión Pedagógica de la CEAAE rigiéndose por las siguientes consideraciones:

- La detección de esta necesidad en los seguimientos realizados a nivel estatal, regional y de zona.
- Los bajos resultados de ENLACE de las escuelas multigrado en comparación con las escuelas de organización completa.
- La articulación en un solo material de los documentos de referencia con que cuenta el docente para ahorrarle tiempo en la preparación de sus clases.

Una vez sentadas las bases para realizar la Propuesta con el Plan y Programas de Estudio 2011 por medio del análisis compartido entre integrantes de la Red de Asesoría para atender las demandas de los docentes de grupos multigrado se definieron y trabajaron las fases de este trayecto de formación:

### ***Reorganización Curricular.***

Ejercicio que original y puntualmente retoma los elementos estructurales y metodológicos de las Asignaturas que conforman el mapa curricular de la Educación Básica, resaltando las competencias y los aprendizajes esperados como base para la organización de los contenidos siguiendo el principio de tema común y actividades diferenciadas que es propio de la modalidad multigrado.

### ***Planeaciones Multigrado.***

Ejemplos que den idea a los docentes de cómo realizar planificaciones de las distintas asignaturas basadas en la Reorganización Curricular 2012.

### ***Evaluaciones Bimestrales.***

Instrumentos de evaluación acordes a las características y necesidades de la escuela multigrado.

### ***Taller Multigrado “La Planificación Didáctica: una oportunidad para que los alumnos aprendan más y mejor”.***

Espacio donde las temáticas y actividades desarrollen en los docentes las competencias profesionales para la planificación multigrado.

Este documento da cuenta del trabajo realizado y está a consideración para su uso en razón de que brinda a los docentes la posibilidad de organizar y planificar el trabajo de tal manera que puedan articular y relacionar los contenidos de las diversas asignaturas y grados con el propósito de evitar la fragmentación de la enseñanza y atender por igual a todos los niños. Sabedores de que en la puesta en práctica se podrán hacer observaciones para su mejora, quedan a su disposición las siguientes direcciones electrónicas.

Correo electrónico  
[redesseczac@hotmail.com](mailto:redesseczac@hotmail.com)

Página web  
[www.redesseczac.blogspot.com](http://www.redesseczac.blogspot.com)

**Profra. Alba Adelaida Ábrego Góngora**  
Coordinadora del Componente de Planeación y Gestión Pedagógica  
**CEAEE, JULIO 2012**



# Español

Reorganizado por:

Profr. Álvaro Iván Cisneros Venegas

Profr. Víctor Amador Sandoval

Red de asesoría Región 07 Pinos

Revisión y Rediseño:

Profr. Luis Fernando Mazcorro Ramos

Profr. René Bañuelos Bañuelos



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de Español



# 1.1 Enfoque

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

- ✓ Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- ✓ La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
- ✓ El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- ✓ El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- ✓ El texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

En la presente propuesta curricular estos principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen vigentes; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organiza y trata la asignatura, debido a que se utilizan como vehículo las *prácticas sociales del lenguaje*. Éstas permiten que los temas, los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales se fortalecen a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar.

De esta manera, el enfoque que se ha desarrollado desde 1993 en los programas de Español se mantiene en la propuesta actual para primaria.

## 1.2 Estructura

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, en la Educación Básica se busca que los alumnos:

- Aprendan y desarrollen habilidades para hablar.
- Escuchen e interactúen con los otros.
- Identifiquen problemas y soluciones.
- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos.

Es importante reconocer que cada alumno posee conocimientos y experiencias, en estas intervienen su contexto cultural y social. Actualmente y de acuerdo con los avances que ha tenido la humanidad, se puede afirmar que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad. La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes, en el siglo XX la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, en la actualidad es el sustento para el aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión y como herramienta fundamental para la búsqueda, la reflexión, la interpretación y el uso de la información. La velocidad y la intensidad con la que se han producido los conocimientos y avances científicos a partir de los últimos cincuenta años del Siglo XX y lo que va de este siglo, demanda que la escuela promueva habilidades lectoras superiores que permitan al alumno utilizar de manera eficaz el conocimiento para resolver los desafíos de un entorno en el que el cambio y la transformación son parte de lo cotidiano y divisa del presente siglo.

Lo anterior tiene consecuencias en el método y la didáctica, porque se transita, a lo largo de las décadas, de las marchas sintéticas a un análisis intencionado de la lengua. Hoy en día es necesario hablar de las prácticas sociales y culturales del lenguaje, consideradas como formas de interacción entre los seres humanos y los productos que ellos generan desde que éstos han sido capaces de comunicarse entre sí. Comprender y actuar en consecuencia es tarea de la escuela. En la Educación Básica el acercamiento a contextos reales para el uso y estudio del lenguaje se inicia en preescolar y continúa en primaria y secundaria, propiciando oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con las particularidades de cada nivel educativo, en el uso del lenguaje y el desarrollo de competencias comunicativas y lectoras.

Reconocer que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos y experiencias previas sobre el lenguaje y la lectura, le implica al docente trabajar de manera sistemática sobre las convencionalidades y especificidades sobre su uso, el desarrollo de las competencias comunicativas y de las habilidades digitales.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, se propone el desarrollo de proyectos didácticos del lenguaje a fin de colocar en el contexto de la vida cotidiana las diversas formas y usos del lenguaje y de la comunicación.

## Competencias específicas de la asignatura de español

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

### Competencias comunicativas

-Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida; así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

-Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. También se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

-Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

-Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados. El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sino su puesta en práctica, es decir, su movilización. Por ello, se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, los cuales son complementados por las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.

### **Organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos**

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. Esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social; si bien, no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera siguiente. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular.

*Ámbito de Estudio.* Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, los encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas; así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan. Por ello, algunas de las prácticas en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios de las asignaturas que integran el campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social.

*Ámbito de Literatura.* En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión. En este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias.

*Ámbito de Participación social.* Todo ser humano es sujeto de derecho desde el momento mismo de su nacimiento. La participación civil, social y política se corresponde con tres modos de ejercer la ciudadanía; por eso, es legítimo formar a los alumnos como ciudadanos. La Educación Básica debe dirigirse a hacer de ellos personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad. En el ámbito de Participación social, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por eso, se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan.

# 1.3 Metodología

## **Ambiente de aprendizaje propicio para el desarrollo de competencias de español**

Dos modalidades de trabajo

Para que las prácticas sociales del lenguaje se conviertan en objetos de estudio en la escuela, los programas del campo de formación de Lenguaje y comunicación establecen dos formas de trabajo en el aula: **los proyectos didácticos**, que es la principal estrategia didáctica que ocupa la mayor parte del tiempo escolar y las **actividades permanentes** que se diseñan con una temporalidad y finalidad distintas.

a) **Los proyectos didácticos.**

Como se ha mencionado, la principal forma de trabajo didáctico que se establece en los nuevos programas de estudio del campo de formación de Lenguaje y comunicación es el desarrollo de actividades por medio de proyectos didácticos.

Para entender la idea de proyectos didácticos en el marco de los programas de Español y para no confundirlos con otras modalidades o maneras de abordar esta estrategia didáctica desde otras perspectivas o asignaturas, es necesario asociar esta definición a las prácticas sociales del lenguaje, son las formas en que las personas se relacionan entre sí mediante el lenguaje: estas maneras de comunicarse, según su complejidad, implican la realización de una serie de actividades encaminadas a elaborar un producto de lenguaje que generalmente tiene un uso social; tomando como base esta descripción:

**Un proyecto didáctico implicaría también la realización de un conjunto de actividades del lenguaje.**

Las prácticas sociales del lenguaje se realizan con una finalidad comunicativa; se pretende que los proyectos didácticos al realizarse en la escuela procuren conservar esta finalidad pero que además contengan un propósito didáctico; es decir, se realicen con el fin de que los alumnos conozcan y reflexionen acerca de distintos aspectos del lenguaje.

**El trabajo por proyectos didácticos en la asignatura**

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

Los proyectos didácticos son actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

En el trabajo por proyectos, los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de manera que *aprenden a hacer haciendo*. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

Con los proyectos didácticos se vincula el conocimiento del funcionamiento del lenguaje escrito con las actividades significativas para los alumnos, propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito social. El trabajo por proyectos en la asignatura de Español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión

#### b) Actividades permanentes

Estas actividades se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, pues son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo. Su propósito es impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura; ofreciendo mayor libertad para que desarrollen de acuerdo con sus preferencias y previos acuerdos con sus compañeros y maestros, algunas actividades relacionadas con la interpretación y producción de textos orales y escritos: organizar un cineclub en la escuela, comentar diversas noticias de su interés, dedicar un espacio a la lectura de textos seleccionados por los propios alumnos, etc.

Es importante que el maestro planifique y lleve a cabo de manera sistemática este tipo de actividades ya que contribuyen a que los alumnos exploren y tengan diversas experiencias acerca de las prácticas sociales del lenguaje. Al respecto conviene tener presente que en la vida cotidiana existen prácticas del lenguaje que las personas desarrollan de manera frecuente y que tienen formas, espacios y características específicas: por ejemplo, hay quienes leen todos los días las noticias en los diarios, hay personas que dedican un tiempo específico y de manera periódica a ver películas; otras se dedican a leer una novela en ratos que destinan especialmente para ello.

La formación lectora efectiva se basa en programas balanceados que integran diferentes componentes: diversos textos, discusiones entre el profesor y los estudiantes, estrategias de análisis y comprensión en procesos de lectura grupal e individual, actividades de escritura, tales como la redacción de cuentos. Lo que implica la integración de todos los procesos de lenguaje: leer, escribir, hablar, escuchar, a lo que se suma la aplicación de una gran variedad de técnicas de evaluación.

### **Actividades permanentes**

Como complemento del trabajo por proyectos, el programa propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

La denominación de actividades permanentes proviene del hecho que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan regularmente; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo.

Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, ya que son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

El docente selecciona el momento más adecuado para implementarlas, de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y de la etapa en que se encuentren respecto de la apropiación del sistema de escritura, de tal manera que una misma actividad permanente podrá ser desarrollada por el grupo más de una vez si se considera necesario; incluso se podrá trabajar con un grupo específico de alumnos una actividad en particular que se considere importante para su aprendizaje y otra para un grupo diferente de alumnos.

Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.

Dada la diversidad de las actividades permanentes, algunas requerirán de más tiempo que otras para su realización; asimismo, algunas de ellas se realizan de manera más frecuente; por ejemplo, se espera que la lectura en voz alta de textos extensos, como cuentos o novelas del interés de los alumnos, tome un tiempo breve (alrededor de 15 minutos), pero se realizan diariamente durante el periodo que lo requiera el texto; mientras que en el caso de llevar a cabo un debate sobre un tema de interés o elaborar un resumen se realiza en una sesión, aunque es necesario considerar más tiempo.

En síntesis, las actividades permanentes contribuyen dependiendo del grado a:

- Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.
- Revisar y analizar diversos tipos de textos.
- Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje.
- Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora).
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y lectura de diversos textos para distintos fines.

### **Papel del docente**

La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos al plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas mediante de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo, realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colaborativo y equilibrarlo con el trabajo individual; lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

En cuanto a la promoción de la expresión oral, el docente deberá considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- ✓ Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos), sin temor a la censura.
- ✓ Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platiquen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.
- ✓ Apoyarlos para resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- ✓ Diseñar, planear y ensayar actividades *ex profeso* para la exposición de temas, con el fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Con esta labor de facilitador, se espera que los alumnos dispongan de oportunidades para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

### **Trabajo en el aula**

Una preocupación de la mayoría de los docentes es la organización del tiempo escolar, por lo que el cumplimiento de los propósitos, los contenidos y los aprendizajes esperados de los programas demanda una distribución del tiempo de clase en momentos diferenciados de trabajo (proyectos didácticos o actividades permanentes), así como la organización de la clase en actividades grupales, en equipo o individuales.

La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades para participar en diferentes actos donde se hable, lea y escriba. Para muchos alumnos la escuela constituye el espacio privilegiado donde esto es posible, por tanto el docente debe promover que participen en eventos comunicativos reales en los cuales existan productos lingüísticos que satisfagan diferentes necesidades.

Durante el desarrollo de un proyecto didáctico las diferentes maneras de trabajo que pueden darse son las siguientes:

- *Trabajo en grupo.*

El docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo al desarrollar una actividad, propuesta o punto de vista. El valor de esta interacción reside en la oportunidad que brinda el planteamiento de un problema nuevo para generar la reflexión de los alumnos; o para aprovechar diferentes respuestas u opiniones infantiles para enriquecer las oportunidades de reflexionar acerca del problema.

- *Trabajo en pequeños grupos.*

Organizados en equipos, 2 los alumnos pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de mayor profundidad que el que pudieran lograr trabajando de manera individual o grupal. En esta forma de trabajo se recuperan los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que se pueden confrontar puntualmente sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Bajo esta modalidad de trabajo, los alumnos aprenden a ser responsables de una tarea y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo. Dentro de los proyectos didácticos se sugiere el trabajo cooperativo diferenciado, es decir, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas para el logro de una tarea; por ejemplo, asumir roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto. Aquí, la capacidad de coordinación del docente es fundamental, ya que deberá dar instrucciones precisas y monitorear, de manera simultánea, el trabajo de todos los equipos.

- *Trabajo individual.*

Resulta útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajar. Las respuestas individuales de los alumnos también pueden aprovecharse para iniciar la ejecución de estrategias y resolver un problema, o bien, para confrontar estrategias en el trabajo colectivo, posteriormente.

Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria y secundaria los alumnos tengan muchas y variadas oportunidades para elaborar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita también requiere momentos en que el docente modela el trabajo en función de los tipos de texto y de la práctica social que se estudia. Este tipo de trabajo puede darse de dos formas:

- 1.- Actividades en que los alumnos lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. Después de varias lecturas, los alumnos infieren los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto semejante o análogo.

- 2.- Actividades de escritura colectiva en que el docente funja como modelo. En esta modalidad el docente hace explícitas las decisiones que toma al escribir un texto con la intención de que los alumnos observen y analicen los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea para resolverlos.

# 1.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Español.

**Las consignas que se dieron al equipo para llevar a cabo la reorganización fueron las siguientes:**

- Realizar una adecuación del programa de estudios para la escuela con grupos multigrado en cada asignatura.
- Organizar la adecuación curricular en forma temporal para la escuela unitaria.
- Atender la metodología de trabajo multigrado que consiste en trabajar con un tema común a todo el grupo dando a cada grado su nivel de dificultad acorde y su actividad de aprendizaje diferenciada.

En la primera reunión del colectivo empezamos tratando de definir la forma en la que se pudiera realizar este trabajo y, aunque hubo varias propuestas, no logramos definir el cómo.

Entre las dificultades surgidas está la forma en que se distribuyen los aprendizajes esperados y temas de reflexión en esta asignatura. Después de analizar las propuestas se trató de organizar todo el trabajo en cinco bimestres, respetando los ámbitos de estudio y prácticas sociales del lenguaje y tomando como punto de partida los aprendizajes esperados.

Al momento de analizar la carga de los libros de texto y la programación sugerida observamos que aunque las prácticas sociales del lenguaje tienen alguna similitud los aprendizajes esperados y temas de reflexión no coinciden totalmente. Para salvar esta situación se recurrió a los siguientes ejercicios:

- Se buscaron las prácticas sociales del lenguaje similares entre los diferentes grados y bloques que tuvieran relación directa en la temática y también en el aprendizaje esperado.
- Se organizaron en 5 bimestres de acuerdo a carga programática.
- Cada bimestre contempla las competencias a desarrollar, los temas comunes, aprendizajes esperados y temas de reflexión comunes, paginación del libro de texto, recursos de las bibliotecas de aula y escolar.
- En los espacios donde no hay aprendizaje esperado del grado de acuerdo al Programa de Estudios no se hace ajuste confiando en que los alumnos lo han visto en grados anteriores y/o les servirá de base cuando, a su debido tiempo, aborden este contenido.
- Posteriormente se ubicó el paginado correspondiente a cada contenido o aprendizaje esperado.
- Al final se incluyeron los recursos de las bibliotecas de aula.

- Como nota aclaratoria, se observa que en el programa de estudio de español en la educación primaria se encuentran 20 proyectos que no están incluidos en la presente reorganización curricular, el motivo se fundamenta en que sólo aparecen en un grado y no se vincula de forma directa con los demás. Esto no quiere decir que sean de menor importancia, por lo que se propone su tratamiento como actividades complementarias y/o permanentes en los proyectos sugeridos de acuerdo a la creatividad e iniciativa del docente y características del contexto áulico, pudiendo trabajarse en las escuelas de organización bidocente o tridocente por ciclo.

Los nombres de estos proyectos se mencionan a continuación:

<b>GRADO</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>BLOQUE</b>	<b>AMBITO</b>
1°	• Elaborar un fichero temático.	IV	Estudio
	• Contar y escribir chistes para publicarlos.	III	Literatura
	• Escribir las reglas para la convivencia del grupo.	I	Participación Social
	• Identificar la información que proporcionan las portadas de los textos.	I	Literatura
	• Escribir trabalenguas y juegos de palabras para su publicación.	IV	Literatura
2°	• Exponer el proceso de crecimiento desarrollo o transformación de un ser vivo.	II	Estudio
	• Elaborar un plan de trabajo para el recurso de los materiales escolares.	V	Participación Social
3°	• Investigar sobre la historia familiar para compartir.	II	Participación Social
	• Compartir adivinanzas.	V	Literatura
4°	• Explorar y llenar formularios.	IV	Participación Social
	• Escribir notas enciclopédicas para su consulta.	IV	Estudio
	• Analizar la información de productos para favorecer el consumo responsable.	III	Participación Social

5°	• Expresar su opinión fundamentada en un debate.	III	Participación Social
	• Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar.	V	Literatura
6°	• Escribir un reportaje sobre su localidad.	II	Estudio
	• Elaborar guías de autoestudios para la resolución de exámenes.	I	Estudio
	• Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.	V	Participación Social
	• Elaborar un programa de radio.	I	Participación Social
	• Escribir cartas de opinión para su publicación.	III	Participación Social
	• Escribir cartas personales a familiares o amigos.	IV	Participación Social



Reorganización Curricular

# Español



# Bimestre 1

## Aprendizajes esperados y temas de reflexión

PROYECTO: Organizar y utilizar los materiales de la biblioteca escolar.

AMBITO: Estudio

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
-Identifican palabras que inician con la misma letra de su nombre. -Utiliza el orden alfabético.(1°)	-Contenido global de un texto a través de la lectura de los títulos. -Organización alfabética de los materiales de la biblioteca. -Orden alfabético. <b>PRODUCTO FINAL</b> -Organización de los materiales de la Biblioteca de Aula. (L. A. 1° pp. 54-61).	-Conoce las características y la función de los reglamentos y las emplean en la redacción del reglamento de la biblioteca del aula. -Identifica el uso de oraciones impersonales en los reglamentos y las emplea al redactar reglas. -Emplea ortografía convencional a partir de modelos. -Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo. (3°)	-Función y características de los reglamentos. -Mayúsculas al inicio de la oración y de nombres propios. -Infinitivos, numerales y brevedad en la escritura de reglamentos. <b>PRODUCTO FINAL</b> -Reglamento para el servicio de la Biblioteca de Aula. (L. A. 3° pp. 8-17).		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
- Correspondencia grafonémica. - Correspondencia entre oralidad y escritura. - Valor sonoro convencional - Separación entre palabras.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>					
<a href="http://www2.ed.gov/espanol/parents/academ mic/preescolar/part_pg8.html">http://www2.ed.gov/espanol/parents/academ mic/preescolar/part_pg8.html</a> Actividad: "Letras por todos lados": <a href="http://www.profes.net/rep_documentos/Revista_Digital/Lenguaje_escrito_0_Actividades_con_el_nombre_propio.pdf">http://www.profes.net/rep_documentos/Revista_Digital/Lenguaje_escrito_0_Actividades_con_el_nombre_propio.pdf</a> <a href="http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/">http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/</a> <a href="http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitz2_cas.pdf">http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitz2_cas.pdf</a> <a href="http://www.educarchile.cl/mdios/20030827170022.doc">www.educarchile.cl/mdios/20030827170022.doc</a> <a href="http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-105985.html">http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-105985.html</a> Español 5º/Bloque I/La mancha de tinta+/Organicemos la biblioteca. Ir a palabras hipervinculadas: Organicemos la biblioteca. Seguir la barra de recursos: Videos/Biblioteca/Sistemas de catalogación y consulta.					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
		-Identifica las características generales de las autobiografías. -Emplea el orden cronológico al narrar. -Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto. -Corrige sus textos para hacer claro su contenido. (3°)	-Características y función de las autobiografías. -Puntos para separar oraciones. -Mayúsculas al inicio de oración y nombres propios. -Tiempos verbales en pasado para narrar sucesos. -Palabras y frases que indican sucesión en una narración ( <i>mientras, después, primero, finalmente</i> ). -Palabras que indican relación de causa y efecto ( <i>porque, por eso, como</i> ). <b>PRODUCTO FINAL</b> -Relatos autobiográficos para compartir con sus familias. (L.A. 3° pp. 82-89)	-Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías. -Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y autobiografía. -Usa oraciones compuestas al escribir. -Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías. (6°)	-Características de los personajes a partir de la información que brinda el texto. -Diferencias en la voz narrativa empleada en biografías y autobiografías. -Características y función de los textos biográficos: biografía y autobiografía (uso de la voz narrativa). <b>PRODUCTO FINAL</b> -Biografías y autobiografías para compartir con el grupo. (L.A. 6° pp. 22-35)
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
- Correspondencia grafonética. - Correspondencia entre oralidad y escritura. - Valor sonoro convencional - Separación entre palabras.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>					
Español 5°/Bloque IV/32. Una mancha especial/Una mancha especial. Ir a palabras hipervinculadas: Miguel Ángel Vargas. Seguir la barra de recursos: Cápsula biográfica/Miguel Ángel Vargas (1954-). Español 5°/Bloque II/9. Sor Juana Inés de la Cruz/+ Trabajemos con el texto/Las biografías. Ir a palabras hipervinculadas: Las biografías. Seguir la barra de recursos: Actividades/ Español 5°/Ejemplos: Autobiografía Juan José Arreola. Español 5°/Bloque II/10. Escrito con tinta verde/+ Trabajemos con el texto/ La poesía. Ir a palabras hipervinculadas: Octavio Paz. Seguir la barra de recursos: Actividades/ Español 5°/Ejemplos: Autobiografía Juan José Arreola. Español 5°/Bloque III/20. ¿Por qué tiembla?/¿Por qué tiembla?/Ir a palabras hipervinculadas: Miguel Ángel Herrera. Seguir la barra de recursos: Cápsula biográfica/ Miguel Ángel Herrera. Español 5°/Bloque III/23. La luna es entre las nubes/La luna es entre las nubes. Ir a palabras hipervinculadas: Juan Ramón Jiménez. Seguir la barra de recursos: Cápsula biográfica/Juan Ramón Jiménez (1881-1958). Español 6°/Bloque I/2. Francisca y la muerte/+ Intercambio de ideas/ Lección 1. Ir a palabras hipervinculadas: Lección 1. Seguir la barra de recursos: Cápsula biográfica/Onelio Jorge Cardoso.					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>-Anticipa el contenido de una noticia a partir de sus elementos gráficos.</p> <p>-Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.</p> <p>-Identifica información en noticias, con un propósito específico. (1°)</p> <p>-Selecciona información para ampliar su conocimiento de un tema.</p> <p>- Discrimina información a partir de un propósito definido.</p> <p>- Escribe notas para comunicar información. (1°)</p> <p>-Conoce las características generales de la nota informativa.</p> <p>-Localiza información a partir de marcas textuales.</p> <p>-Respeto la ortografía convencional y verifica la escritura de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. (2°)</p>	<p>-Anticipar el contenido de un texto a partir de pistas gráficas.</p> <p>-Lectura global para localizar información en un texto.</p> <p>-Estructura gráfica de las noticias impresas (encabezado, ilustraciones, tipografía).</p> <p>-Organización del periódico y sus secciones.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Selección de noticias para difundir en el periódico mural.</b> (L. A. 1° pp. 62-68)</p> <p>-Selección de información relevante sobre un tema.</p> <p>-Usos de la escritura para transmitir información.</p> <p>-Características y función de las notas informativas.</p> <p>-Escritura de textos con un propósito comunicativo.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Notas informativas para difundir.</b> (L.A. 1°pp. 72 – 81)</p> <p>-Marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones.</p> <p>-Selección de información sobre un suceso.</p> <p>-Características y función de la nota informativa: encabezado y cuerpo (¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿cómo?).</p> <p>-Características y función de los pies de ilustración o de fotografía.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Nota informativa para publicar en el periódico escolar.</b> (L.A. 2° pp. 62 -73)</p>	<p>-Conoce la función y los tipos de textos empleados en un periódico.</p> <p>-Emplea la paráfrasis en la redacción.</p> <p>-Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas. (3°)</p> <p>-Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).</p> <p>-Jerarquiza información al redactar una nota periodística.</p> <p>-Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.</p> <p>-Redacta notas periodísticas breves.(4°)</p>	<p>-Estrategias para resumir información</p> <p>-Tipos de texto contenidos en un periódico</p> <p>-Estructura de una nota periodística</p> <p>-Organización del periódico.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Noticia editada para su difusión.</b> (L.A. 3° pp. 90- 99)</p> <p>-Información que aportan las notas periodísticas.</p> <p>-Estructura y función de las notas periodísticas.</p> <p>-Organización de la información en forma de pirámide invertida (estructura para escribir organizada la información con datos de mayor a menor importancia, responde al que, quien, cuando, donde, por que y como).</p> <p>-Uso de la tercera persona para redactar notas periodísticas.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Notas periodísticas para publicar en el periódico mural.</b> (L.A. 4° pp. 144-154)</p>	<p>-Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</p> <p>-Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.</p> <p>-Produce textos para difundir información en su comunidad.</p> <p>-Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir. (5°)</p>	<p>-Importancia de la difusión de información.</p> <p>-Estrategias para la organización y difusión de información.</p> <p>-Estructura de las notas periodísticas.</p> <p>-Características y función de los boletines informativos.</p> <p>-Organización de ideas al redactar.</p> <p>-Términos técnicos requeridos en algunas noticias.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Boletín informativo impreso para difundir en la comunidad escolar.</b> (L.A. 5° pp. 38-49)</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Fichas y guiones para el aprendizaje autónomo en grupos multigrado de Español p. 18</p> <p><a href="http://antiguo.itson.mx/menique/Me%C3%B1ique/inicio_final_periodico.htm">http://antiguo.itson.mx/menique/ Me%C3%B1ique/inicio_final_periodico.htm</a></p> <p><a href="http://www.conacyt.gob.mx/comunicacion/no_tininos/Paginas/default.aspx">http://www.conacyt.gob.mx/comunicacion/no_tininos/Paginas/default.aspx</a></p> <p><a href="http://www.conacyt.mx/Comunicacion/Revista/Helix/Ediciones/Descargas.html">http://www.conacyt.mx/Comunicacion/Revista/ Helix/Ediciones/Descargas.html</a></p> <p><a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/litin/index.htm">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/litin/ index.htm</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/len_gua_comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/len_gua_comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm</a></p> <p><a href="http://www.periodicodome.com.ar/040_revis_tas_infantiles.htm">http://www.periodicodome.com.ar/040_revis_tas_infantiles.htm</a></p> <p><a href="http://www.uhu.es/cine.educacion/periodico/0utilizarperiodico.htm">http://www.uhu.es/cine.educacion/ periodo/0utilizarperiodico.htm</a></p> <p><a href="http://www.conacyt.gob.mx/comunicacion/no_tininos/Paginas/default.aspx">http://www.conacyt.gob.mx/comunicacion/no_tininos/Paginas/default.aspx</a></p> <p><a href="http://www.conacyt.mx/Comunicacion/Revista/Helix/Ediciones/Descargas.html">http://www.conacyt.mx/Comunicacion/Revista/ Helix/Ediciones/Descargas.html</a></p> <p><a href="http://www.conacyt.mx/Comunicacion/Revista/Helix/Ediciones/Descargas.html">http://www.conacyt.mx/Comunicacion/Revista/ Helix/Ediciones/Descargas.html</a></p> <p><a href="http://www.uhu.es/cine.educacion/periodico/3hacerperiodico.htm">http://www.uhu.es/cine.educacion/ periodo/3hacerperiodico.htm</a></p> <p><a href="http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2010/03/96-8778-9-articulo_periodistico.shtml">http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/ segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2010/03/96-8778-9-articulo_periodistico.shtml</a></p> <p><a href="http://www.icarito.cl/enciclopedia/segundo_ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/ortografia/99.html">http://www.icarito.cl/enciclopedia/segundo ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/orto grafia/99.html</a></p>		

# Bimestre 2

## Aprendizajes esperados y temas de reflexión

PROYECTO: Elaborar un relato histórico

AMBITO: Estudio

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.</li> <li>-Identifica las características y la función de las monografías, y las retoma al elaborar un texto propio.</li> <li>-Escribe un texto monográfico que muestre coherencia. (4°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciones de causa y efecto en textos expositivos.</li> <li>-Localización de información en textos.</li> <li>-Mapas conceptuales para resumir información.</li> <li>-Cuadros de datos para clasificar información.</li> <li>-Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica.</li> <li>-Diferencia entre oraciones tópicas y de apoyo en la escritura de párrafos.</li> <li>-Oraciones tópicas para introducir párrafos.</li> <li>-Nexos para enlazar ideas o establecer comparaciones (en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que).</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>  <b>-Monografía para publicar (L. A. 4° pp. 110-123).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.</li> <li>-Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral</li> <li>-Organiza un texto en párrafos con oración, tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.</li> <li>-Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico. (5°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sucesión y simultaneidad en relatos históricos.</li> <li>-Relaciones antecedente-consecuente en los sucesos históricos.</li> <li>-Información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.</li> <li>-Ortografía y puntuación convencionales.</li> <li>-Identidad de las referencias (persona, lugar, tiempo) en el texto para establecer relaciones cohesivas.</li> <li>-Palabras que indican tiempo, para establecer el orden de los sucesos.</li> <li>-Signos de puntuación para organizar las unidades textuales.</li> <li>-Puntuación convencional al usar nexos (cuándo, en consecuencia, por lo tanto, debido a)</li> <li>-Organización de párrafo con oración, tópico y oraciones de apoyo.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>  <b>-Relato histórico para publicar en el periódico escolar. (L. A. 5° pp. 8-17)</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.</li> <li>-Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</li> <li>-Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.</li> <li>-Escenarios y personajes de narraciones tradicionales.</li> <li>-Estructura de las narraciones: estado.</li> <li>-Inicial, aparición de un conflicto y resolución del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</li> <li>-Infiere fechas y lugares cuando la información no es</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto.</li> <li>-Sucesión y simultaneidad, y relaciones causa y consecuencia</li> </ul>

		<p>una narración. -Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. (4°)</p>	<p>conflicto. -Diálogos directos y uso de guiones para introducirlos. -Tiempos verbales pasados para narrar eventos: pretérito imperfecto, pretérito y perfecto simple. -Uso del presente para diálogos directos. -Relaciones de causa y efecto para narrar eventos. <b>PRODUCTO FINAL</b> -Lectura en voz alta de sus relatos al grupo. (L. A. 4° pp. 36-45).</p>	<p>explícita, usando las pistas que el texto ofrece. -Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos. -Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. (6°)</p>	<p>en relatos históricos. -Características y función de los relatos históricos. -Características del lenguaje formal en relatos históricos. -Relaciones cohesivas (personas, lugar y tiempo). -Adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales. -Tiempos pasados. <b>PRODUCTO FINAL</b> -Relatos históricos para el acervo de la biblioteca de aula. (L. A. 6° pp. 8-21)</p>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafofonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Fichas y guiones para el aprendizaje autónomo en grupos multigrado de Español p. 13</p> <p>6° Español/7. Nuestra calle tiene un problema/+/Interpretaciones del texto/Interpretaciones del texto. Ir a palabras hipervinculadas:Lección siete. Seguir barra de recursos: Actividades/Nuestra calle tiene un problema.Las palabras y su significado.</p> <p>Español 6o/3. El temible cocodrilo/+/Intercambio de ideas. Ir a palabras hipervinculadas: Lección tres. Seguir barra de recursos: Actividades/La vida en la tierra.</p> <p>Español 5°/18. La primera vuelta al mundo/+/Localizamos las ideas de un párrafo (sólo se sugiere la información contenida en el recurso).</p> <p>6° Español/2. Francisca y la muerte/+/Interpretaciones del texto/Ir a palabras hipervinculadas: Lección dos. Seguir barra de recursos: Actividades/Franisca y la muerte. Interpretaciones del texto.</p> <p>Español 6o/3. Francisca y la muerte/+/Acerca de la lengua (El copretérito)/Ir a icono de la manita hipervinculada: ¿Pasó o pasaba?</p>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las características generales de un poema.</li> <li>-Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.</li> <li>-Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.</li> <li>-Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía. (3°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo.</li> <li>-Sentido literal y figurado en los textos (Símil y metáfora).</li> <li>-Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación).</li> <li>-Estructura de los poemas (versos y estrofas).</li> <li>-Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso).</li> <li>-Características de algunos recursos literarios empleados en la poesía. (onomatopeyas).</li> <li><b>PRODUCTO FINAL</b></li> <li>-Tarjeta con un poema para un familiar o amigo. (L. A. 3° pp. 46-61).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.</li> <li>-Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.</li> <li>-Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.</li> <li>-Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. (5°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sentido literal y figurado de las palabras o frases de un poema.</li> <li>-Sentimientos que provoca la poesía.</li> <li>-Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema.</li> <li>-Recursos literarios en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora)</li> <li>-Organización gráfica y estructura de los poemas (versos y estrofas).</li> <li><b>PRODUCTO FINAL</b></li> <li>-Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos. (L. A. 5° pp. 86-101).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.</li> <li>-Identifica los sentimientos que tratan los poemas.</li> <li>-Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.</li> <li>-Identifica las características y la función de las invitaciones. (4°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Significado de las figuras retóricas (comparación, analogías, metáforas) y los sentimientos que provocan o las imágenes que evocan.</li> <li>-Características y función de los poemas.</li> <li>-Características y función de las invitaciones.</li> <li>-Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</li> <li>-Segmentación convencional de palabras con dificultad ortográfica.</li> <li><b>PRODUCTO FINAL</b></li> <li>-Lectura de poesía en voz alta con la asistencia de los padres de familia. (L. A. 4° pp. 84-91).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.</li> <li>-Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.</li> <li>-utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético. (6°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos y emociones.</li> <li>-Significado del lenguaje figurado (empleo de figuras retóricas).</li> <li>-Organización gráfica (verso y prosa) y temas que abordan diferentes tipos de poemas.</li> <li>-Tipos de versos: rimados y libres.</li> <li><b>PRODUCTO FINAL</b></li> <li>-Lectura en voz alta de los poemas producidos. (L. A. 6° pp. 158-169).</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

Libro del Alumno de Lecturas 1°. pp. 30-31

Libro del Alumno de Lecturas 2°. pp. 64-69

Darío, Rubén (2003), *Margarita*, México, SEP/Ediciones Ekaré: Colofón, Libros del Rincón.

Pellicer López, Carlos (2006), *Colores con brisa*, México, SEP/FCE, Libros del Rincón

Español 6°/8. Sol de Monterrey/+/Construye versos. Ir a palabras hipervinculadas: Construye versos. Seguir la barra de recursos: Actividades/Escrito con tinta verde. Haikús.

Español 5°/23. La luna es entre las nubes/+/Hagamos algunos poemas. Ir a palabras hipervinculadas: Hagamos algunos poemas.

Español 5°/10. Escrito con tinta verde/+/Trabajemos con el texto/Ir a palabras hipervinculadas: La poesía.Seguir barra de recursos:

- Videos/ José Gorostiza: vida y obra poética.
- Actividades/El borrador. La amistad.
- Actividades/Escrito con tinta verde. Trabajemos con el texto.
- Actividades/Escrito con tinta verde. Las palabras y su significado.

Español 6°/10. Escrito con tinta verde/+/¿Cómo son los poemas?/Ir a palabras hipervinculadas: ¿Cómo son los poema? Seguir barra de recursos: Videos/Coplas y poemas

**PROYECTO: Seguir o escribir instructivos para elaborar manualidades o juguetes**

**AMBITO: Participación social**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>-Sigue instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso.</p> <p>-Escribe un instructivo: materiales y procedimiento.</p> <p>-Explica oralmente un procedimiento. (1°)</p> <p>-Selecciona palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones.</p> <p>-Corrige reiteraciones innecesarias y falta de concordancia en textos.</p> <p>-Colabora en la realización de tareas conjuntas. (2°)</p>	<p>-Información en los instructivos.</p> <p>-Estrategias de lectura para identificar información específica en un texto.</p> <p>-Estructura y función de instructivos.</p> <p>-Organización de los instructivos en función del proceso.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Exposición de los juguetes y explicación oral del proceso de elaboración.</b></p> <p><b>(L. A. 1° pp. 126-135).</b></p> <p>-Interpretación de indicaciones y descripciones.</p> <p>-Adjetivos para describir objetos.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Juego de descripciones de objetos.</b></p> <p><b>(L. A. 2° pp. 30-39).</b></p>	<p>-Describe un proceso cuidando la secuencia de la información.</p> <p>-Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.</p> <p>-Conoce la función y las características de los diagramas. (3°)</p> <p>-Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p> <p>-Emplea verbos en infinitivos o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>-Describe el orden secuencial de un procedimiento.</p> <p>-Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. (4°)</p>	<p>-Importancia del orden temporal de presentación de los acontecimientos en un proceso.</p> <p>-Información presentada en diagramas para describir un proceso.</p> <p>-Características y función de los diagramas.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Textos descriptivos para exponer a la comunidad escolar</b></p> <p><b>(L. A. 3° pp. 102-109).</b></p> <p>-Interpretación de la información contenida en instructivos.</p> <p>-Interpretación de las acciones al redactar instructivos.</p> <p>-Vocabulario empleado en los instructivos (verbos, palabras descriptivas y cuantificadores).</p> <p>-Características y función de los instructivos, recursos gráficos empleados en textos instructivos.</p> <p>-Orden y coherencia de las instrucciones.</p> <p>-Verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones.</p> <p>-Numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>- Instructivos para la elaboración de manualidades.</b></p> <p><b>(L. A. 4° pp. 56-66).</b></p>	<p>-Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicar los pasos de una secuencia.</p> <p>-Elaborar instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.</p> <p>-Apartar el lenguaje para una audiencia determinada.</p> <p>-Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto. (6°)</p>	<p>-Características y función de los textos instructivos.</p> <p>-Marcas graficas como ordenadores para indicar una secuencia de actividades en instructivos (numerales o viñetas).</p> <p>-Verbos en instructivos.</p> <p>-Adjetivos y adverbios en instructivos.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Instructivos de juegos de patio organizados en un manual dirigido a niños más pequeños.</b></p> <p><b>(L. A. 6° pp. 78-89).</b></p>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<p>- Correspondencia grafonémica.</p> <p>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</p> <p>- Valor sonoro convencional</p> <p>- Separación entre palabras.</p>		<p>-Lectura.</p> <p>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>-Organizar y sintetizar información.</p> <p>-Compartir expresiones y puntos de vista.</p>		<p>-Lectura.</p> <p>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>-Organizar y sintetizar información.</p> <p>-Compartir expresiones y puntos de vista.</p>	

## RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

<http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=manualidades>

[http://www.childtopia.com/index.php?module=h\\_ome&func=manualidades&idphpx=manualidades-infantiles](http://www.childtopia.com/index.php?module=h_ome&func=manualidades&idphpx=manualidades-infantiles)

[http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=proteccion\\_sec&j=145](http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=proteccion_sec&j=145)

<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/verde/fiestas/diciembre>

[http://www.fansdelplaneta.gob.mx/verde/dia\\_de\\_muertos](http://www.fansdelplaneta.gob.mx/verde/dia_de_muertos)

<http://www.trompomagico.com.mx/es.html>

<http://rosamerino2099.blogspot.com/>

<http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juega>

<http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller>

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/96-8652-9-texto-normativo.shtm>

<http://www.cicese.mx/manual/>

[http://www2.ed.gov/espanol/parents/academic/preescolar/part\\_pg8.html](http://www2.ed.gov/espanol/parents/academic/preescolar/part_pg8.html)

Curiel Ballesteros, Arturo (2005), *Tequila: Del Cielo ala Tierra*, México, SEP/Petra Ediciones, Libros del Rincón.

# Bimestre 3

## Aprendizajes esperados y temas de reflexión

PROYECTO: Escribir artículos de divulgación para su difusión

AMBITO: Estudio

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica características y función de artículos de divulgación científica.</li> <li>-Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.</li> <li>-Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices). (3°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Información contenida en tablas, ilustraciones y recuadros.</li> <li>-Fuentes de consulta para complementar información sobre un mismo tema.</li> <li>-Características y función de artículos científicos.</li> <li>-Títulos y subtítulos para jerarquizar información.</li> <li>-Tablas, recuadros e ilustraciones para complementar la información de un texto.</li> <li>-Pie de figura o de ilustración para explicar la información contenida en una tabla o ilustración.</li> <li>-Uso de la tercera persona en textos expositivos.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b> -Artículos de divulgación integrados en una revista. (L. A. 3° pp. 72 - 81 ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.</li> <li>-Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.</li> <li>-Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.</li> <li>-Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos. (5°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinción entre datos, argumentos y opiniones.</li> <li>-Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto.</li> <li>-Características y función de los artículos de divulgación.</li> <li>-Función y características de las citas y referencias bibliográficas.</li> <li>-Recursos de apoyo empleados en los artículos de divulgación: tablas y gráficas de datos, ilustraciones, pies de ilustración y recuadros.</li> <li>-Formas de citar, referir y parafrasear información.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b> -Artículos de divulgación escritos y editados por los alumnos para su publicación. (L. A. 5° pp. 116- 127).</p>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafonómica.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>					
Fichas y guiones para el aprendizaje autónomo en grupos multigrado de Español pp. 13, 14, 15, 16 Español 6o/7. Nuestra calle tiene un problema/ Ir a icono hipervinculado: manita/ Más vale que sepas.					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>-Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento.</p> <p>-Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.</p> <p>-Identifica reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia al producir un texto colectivo. (1°)</p> <p>-Recupera la estructura de un cuento al reescribirlo.</p> <p>-Adapta el lenguaje para ser escrito.</p> <p>-Identifica las palabras para escribir. (1°)</p> <p>-Interpreta el contenido de un cuento infantil.</p> <p>-Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento infantil.</p> <p>-Modifica el final de un cuento infantil, recuperando su trama. (2°)</p>	<p>-Información proporcionada por las ilustraciones en la lectura de un cuento infantil.</p> <p>-Contenido de un cuento (trama y personajes).</p> <p>-Argumentos para recomendar un cuento.</p> <p>-Características generales de los cuentos infantiles.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>                      -Recomendaciones por escrito de cuentos, cercanas a lo convencional, para compartir con otros.                      (L. A. 1° pp. 22-33).</p> <p>-Contenido de un cuento (principales acciones de la trama y personajes).</p> <p>-Versiones de un mismo cuento.</p> <p>-Características de los cuentos.</p> <p>-Paginación de los libros.</p> <p>-Organización de las partes del cuento en función de la versión escrita.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>                      -Compendio de cuentos reescritos para la Biblioteca del Aula.                      (L. A. 1° pp. 114-125).</p> <p>- Anticipación de la trama de un cuento infantil a partir de ilustraciones.</p> <p>-Pasajes y personajes más importantes de un cuento infantil.</p> <p>-Secuencia de la trama de un cuento infantil.</p> <p>-Características de los cuentos infantiles.</p> <p>-Importancia de las ilustraciones en cuentos infantiles.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>                      -Publicación de los cuentos reescritos.</p>	<p>-Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.</p> <p>-Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. (3°)</p> <p>-Identifica las características de personajes y escenarios de un cuento.</p> <p>-Trama de los cuentos.</p> <p>-Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>-Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.</p> <p>-Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos, personajes y escenarios.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>                      -Juego de tarjetas con descripciones de personajes y escenarios para que sean identificados.                      (L. A. 3° pp. 110-119).</p>	<p>-Descripción de personajes y escenarios de un cuento.</p> <p>-Trama de los cuentos.</p> <p>-Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>-Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.</p> <p>-Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos, personajes y escenarios.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>                      -Juego de tarjetas con descripciones de personajes y escenarios para que sean identificados.                      (L. A. 3° pp. 110-119).</p>	<p>-Conoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.</p> <p>-Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación.</p> <p>-Adapta la expresión de sus diálogos de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</p> <p>-Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo. (5°)</p> <p>-Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</p> <p>-Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</p> <p>-Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.</p> <p>-Redacta párrafos usando primera y tercera persona.</p> <p>-Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso. (6°)</p>	<p>-Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.</p> <p>-Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros).</p> <p>-Puntuación utilizada en las obras de teatro.</p> <p>-Frases adjetivas para describir personajes.</p> <p>-Estereotipos en la construcción de los personajes.</p> <p>-Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>                      -Lectura dramatizada de la obra de teatro escrita por los alumnos.                      (L. A. 5° pp. 128-137).</p> <p>-Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento.</p> <p>-La descripción en las narraciones de misterio o terror.</p> <p>-Características de los cuentos de misterio y terror. Recursos literarios para crear tensión.</p> <p>-Características del género literario.</p> <p>-Voces narrativas del relato.</p> <p>-Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso.</p> <p>-Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>                      -Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.                      (L. A. 6° pp. 62-77).</p>

<p>-Identifica la función de las reseñas. -Reseña cuentos recuperando su trama. -Identifica y corrige errores de concordancia de género y número, y reiteraciones innecesarias en sus textos. (2°)</p>	<p><b>(L. A. 2° pp. 52-61).</b> -Reseñar cuentos recuperando su trama. -Características y función de las reseñas de libros. -concordancia de género y número <b>PRODUCTO FINAL</b> <b>-Reseñas de cuento para su publicación.</b> <b>(L. A. 2° pp. 88-97).</b></p>			<p>-Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. -Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. -Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. -Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. (6°)</p>	<p>-Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. -Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. -Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos). -Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. -Formato gráfico de las obras de teatro. -Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro. -Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro <b>PRODUCTO FINAL</b> <b>-Presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.</b> <b>(L. A. 6° pp. 100-113).</b></p>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>			
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Fichas y guiones para el aprendizaje autónomo en grupos multigrado de Español pp. 8, 9, 10, 11, 12</p> <p><a href="http://www.storyplace.org/sp/storyplace.asp">http://www.storyplace.org/sp/storyplace.asp</a>  <a href="http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm">http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm</a>  <a href="http://www.primaria.profes.net /propuestas2.asp?materia=443&amp;nombre=Primer%20Ciclo%20-%20Animación%20a%20la%20lectura">http://www.primaria.profes.net /propuestas2.asp?materia=443&amp;nombre=Primer%20Ciclo%20-%20Animación%20a%20la%20lectura</a>  <a href="http://www.childtopia.com/index.php?module=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos">http://www.childtopia.com/index.php?module=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos</a>  <a href="http://www.primaria.profes.net/propuestas2.asp?materia=443&amp;nombre=Primer%20Ciclo%20-%20Animación%20a%20la%20lectura">http://www.primaria.profes.net/propuestas2.asp?materia=443&amp;nombre=Primer%20Ciclo%20-%20Animación%20a%20la%20lectura</a>  <a href="http://www.childtopia.com/index.php?module=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos">http://www.childtopia.com/index.php?module=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos</a>  <a href="http://www.primaria.profes.net/propuestas2.asp?materia=443&amp;nombre=Primer%20Ciclo%20-%20Animación%20a%20la%20lectura">http://www.primaria.profes.net/propuestas2.asp?materia=443&amp;nombre=Primer%20Ciclo%20-%20Animación%20a%20la%20lectura</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educativa/comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educativa/comunicacion/cosas_pasan/index_acervo.htm</a>  <a href="http://www.childtopia.com/index.php?module=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos">http://www.childtopia.com/index.php?module=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos</a>  <a href="http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/">http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/</a>  <a href="http://www.storyplace.org/sp/eel/activities/readinglist.asp?id=58&amp;themeID=16">http://www.storyplace.org/sp/eel/activities/readinglist.asp?id=58&amp;themeID=16</a>  <a href="http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/">http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/</a>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html</a>  <a href="http://www.cuentosinteractivos.org/">http://www.cuentosinteractivos.org/</a>  <a href="http://www.storyplace.org/sp/eel/activities/goldenball.asp">http://www.storyplace.org/sp/eel/activities/goldenball.asp</a>  <a href="http://www.storyplace.org/sp/eel/activities/goldenball.asp">http://www.storyplace.org/sp/eel/activities/goldenball.asp</a></p> <p>Español 6o/12. El circo en la ventana+/Elcastillo desaparecido/Ir a palabras hipervinculadas: El castillo desaparecido. Seguir barra de recursos: Audio libro/El castillo desaparecido (audio).  Español 5o/ 3. El arriero+/Las partes delcuento/Los cuentos y las leyendas/Ir a palabras hipervinculadas: Los cuentos y las leyendas. Seguir barra de recursos: Actividades/ Español 5°. Ejemplos: Tipos de cuentos.  Español 6o/10. La lente maravillosa+/Las partes de una obra de teatro/Ir a icono hipervinculado: bocina/La lente maravillosa.</p>					

PROYECTO: Elaborar anuncios publicitarios (Cartel)

AMBITO: Participación social

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>-Elabora anuncios publicitarios sobre servicios o productos.</p> <p>-Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional.</p> <p>-Recupera datos e ilustraciones necesarios para integrarlos en un anuncio clasificado. (1°)</p> <p>-Identifica e interpreta símbolos y leyendas que indican peligro, prohibición o alerta.</p> <p>-Organiza información para exponerla a otros.</p> <p>-Identifica los recursos gráficos de los carteles. (1°)</p> <p>-Identifica la función y las características del cartel publicitario.</p> <p>-Selecciona frases adjetivas para escribir mensajes persuasivos.</p> <p>-Identifica y corrige errores de concordancia de género y número.</p> <p>-Emplea diferentes tipografías en la elaboración de carteles. (2°)</p>	<p>-Estrategias para recuperar el sentido de los textos leídos.</p> <p>-Información presentada en anuncios clasificados.</p> <p>-Características y función de los anuncios clasificados.</p> <p>-Recursos para describir un producto o servicio.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Anuncios de servicios o productos para publicar como sección de anuncios clasificados en el periódico mural.</b> (L.A. 1° pp. 92- 99)</p> <p>-Interpretación de símbolos gráficos.</p> <p>-Uso de leyendas y símbolos en envases y etiquetas.</p> <p>-Estructura de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones).</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Exposición a la comunidad escolar empleando carteles de apoyo.</b> (L.A. 1° pp. 150- 155)</p> <p>-Función persuasiva del cartel publicitario.</p> <p>-Interpretación global de la conferencia.</p> <p>-Características y función del cartel publicitario.</p> <p>-Recursos gráficos en el cartel.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Carteles publicitarios para promover una conferencia.</b> (L.A. 2° pp. 98- 106)</p>			<p>-Identifica la función y las características de las frases publicitarias.</p> <p>-Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio.</p> <p>-Identifica los recursos retóricos en la publicidad. (5°)</p>	<p>-Estereotipos en la publicidad.</p> <p>-Función sugestiva de las frases publicitarias.</p> <p>-Estrategias para persuadir.</p> <p>-Características y función de anuncios publicitarios.</p> <p>-Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras.</p> <p>-Tamaño y disposición gráfica de un anuncio.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Anuncios publicitarios para publicar en la comunidad</b> (L.A. 5° pp. 26-34)</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sinterizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><a href="http://www.segundamano.com.mx/ServiceGui de.aspx">http://www.segundamano.com.mx/ServiceGui de.aspx</a>  <a href="http://www.seccionamarilla.com.mx/LocalDirec toryPage.aspx?localDirectoryPageId=59&amp;IdEst ado=DF">http://www.seccionamarilla.com.mx/LocalDirec toryPage.aspx?localDirectoryPageId=59&amp;IdEst ado=DF</a>  <a href="http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil/">http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infantil/</a>  <a href="http://www.cenapred.unam.mx/es/Sabes/">http://www.cenapred.unam.mx/es/Sabes/</a>  <a href="http://www.docente.mendoza.edu.ar/docu mentos">http://www.docente.mendoza.edu.ar/docu mentos</a>  <a href="http://www.educ.ar/educar/imagen-y-comuni cacion-los-a-fiches.html">http://www.educ.ar/educar/imagen-y-comuni cacion-los-a-fiches.html</a>  <a href="http://www.derechosinfancia.org.mx/apren deracomer.pdf">http://www.derechosinfancia.org.mx/apren deracomer.pdf</a></p>		



# Bimestre 4

## Aprendizajes esperados y temas de reflexión

**PROYECTO:** ¿Cómo exponer un tema?  
**AMBITO:** Estudio

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las características generales de los textos expositivos.</li> <li>-Localiza información específica en fuentes consultadas.</li> <li>-Adapta el lenguaje oral para ser escrito.</li> <li>-Consulta diccionarios para resolver dudas ortográficas.(2°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de información acerca de un tema.</li> <li>-Importancia de contrastar información en diversos textos.</li> <li>-Diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto.</li> <li>-Características y función de los textos expositivos.</li> <li>-Ortografía convencional de palabras a partir de textos modelos.</li> <li>-Mayúscula al inicio de párrafos.</li> <li>-Punto final al terminar un texto.</li> <li>-Separación entre palabras.</li> <li>-Signos de interrogación.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos sobre el tema seleccionado para compartir en el periódico escolar. (L. A. 2° pp. 8-19).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula preguntas para guiar la búsqueda de la información e identifica aquella que es repetida, complementario o irrelevante sobre un tema.</li> <li>-Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos.</li> <li>-Emplea la paráfrasis al exponer un tema.</li> <li>-Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición. (4°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia entre copia y paráfrasis.</li> <li>-Formas de parafrasear información.</li> <li>-Elaboración de preguntas para guiar la búsqueda de información.</li> <li>-Correspondencia entre la forma en que está redactada una pregunta y el tipo de información que le da respuesta.</li> <li>-Correspondencia entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos.</li> <li>-Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde).</li> <li>-Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición del tema investigado. (L. A. 4° pp. 8-17).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.</li> <li>-Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</li> <li>-Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.</li> <li>-Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos. (5°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura para identificar información específica.</li> <li>-Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.</li> <li>-Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.</li> <li>-Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.</li> <li>-Función y características de las citas bibliográficas.</li> <li>-Fuentes de consulta para corroborar ortografía convencional de palabras.</li> <li>-Formas de referir citas textuales.</li> <li>- Nexos (por ejemplo, por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.) para darle cohesión a un texto.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos expositivos con información recuperada en diversas fuentes para publicar. (L. A. 5° pp. 38-49)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recupera información oral por medio de notas.</li> <li>-Adapta el lenguaje oral para ser escrito.</li> <li>-Emplea escritura convencional de palabras con dígrafos o silabas trabadas. (1°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Identificación de las palabras clave para la comprensión de un tema.</li> <li>-Síntesis de información, manteniendo las ideas centrales</li> <li>-Características y función de las notas para resumir información.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Notas de registro de información para su consulta. (L. A. 1° pp. 150-155).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.</li> <li>-Elaborar cuadros sinópticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende e interpreta información que se presenta en mapas conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>-Criterios de clasificación de un</li> </ul>

<p>-Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema. -Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información. -Recupera conocimientos previos para responder a preguntas. (2°)</p>	<p>--Información contenida en los textos informativos. -Función de los apoyos gráficos para explicar y ejemplificar en un texto. -Consulta de fuentes de información. -Elaboración de preguntas para guiar su búsqueda de información. -Información relevante para responder a preguntas. -Características y función de los recursos gráficos. <b>PRODUCTO FINAL</b> -<b>Álbum temático para integrar al acervo de la biblioteca del salón.</b> (L. A. 2° pp. 76-77).</p>			<p>y mapas conceptuales para resumir información. (5°)</p> <p>-Contrasta información de diversas fuentes para explicar un tema. -Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema. -Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto. -Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares. (6°)</p>	<p>conjunto de informaciones. -Organización de textos que implican clasificación. -Características y función de textos expositivos. -Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. -Ortografía y puntuación convencionales. <b>PRODUCTO FINAL</b> -<b>Mapas conceptuales o cuadros sinópticos para estudiar el tema seleccionado.</b> (L. A. 5° pp. 74-85).</p> <p>--Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema. -Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento. -Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra. -Empleo de diccionarios como fuentes de consulta. -Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto (a diferencia de, por el contrario, asimismo, por su parte, sin embargo, entre otros). -Ortografía y puntuación convencionales. <b>PRODUCTO FINAL</b> <b>Texto expositivo para su publicación.</b> (L. A. ° pp. 124-135 ).</p>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafofonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>			
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Fichas y guiones para el aprendizaje autónomo en grupos multigrado de Español pp. 14, 15, 16          Fine, Anne (2003), <i>El diario de un gato asesino</i>, México, SEP/Fondo de Cultura Económica, Libros del Rincón.          Stradling, Jan (2002), <i>Cómo nos transportamos</i>, México, SEP/McGraw-Hill, Libros del Rincón.  <i>Los secretos del agua</i> (2002), México, SEP/Ediciones SM, Libros del Rincón.</p> <p style="text-align: right;"> <a href="http://www.childtopia.com/index.php?mod_ule=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos">http://www.childtopia.com/index.php?mod_ule=home&amp;func=cuentos&amp;idphpx=cuentos-clasicos</a>  <a href="http://www.estudiantes.info/ciencias_naturales/oso-panda.html">http://www.estudiantes.info/ciencias_naturales/oso-panda.html</a>  <a href="http://www.cuentosinteractivos.org/">http://www.cuentosinteractivos.org/</a>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/coli_bri/cuentos/animarbuja/htm/sec_3.html">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/coli_bri/cuentos/animarbuja/htm/sec_3.html</a> </p>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<p>-Interpreta el contenido de una fábula.</p> <p>-Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula.</p> <p>-Comprende la función de la moraleja.(2°)</p>	<p>-Interpretación del significado de las fábulas.</p> <p>-Anticipación de la moraleja de una fábula.</p> <p>-Características de las fábulas.</p> <p>-Características y función de las moralejas.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>  <b>-Compendio de fábulas para la biblioteca del salón</b>  <b>(Libro del Alumno de Lecturas 1°. pp. 54-55)</b></p>	<p>-Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.</p> <p>-Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.</p> <p>-Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. (4°)</p>	<p>-Significado de los refranes.</p> <p>-Mensaje implícito y explícito en un texto.</p> <p>-Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.</p> <p>-Características y función de los refranes.</p> <p>-Ortografía convencional de adjetivos y adverbios.</p> <p>-Ortografía de palabras de la misma familia léxica.</p> <p>-Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).</p> <p>-Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos.</p> <p>-Recursos para mantener la coherencia en sus textos.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>  <b>-Narraciones para compartir</b>  <b>(L. A. 4° pp. 110-123).</b></p>	<p>-Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.</p> <p>-Comprende la función de las fábulas y los refranes.</p> <p>-Interpreta el significado de fábulas y refranes. (5°)</p>	<p>-Significado implícito de fábulas y refranes.</p> <p>-Significado de la moraleja.</p> <p>-Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.</p> <p>-Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes.</p> <p>-Expresiones coloquiales.</p> <p>-Características y funciones de fábulas y refranes.</p> <p>-Ortografía convencional.</p> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>  <b>-Fábulas acompañadas de un refrán para su publicación</b>  <b>(L. A. 5° pp. 18-25).</b></p>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<p>- Correspondencia grafonémica.</p> <p>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</p> <p>- Valor sonoro convencional</p> <p>- Separación entre palabras.</p>		<p>-Lectura.</p> <p>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>-Organizar y sintetizar información.</p> <p>-Compartir expresiones y puntos de vista.</p>		<p>-Lectura.</p> <p>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</p> <p>-Organizar y sintetizar información.</p> <p>-Compartir expresiones y puntos de vista.</p>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Español 5°/7. Sabias narraciones+/Trabajemos con el texto. Ir a palabras hipervinculadas: Las fábulas. Seguir la barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades/Sabias narraciones. Refranes populares. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video/Esopo: vida y obra.</li> <li>- Video/Tomás de Iriarte: vida y obra.</li> <li>- Video/Félix María Samaniego.</li> </ul> </li> </ul>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
-Identifica la función y las características principales de instructivos. -Adapta el lenguaje para ser escrito. -Sigue instrucciones a partir de un texto escrito. (2°)	-Estructura de las recetas: ingredientes y modo de preparación. -Interpretación de la información contenida en instructivos. -Localización de información específica en instructivos. -Características y función de instructivos. -Recursos gráficos de los instructivos. -Frasas adjetivas para realizar descripciones de procesos. <b>Producto final</b> -Receta de cocina para compartir con su familia. (L.A. 2° pp. 132- 141)	-Identifica las características y la función de los recetarios. -Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional. (3°)	-Instrucciones de elaboración y uso en recetarios. -Vocabulario de remedios caseros (baño maría, cataplasma, entre otros). -Características y función de los textos instructivos (organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo o imperativo). -Verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones. <b>Producto final</b> -Recetario de remedios caseros para la biblioteca del salón. (L.A. 3° pp. 144-156)		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
- Correspondencia grafonémica. - Correspondencia entre oralidad y escritura. - Valor sonoro convencional - Separación entre palabras.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Fichas y guiones para el aprendizaje autónomo en grupos multigrado de Español p. 19 <a href="http://rosamerino2099.blogspot.com/">http://rosamerino2099.blogspot.com/</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juega">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juega</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller</a> <a href="http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/96-8652-9-texto-normativo.shtml">http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/96-8652-9-texto-normativo.shtml</a> <a href="http://www.cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/mimundo/default.html">http://www.cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/mimundo/default.html</a>					

# Bimestre 5

## Aprendizajes esperados y temas de reflexión

PROYECTO: Difundir y registrar información

AMBITO: Estudio

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza las tablas como recurso para ordenar información.</li> <li>-Identifica las diferencias entre texto y tabla.</li> <li>-Interpreta datos contenidos en una tabla (con ayuda del docente). (1°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas como recurso para ordenar información.</li> <li>-Interpretación de datos en tablas de registro.</li> <li>-Diferencias entre texto y tabla.</li> <li>-Características y función de tablas para el registro de datos.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Tabla de registro de juegos para publicar en el periódico escolar. (L.A. 1° pp.44-53)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</li> <li>-Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</li> <li>-Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta.</li> <li>-Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte. (3°)</li> </ul> <p>-Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.</p> <p>-Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.</p> <p>-Recupera información a partir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista.</li> <li>-Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. Preguntas cerradas).</li> <li>-Características y función de las entrevistas.</li> <li>-Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación).</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema. (L.A. 3° pp. 120-129)</b></p> <p>-Importancia de conocer el tema a tratarse durante la entrevista.</p> <p>-Preguntas para obtener la información deseada (preguntas abiertas vs. Preguntas cerradas).</p> <p>-Características y función de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.</li> <li>-Usa nexos para identificar orden y relación lógica de ideas.</li> <li>-Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</li> <li>-Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples. (5°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Información contenida en tablas y gráficas.</li> <li>-Redacción entre el texto central y las tablas o gráficas de datos.</li> <li>-Síntesis de información a través de la elaboración de conclusiones.</li> <li>-Complementariedad entre texto y apoyos gráficos.</li> <li>-Características y función de encuestas.</li> <li>-Características y función de los reportes de encuestas.</li> <li>-Función de los cuestionarios.</li> <li>-Empleo de los pies de figura.</li> <li>-Nexos para indicar orden y relación lógica de ideas (primero, finalmente, por un lado, asimismo, otro aspecto que...)</li> <li>-Cohesión de los textos.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <p><b>-Reporte de resultados de la encuesta para compartir con la comunidad. (L.A. 5° pp.160-169)</b></p>

		de entrevistas. -Respetar turnos de intervención en un diálogo.(4°)	entrevistas. -Formas de redactar preguntas y respuestas (uso de signos de puntuación). <b>PRODUCTO FINAL</b> -Información de la entrevista para profundizar en el conocimiento sobre un tema. (L.A. 4° pp.68 - 83)		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura.</li> <li>-Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>-Organizar y sintetizar información.</li> <li>-Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Fichas y guiones para el aprendizaje autónomo en grupos multigrado de Español p. 15  <a href="http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/ primer-ciclo-basico/matematica/datos-y-azar/2009/12/56-8552-9-tablas-y-graficos.shtml">http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/ primer-ciclo-basico/matematica/datos-y-azar/2009/12/56-8552-9-tablas-y-graficos.shtml</a>  <a href="http://cuentame.inegi.gob.mx/">http://cuentame.inegi.gob.mx/</a></p>					

**PROYECTO: Narrar leyendas**

**AMBITO: Literatura**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra con fluidez y entonación leyendas conocidas.</li> <li>- Distingue las características de la leyenda.</li> <li>- Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las leyendas. (2°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del significado de las leyendas.</li> <li>- Función y características de la leyenda.</li> <li>- Características de la leyenda indígena (temas y características de los personajes).</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>  <b>- Narración oral de las leyendas a la comunidad.</b>  <b>(L.A. 2° pp. 120-131)</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.</li> <li>- Identifica las características de las leyendas.</li> <li>- Describe personajes y sucesos mediante diversos recursos literarios.</li> <li>- Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.</li> <li>- Retoma elementos convencionales de la edición de libros. (5°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).</li> <li>- Características y función de las leyendas.</li> <li>- Recursos literarios para la descripción de personajes.</li> <li>- Elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción e índice.</li> <li>- Uso convencional de mayúsculas.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b>  <b>- Compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón.</b>  <b>(L.A. 5° pp. 50-63)</b></p>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia grafonética.</li> <li>- Correspondencia entre oralidad y escritura.</li> <li>- Valor sonoro convencional</li> <li>- Separación entre palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura.</li> <li>- Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>- Organizar y sintetizar información.</li> <li>- Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura.</li> <li>- Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>- Organizar y sintetizar información.</li> <li>- Compartir expresiones y puntos de vista.</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/RelatosCampeche/relatos.pdf">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/RelatosCampeche/relatos.pdf</a>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html</a>  <a href="http://www.cuentosinteractivos.org/">http://www.cuentosinteractivos.org/</a>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/RelatosCampeche/relatos.pdf">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/RelatosCampeche/relatos.pdf</a>  <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html</a>  <a href="http://www.cuentosinteractivos.org/">http://www.cuentosinteractivos.org/</a>  <a href="http://www.trifasico.com.mx/INALI/">http://www.trifasico.com.mx/INALI/</a>  <a href="http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html">http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html</a>                      Español 5°/3. El Arriero/+ Las partes del cuento. Ir a palabras hipervinculadas: Los cuentos y las leyendas.</p>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN
-Comprende la relación entre imagen y texto. -Emplea adjetivos para la descripción de paisajes. -Utiliza el lenguaje escrito para diferentes propósitos. (2°)	-Recreación de imágenes a través del lenguaje escrito. -Características y función de los textos descriptivos. -Correspondencia entre escritura y oralidad -Frases adjetivas para describir paisajes. <b>PRODUCTO FINAL</b> -Exposición de las descripciones. (L.A. 2° pp. 110-119)	-Interpreta croquis para identificar trayectos. -Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos usados en los croquis. -Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos. -Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.(4°)	-Siglas, símbolos y abreviaturas usadas en croquis. -Representación de lugares y trayectos. -Indicaciones para describir o interpretar trayectos. -Características y función de croquis. -Convenciones gráficas usadas en croquis y mapas. -Ortografía convencional de palabras que se usan para dar indicaciones sobre lugares o trayectos (intersección, esquina, hacia, derecha, izquierda, semáforo, paralelo, perpendicular, entre otros). <b>PRODUCTO FINAL</b> -Descripciones de los trayectos, a partir del uso de los croquis. (L.A. 4° pp. 26 – 34)		
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>					
- Correspondencia grafonética. - Correspondencia entre oralidad y escritura. - Valor sonoro convencional - Separación entre palabras.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.		-Lectura. -Escribir textos libres con diferentes propósitos. -Organizar y sintetizar información. -Compartir expresiones y puntos de vista.	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/mimundo/default.html">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/mimundo/default.html</a>					

# Matemáticas

**Reorganizado por:**

Profr. Roberto Rodríguez Muñoz  
Profra. Verónica Patricia Hernández Leandro  
Profr. Guillermo de la Rosa Ortiz  
Profra. Ma. de Jesús Hernández Ramírez  
Profra. Ma. Lourdes Hernández Torres

**Revisión y rediseño:**

Profr. Álvaro Rosales Silva  
Profr. Juan Manuel Macías Gallegos  
Profr. René Bañuelos Bañuelos  
Profra. Alba Adelayda Ábrego Góngora  
Profr. Adán de la Rosa Godínez



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de **Matemáticas**



## 2.1 Enfoque

La formación matemática que permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana depende en gran parte de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante la educación básica. La experiencia que vivan los alumnos al estudiar matemáticas en la escuela puede tener como consecuencias: el gusto o rechazo, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados o la supeditación de éstos al criterio del docente.

El planteamiento central en cuanto a la metodología didáctica que se sugiere para el estudio de las Matemáticas consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y habilidades que se quieren desarrollar.

Los avances logrados en el campo de la didáctica de la matemática en los últimos años dan cuenta del papel determinante que desempeña *el medio*, entendido como la situación o las situaciones problemáticas que hacen pertinente el uso de las herramientas matemáticas que se pretende estudiar, así como los procesos que siguen los alumnos para construir conocimientos y superar las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje. Toda situación problemática presenta obstáculos; sin embargo, la solución no puede ser tan sencilla que quede fija de antemano, ni tan difícil que parezca imposible de resolver por quien se ocupa de ella. La solución debe construirse en el entendido de que existen diversas estrategias posibles y es necesario usar al menos una.

Para resolver la situación, el alumno debe usar sus conocimientos previos, los cuales le permiten *entrar* en la situación, pero el desafío consiste en reestructurar algo que ya sabe, sea para modificarlo, ampliarlo, rechazarlo o volver a aplicarlo en una nueva situación.

El conocimiento de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones sólo es importante en la medida en que los alumnos lo puedan usar hábilmente para solucionar problemas y que lo puedan reconstruir en caso de olvido; de ahí que su construcción amerite procesos de estudio más o menos largos, que van de lo informal a lo convencional, tanto en relación con el lenguaje como con las representaciones y procedimientos. La actividad intelectual fundamental en estos procesos de estudio se apoya más en el razonamiento que en la memorización; sin embargo, no significa que los ejercicios de práctica o el uso de la memoria para guardar ciertos datos, como las sumas que dan 10 o los productos de dos dígitos, no se recomienden; al contrario, estas fases de los procesos de estudio son necesarias para que los alumnos puedan invertir en problemas más complejos.

## 2.2 Estructura

### Propósitos

#### Para la Educación Básica

Mediante el estudio de las Matemáticas en la Educación Básica se pretende que los niños y adolescentes:

- Desarrollen formas de pensar que les permitan formular conjeturas y procedimientos para resolver problemas, así como elaborar explicaciones para ciertos hechos numéricos o geométricos.
- Utilicen diferentes técnicas o recursos para hacer más eficientes los procedimientos de resolución.
- Muestren disposición hacia el estudio de la matemática, así como al trabajo autónomo y colaborativo.

#### Para la Educación Primaria

En esta fase de su educación, como resultado del estudio de las Matemáticas se espera que los alumnos:

- Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.
- Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.
- Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.
- Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.
- Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.
- Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.
- Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.

## Estándares

Los Estándares Curriculares de Matemáticas presentan la visión de una población que sabe utilizar los conocimientos matemáticos. Comprenden el conjunto de aprendizajes que se espera de los alumnos en los cuatro periodos escolares para conducirlos a altos niveles de alfabetización matemática.

Se organizan en:

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico
2. Forma, espacio y medida
3. Manejo de la información
4. Actitud hacia el estudio de las matemáticas

Su progresión debe entenderse como:

- Transitar del lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.
- Ampliar y profundizar los conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.
- Avanzar desde el requerimiento de ayuda al resolver problemas hacia el trabajo autónomo.

### **Segundo periodo escolar, al concluir el tercer grado de primaria, entre 8 y 9 años de edad**

Los Estándares Curriculares de este periodo corresponden a dos ejes temáticos: Sentido numérico y pensamiento algebraico, y Forma, espacio y medida. Al término del segundo periodo (tercero de primaria), los estudiantes saben resolver problemas aditivos con diferente estructura, utilizan los algoritmos convencionales, así como problemas multiplicativos simples. Saben calcular e interpretar medidas de longitud y tiempo, e identifican características particulares de figuras geométricas; así mismo, leen información en pictogramas, gráficas de barras y otros portadores.

### **Tercer periodo escolar, al concluir el sexto grado de primaria, entre 11 y 12 años de edad.**

En este periodo los Estándares Curriculares corresponden a tres ejes temáticos: Sentido numérico y pensamiento algebraico, Forma, espacio y medida, y Manejo de la información.

Al cabo del tercer periodo, los estudiantes saben comunicar e interpretar cantidades con números naturales, fraccionarios o decimales, así como resolver problemas aditivos y multiplicativos mediante los algoritmos convencionales. Calculan perímetros y áreas, y saben describir y construir figuras y cuerpos geométricos. Utilizan sistemas de referencia para ubicar puntos en el plano o para interpretar mapas. Asimismo, llevan a cabo procesos de recopilación, organización, análisis y presentación de datos.

Con base en la metodología didáctica propuesta para su estudio en esta asignatura, se espera que los alumnos, además de adquirir conocimientos y habilidades matemáticas, desarrollen actitudes y valores que son esenciales en la construcción de la competencia matemática.

## Competencias

A continuación se describen cuatro competencias matemáticas, cuyo desarrollo es importante durante la Educación Básica.

Competencias matemáticas
<p><b>Resolver problemas de manera autónoma.</b> Implica que los alumnos sepan identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o situaciones; por ejemplo, problemas con solución única, otros con varias soluciones o ninguna solución; problemas en los que sobren o falten datos; problemas o situaciones en los que sean los alumnos quienes planteen las preguntas. Se trata también de que los alumnos sean capaces de resolver un problema utilizando más de un procedimiento, reconociendo cuál o cuáles son más eficaces; o bien, que puedan probar la eficacia de un procedimiento al cambiar uno o más valores de las variables o el contexto del problema, para generalizar procedimientos de resolución.</p>
<p><b>Comunicar información matemática.</b> Comprende la posibilidad de que los alumnos expresen, representen e interpreten información matemática contenida en una situación o en un fenómeno. Requiere que se comprendan y empleen diferentes formas de representar la información cualitativa y cuantitativa relacionada con la situación; se establezcan relaciones entre estas representaciones; se expongan con claridad las ideas matemáticas encontradas; se deduzca la información derivada de las representaciones, y se infieran propiedades, características o tendencias de la situación o del fenómeno representado.</p>
<p><b>Validar procedimientos y resultados.</b> Consiste en que los alumnos adquieran la confianza suficiente para explicar y justificar los procedimientos y soluciones encontradas, mediante argumentos a su alcance, que se orienten hacia el razonamiento deductivo y la demostración formal.</p>
<p><b>Manejar técnicas eficientemente.</b> Se refiere al uso eficiente de procedimientos y formas de representación que hacen los alumnos al efectuar cálculos, con o sin apoyo de calculadora. Muchas veces el manejo eficiente o deficiente de técnicas establece la diferencia entre quienes resuelven los problemas de manera óptima y quienes alcanzan una solución incompleta o incorrecta. Esta competencia no se limita a usar mecánicamente las operaciones aritméticas; apunta principalmente al desarrollo del significado y uso de los números y de las operaciones, que se manifiesta en la capacidad de elegir adecuadamente la o las operaciones al resolver un problema; en la utilización del cálculo mental y la estimación, en el empleo de procedimientos abreviados o atajos a partir de las operaciones que se requieren en un problema y en evaluar la pertinencia de los resultados. Para lograr el manejo eficiente de una técnica es necesario que los alumnos la sometan a prueba en muchos problemas distintos. Así, adquirirán confianza en ella y la podrán adaptar a nuevos problemas.</p>

## Ejes, temas y contenidos

La asignatura de Matemáticas se organiza, para su estudio, en tres niveles de desglose. El primer nivel corresponde a los ejes, el segundo a los temas y el tercero a los contenidos. Para primaria y secundaria se consideran tres ejes, éstos son: Sentido numérico y pensamiento algebraico, Forma, espacio y medida, y Manejo de la información.

### **1.- Sentido numérico y pensamiento algebraico alude a los fines más relevantes del estudio de la aritmética y el álgebra:**

- La modelización de situaciones mediante el uso del lenguaje aritmético.
- La exploración de propiedades aritméticas que en la secundaria podrán ser generalizadas con el álgebra.
- La puesta en juego de diferentes formas de representar y efectuar cálculos.

### **2.- Forma, espacio y medida integra los tres aspectos esenciales alrededor de los cuales gira el estudio de la geometría y la medición en la educación primaria:**

- La exploración de las características y propiedades de las figuras y cuerpos geométricos.
- La generación de condiciones para el tránsito a un trabajo con características deductivas.
- El conocimiento de los principios básicos de la ubicación espacial y el cálculo geométrico.

### **3.- Manejo de la información incluye aspectos relacionados con el análisis de la información que proviene de distintas fuentes y su uso para la toma de decisiones informadas, de manera que se orienta hacia:**

- La búsqueda, organización y análisis de información para responder preguntas.
- El uso eficiente de la herramienta aritmética que se vincula de manera directa con el manejo de la información.
- La vinculación con el estudio de otras asignaturas.

## 2.3 Metodología

Los avances logrados en el campo de la didáctica de la matemática en los últimos años dan cuenta del papel determinante que desempeña *el medio y/o dispositivo didáctico*, entendido como la **situación o las situaciones problemáticas** que hacen pertinente el uso de las herramientas matemáticas que se pretende estudiar, así como los procesos que siguen los alumnos para construir conocimientos y superar las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje. Toda situación problemática presenta obstáculos; sin embargo, la solución no puede ser tan sencilla que quede fija de antemano, ni tan difícil que parezca imposible de resolver por quien se ocupa de ella. La solución debe construirse en el entendido de que existen diversas estrategias posibles y es necesario usar al menos una.

Para resolver la situación, el alumno debe usar sus conocimientos previos, los cuales le permiten *entrar* en la situación, pero el desafío consiste en reestructurar algo que ya sabe, sea para modificarlo, ampliarlo, rechazarlo o volver a aplicarlo en una nueva situación. A continuación se describen cuatro momentos que pueden detallar un poco más el *medio y/o dispositivo didáctico* antes mencionado.

### 1. Planteamiento

Este momento el alumno se enfrenta al conflicto cognitivo, situación o problemática a resolver mediante una consigna previamente diseñada por el docente.

### 2. Acción-Formulación

El alumno en este momento analiza y se involucra en el problema (medio didáctico) de forma individual o en equipo construyendo los procesos para la resolución del problema. El docente observa a los alumnos mientras trabajan, auxiliando a los que no hayan entendido lo que se tiene que hacer, dando pistas a los que hayan entendido pero requieren algo de ayuda; claro está, siempre sin solucionarles los problemas.

### 3. Validación

Momento en el que dos alumnos (o grupos de alumnos) deben enunciar argumentos y ponerse de acuerdo sobre la verdad o falsedad de las mismas. Las afirmaciones propuestas por cada grupo son sometidas a la consideración del otro grupo, que debe tener la capacidad de aceptarlas, rechazarlas, pedir pruebas, oponer otros argumentos.

### 4. Institucionalización

Por último este momento supone establecer relaciones entre las producciones de los alumnos y el saber cultural, y no debe reducirse a una presentación del saber cultural en sí mismo desvinculado del trabajo anterior en la clase. Durante la institucionalización se deben sacar conclusiones a partir de lo producido por los alumnos, se debe recapitular, sistematizar, ordenar, vincular lo que se produjo en diferentes momentos del desarrollo de la secuencia didáctica, etc.

***Nota:*** Un malentendido fundamental es la creencia de que para cada saber al que apunte la enseñanza hay que pasar necesariamente primero por una situación de acción, luego por una situación de formulación y luego por una situación de validación. Aunque esto pueda ser apropiado en algunos casos no se trata de una regla general.

## 2.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Matemáticas.

La elaboración de la reorganización curricular de la asignatura de matemáticas no fue una tarea sencilla, en un primer momento se conformo un equipo de Tutores Académicos que en su actuar y su experiencia en el campo de la asesoría comparten la visión de apoyo al trabajo que cada uno de los docentes desarrollan día a día en sus aulas multigrado, esto para la conformación de un documento que permite optimizar los tiempos destinados para la elaboración de la planificación didáctica.

Ya en reuniones de colectivo se inicio con los mapeos de los distintos bloques temáticos de los diferentes grados de la educación primaria, ante esta actividad se tomo la determinación de tomar como base la estructura del programa de sexto grado y la consigna fue que a través de este proceso se lograrán empatar los aprendizajes esperados y los contenidos de los demás grados sin forzar su correlación. Ante esta situación se decidió que este primer borrador se enviara a un grupo externo de revisión para que diera su punto de vista e hiciera algunas observaciones al trabajo, entre las cuales destacan las siguientes:

- La relación entre los aprendizajes esperados y los contenidos podría provocar confusión en el docente. Por ejemplo:

1		PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO					
APRENDIZAJES ESPERADOS		Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.	Resuelve problemas aditivos con diferente significados, modificando el lugar de la incógnita y con números hasta de dos cifras.	TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS					
CONTENIDOS		Comparación de colecciones pequeñas con base en su cardinalidad.  Identificación y uso de los números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.	Orden y comparación de números hasta de tres cifras.	6	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUIN
				APRENDIZAJES ESPERADOS	Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.				
				CONTENIDOS	Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).				

- Tal como lo señalan los Programas de Estudio 2011 (p. 83) *“los aprendizajes esperados no corresponden uno a uno con los contenidos del bloque”*, así como también afirma que *“no todos los contenidos se reflejan como aprendizajes esperados”*, por lo que sería aconsejable reconsiderar los temas y contenidos para lograr una correlación de mayor pertinencia. Ello genera la necesidad de buscar nuevas formas en como se podría incluir los *“aprendizajes esperados”* en el formato de adecuación curricular, de manera que se logre mayor congruencia entre los diferentes constitutivos.

- Se observa que el paginado hace alusión a menos del 50% de las lecciones del libro de texto. Así por ejemplo, en primer grado, de un total de 50 lecciones, solamente se contemplan en la adecuación 21 (42%).
- Sería interesante revisar detalladamente dichos libros e incluir aquellas referencias que abonen significativamente al logro de los estándares curriculares y aprendizajes esperados correspondientes. En este sentido tenemos la lección 14 de primer grado que se refiere a “Leer y escribir números hasta 30. Ampliar la serie oral hasta por lo menos 50.”, que contribuye al logro de estándares como:

**Segundo periodo:** 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.

**Tercer periodo:** 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.

Atendiendo a las observaciones sugeridas el equipo inicio un segundo momento de reconstrucción en el que se analizaron detalladamente cada uno de los libros de texto de la asignatura tratando de incluir la totalidad de las lecciones dentro de la reorganización y, aunque no siempre hubo la ya comentada correspondencia uno a uno entre aprendizajes esperados (del Programa de Estudio y contenidos (de los libros de texto) se logró la conjunción retomando éstos últimos textualmente. Además se consultaron física y electrónicamente las guías articuladoras de los diferentes grados para lograr rescatar los recursos escritos, audiovisuales e informáticos relacionados directamente en el tratamiento de cada uno de los contenidos programáticos.

Dentro de este mismo momento se revisaron los programas de estudio 2011 y se retomaron los estándares curriculares propios del segundo y tercer periodo correspondientes a la educación primaria mismos que se exponen en cada uno de los ejercicios de reorganización que se detallan a continuación.

Reorganización Curricular

# Matemáticas



# Bimestre 1

## Aprendizajes Esperados

### Primer Grado

- Calcula el resultado de problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30.
- Utiliza la sucesión oral y escrita de números por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.
- Modela y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =.
- Resuelve problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días).
- Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).

### Segundo Grado

- Resuelve problemas aditivos con diferente significado, modificando el lugar de la incógnita y con números hasta de dos cifras.
- Resuelve problemas que implican el uso del calendario (meses, semanas, días).
- Determina la cardinalidad de colecciones numerosas representadas gráficamente.
- Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras.

### Tercer Grado

- Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.
- Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
- Resuelve problemas que implican la lectura y el uso del reloj.
- Identifica unidades como el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada.
- Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.
- Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma  $m/2n$ .

### Cuarto Grado

- Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.
- Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
- Identifica y representa la forma de las caras de un cuerpo geométrico.
- Ubica números naturales en la recta.
- Resuelve problemas que implican la lectura y el uso del reloj.
- Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.
- Resuelve problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras.

### Quinto Grado

- Resuelve problemas que implican conversiones entre múltiplos y submúltiplos de metro, litro y kilogramo
- Establece relaciones entre unidades de tiempo y periodo.
- Resuelve problemas que implican establecer relaciones entre dividendo, divisor, cociente y residuo.
- Construye planos de casas o edificios conocidos.
- Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.
- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.
- Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.
- Explica las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y un sistema posicional o no posicional.

### Sexto Grado

- Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.
- Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).
- Calcula el porcentaje de cantidades mediante diversos procedimientos.
- Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
- Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los números en precios de artículos, calendarios, autobuses, etc. (L.A. 1º pp. 9-10)</li> <li>Comparación de colecciones pequeñas con base en su cardinalidad. (L.A. 1º pp. 11-14)</li> <li>Compara dos o más grupos de elementos. (L.A. 1º pp. 48-50)</li> <li>Identificación y uso de los números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos. (L.A. 1º pp. 127-129)</li> <li>Elaboración de estrategias para facilitar el conteo de una colección numerosa (hacer agrupamientos de 10 en 10 o de 20 en 20). (L.A. 2º pp. 14-16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta los elementos de una colección para compararlos con otra. (L.A. 3º pp. 12-13)</li> <li>Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos &gt; (mayor que) y &lt; (menor que). (L.A. 4º pp. 123-125)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación. (L.A. 6º pp. 9-11)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/lugares/ma2_06.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/lugares/ma2_06.html</a>		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Segundo periodo 1.1.1 Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. Tercer periodo 1.1.1 Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.		

EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la sucesión oral y escrita de números hasta el 100. Orden de los números de hasta dos cifras. (L.A. 1º pp. 19-21)</li> <li>Identificación de las características de hasta tres cifras que forman un número para compararlo con otros números. (L.A. 2º pp. 85-88)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos. (L.A. 4º pp. 83-84)</li> </ul>	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas) Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, sep-Juventud (Libros del Rincón). <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86</a>		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Segundo periodo 1.1.1 Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. Tercer periodo 1.1.1 Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.		

EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas con colecciones que tienen el mismo número de elementos. (L.A. 1º pp. 123-126)</li> <li>Resuelve problemas. (L.A. 2º pp. 9-10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación. (L.A. 3º pp. 162)</li> <li>Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras. (L.A. 4º pp. 157-159)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales. (L.A. 5º pp. 54 -56)</li> <li>Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales. (L.A. 5º pp. 68 – 69)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;">Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p style="text-align: right;">Segundo periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.</p> <p style="text-align: right;">Tercer periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.</p>		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: MEDIDA

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara por tanteo el peso de los objetos. (L.A. 1º pp. 66-67)</li> <li>Analiza la relación peso volumen. (L.A. 2º pp. 28-30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación por tanteo, del peso de dos objetos y comprobación en una balanza de platillos. (L.A. 3º pp. 137-140)</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;">Eje 2. Forma, espacio y medida</p> <p style="text-align: right;">Segundo periodo 2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).</p>		

EJE: SENTIDO NÚMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas correspondientes a los significados de juntar, agregar o quitar. (L.A. 1° pp. 15-18)</li> <li>Problemas de suma y resta. (L.A. 2° pp. 17-18)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas. (L.A. 3° pp. 18-21)</li> <li>Identifica el recurso más adecuado para realizar un cálculo; calculadora, cálculo mental. (L.A. 3° pp. 92-94 )</li> <li>Determina cantidades equivalentes utilizando los valores de 1, 10, 100 pesos (billetes o monedas) y de 10, 20 y 50 centavos. (L.A. 4° pp. 17-19)</li> <li>Resuelve problemas que involucren nuevas aplicaciones de la adición. (L.A. 4° pp. 20-23)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve operaciones utilizando el cálculo mental para estimar resultados. (L.A. 5° pp. 18-19)</li> <li>Efectúa operaciones con números naturales. (L.A. 6° pp. 19-21)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón)</p>		
		<p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a>                      Los números (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p>
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p>		
<p>Segundo periodo 1.2.1. Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.                      Tercer periodo 1.2.1. Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.</p>		

EJE: FORMA ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: UBICACIÓN ESPACIAL

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Imita la posición de personas u objetos. (L.A. 1° pp. 29-30)</li> <li>Describe la ubicación de una persona u objeto (L.A. 1° pp. 31-33)</li> <li>Identifica objetos de acuerdo con su ubicación. (L.A. 1° pp. 97)</li> <li>Aprende a ubicarse en relación con el entorno. (L.A. 2° pp. 141-142)</li> <li>Ubica objetos o seres con respecto al propio cuerpo y con respecto a otros objetos. (L.A. 2° pp. 171-173)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe e interpreta la ubicación espacial de objetos relacionados entre sí o con otros. (L.A. 3° pp. 68-69)</li> <li>Con las opciones que se presentan describe la ubicación de objetos en el espacio. (L.A. 3° pp. 135-136)</li> <li>Ubica objetos sobre una cuadrícula. (L.A. 3° pp. 165-168)</li> <li>Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia. (L.A. 4° pp. 107-109)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia. (L.A. 5° pp. 145-147)</li> <li>Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos. (L.A. 6° pp. 31-33)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Matemáticas 5°/Bloque I+/Lección 7. ¿A dónde llega David? Ir a palabras hipervinculadas: Ubicación de puntos en un plano con ejes coordenados. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Descartes. Plano cartesiano: Explorar</p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 2. Forma, espacio y medida</p>		
<p>Tercer periodo 2.2.1. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.</p>		

**EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN**  
**TEMA: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y registra la información contenida en imágenes. (L.A. 1° pp. 37-38)</li> <li>• Inventa preguntas o problemas. (L.A. 1° pp. 66-67)</li> <li>• Recopila datos para obtener nueva información. (L.A. 2° pp. 37-40)</li> <li>• Inventa problemas o preguntas que se respondan a partir de información contenida en portadores o imágenes. (L.A. 2° pp. 70-72)</li> <li>• Inventa preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información. (L.A. 2° pp. 106-107)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene más información a partir de datos que se te dan. (L.A. 3° pp. 39-40)</li> <li>• Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores. (L.A.3° pp. 41-42)</li> <li>• Elabora portadores de información. (L.A.3° pp. 75-76)</li> <li>• Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular. (L.A. 4° pp. 39-40)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de datos, explícita o implícita, contenidos en diversos portadores para responder preguntas. (L.A. 6° pp. 66-68)</li> </ul>
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información.		
Tercer periodo 3.2.1. Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.		

**EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**  
**TEMA: FIGURAS Y CUERPOS**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica igualdades y diferencias en figuras compuestas. (L.A. 1° pp. 26-28)</li> <li>• Representa e identifica cuerpos mediante el sellado de sus caras o con base en descripciones orales. (L.A. 2° pp. 64-66)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica propiedades de los cuerpos a partir del adverbio “todos”. (L.A. 3° pp. 28-29)</li> <li>• Representa cuerpos y objetos por medio del dibujo. (L.A. 3° pp. 30-31)</li> <li>• Explora cuerpos geométricos para analizar diferentes propiedades. (L.A. 4° pp. 26-28)</li> <li>• Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa. (L.A. 4° pp. 29-31)</li> <li>• Utiliza el vocabulario específico en juegos de identificación de cuerpos. (L.A. 4° pp. 65-68)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica y define prismas, pirámides y sus alturas. (L.A. 5° pp. 139-144)</li> <li>• Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. (L.A. 6° pp. 25-28)</li> <li>• Calcula superficies laterales y totales de prismas y pirámides. (L.A. 6° pp. 57-60)</li> <li>• Construye prismas y pirámides. (L.A. 6° pp. 61-32)</li> <li>• Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro. (L.A. 6° pp. 138-140)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 5°/Bloque I/Lección 12. El forro de las cajas. Ir a palabras hipervinculadas: Desarrollo en el plano de cubos y prismas. Seguir la barra de recursos: Actividades/ Matemáticas/Animación: Cortes en cuerpos geométricos.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 2. Forma, espacio y medida		
Tercer periodo 2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.		

EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de algunas diferencias entre la numeración oral y la escrita con números de hasta tres cifras. (L.A. 2° pp. 115-119)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre diversos sistemas de numeración. ( L.A. 5° pp. 81-84)</li> <li>Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano. ( L.A. 5° pp. 121 -126)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://es.scribd.com/doc/19819806/Fasciculo4vamos-a-Medir">http://es.scribd.com/doc/19819806/Fasciculo4vamos-a-Medir</a> <a href="http://www.educabolivia/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2252:C11A8EAD-49CA-4511-9B79-954728AD0E16&amp;catid=22:planificaciones&amp;Itemid=12">http://www.educabolivia/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2252:C11A8EAD-49CA-4511-9B79-954728AD0E16&amp;catid=22:planificaciones&amp;Itemid=12</a>		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Segundo periodo. 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. Tercer periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACION

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de números mediante descomposiciones aditivas en centenas, decenas y unidades. (L.A. 2° pp. 155-158)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva. (L.A. 3°pp. 49-51)</li> <li>Relaciona escrituras aritméticas y nombres de números. ( L.A. 3° pp. 52-55)</li> <li>Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas. (L.A. 4°pp. 97- 99)</li> </ul>	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas) Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, sep-Juventud (Libros del Rincón).		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Segundo periodo 1.1.1.lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras. Tercer periodo 1.1.1.lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.		

**EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO**

**TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias para calcular mentalmente algunos productos de dígitos. (L.A. 1º pp. 130-131)</li> <li>• Calcula mentalmente algunos productos de números utilizando diversas estrategias. (L.A. 2º pp. 136-137)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza multiplicaciones para resolver algunos problemas. (L.A. 3º pp. 22-25)</li> <li>• Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones. (L.A. 3º pp. 39-40)</li> <li>• Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera). (L.A. 3º pp.123-126)</li> <li>• Identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: <math>a \div b = c</math>. (L.A. 3º pp. 127-128)</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86</a></p>		
		<p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a></p>
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b>                  Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p style="text-align: center;">Segundo periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.                  Tercer periodo 1.3.1. Resuelve problemas impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.</p>		

**EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**TEMA: MEDIDA**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de actividades realizadas en un espacio de tiempo determinado. (L.A. 1º pp. 64-65)</li> <li>• Comparación entre el tiempo para realizar dos o más actividades. Medición del tiempo de una actividad con diferentes unidades arbitrarias. (L.A. 2º pp. 31-33)</li> <li>• Análisis y uso del calendario (meses, semanas, días). (L.A. 2º pp. 174-177)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación del tiempo con base en diversas actividades. (L.A. 3º pp. 34-35)</li> <li>• Lectura y uso del reloj para verificar estimaciones de tiempo. (L.A. 3º pp. 36-38)</li> <li>• Resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario. (L.A. 4º pp.110- 113)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo. (L.A. 5º PP. 174 -177)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=calendario">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=calendario</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b>                  Eje 1. Forma, espacio y medida</p> <p style="text-align: center;">Segundo periodo 2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).                  Tercer periodo 2.3.3. Utiliza y relaciona unidades de tiempo (milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, horas y minutos) para establecer la duración de diversos sucesos.</p>		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: FIGURAS Y CUERPOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye cuerpos geométricos con distintos materiales. Identifica y cuenta sus caras, vértices y aristas. (L.A. 3º pp. 26-27)</li> <li>• Construye cuerpos geométricos por yuxtaposición de otros y los describe. (L.A. 4º pp. 63-64)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas. (L.A. 5º pp. 59 -60)</li> <li>• Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico. (L.A. 6º pp. 22-24)</li> <li>• Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas. (L.A. 6º pp. 61-62)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Matemáticas 5º/Bloque II+/Lección 24. El área de los polígonos. Ir a palabras hipervinculadas: Área de polígonos que tienen fórmula o no la tienen. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Animación: Área del paralelogramo.</p> <p>Matemáticas 5º/Bloque II+/Lección 24. El área de los polígonos. Ir a palabras hipervinculadas: Área de polígonos que tienen fórmula o no la tienen. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Animación: Área del rombo.</p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje3. Forma, espacio y medida</p> <p style="text-align: center;">Tercer periodo 2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.</p>		

EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN

TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa las relaciones entre los números al resolver problemas. (L.A. 1º pp. 111-117)</li> <li>• Determina regularidades en las operaciones que permiten obtener resultados. (L.A. 2º pp. 166-168)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que involucren constantes de proporcionalidad particulares y unidades de medida diferentes (L.A. 6º pp. 168-170)</li> <li>• Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad. (L.A. 6º pp. 171-175)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Proporcionalidad I (2001), México, SEP (Videos de apoyo).                      Matemáticas 6º/Bloque 2+/Lección 31: Consulta infantil: voz de 4 millones. Ir a palabras hipervinculadas: Recopilación y análisis de información de diversas fuentes. Seguir barra de recursos: Glosario/Porcentaje.</p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información</p> <p style="text-align: center;">Tercer periodo 3.1.1. Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.</p>		

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupar cuerpos con las mismas características. (L.A. 1°pp.24-25)</li> <li>• Identifica las características de objetos y colecciones. (L.A. 1°pp. 34-36)</li> <li>• Forma rompecabezas y analiza el todo y sus partes. (L.A. 1°pp. 61)</li> <li>• Analiza las características de los cuerpos, sólidos o huecos, que se desplazan o no cuando se colocan sobre un plano horizontal o inclinado. (L.A. 2°pp. 22-24)</li> <li>• Clasifica, ordena y describe colecciones. (L.A. 2°pp. 34-36)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe e identifica figuras planas. (L.A. 3 ° pp. 66-67)</li> <li>• Identifica propiedades y ejes de simetría de una figura. (L.A. 3 ° pp. 101-103)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traza triángulos con regla y compas. (L.A. 5° pp. 23-24)</li> <li>• Traza triángulos con regla y compas. (L.A. 5° pp. 23-24)</li> <li>• Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos. (L.A. 5°pp. 98 – 100)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 5°/Bloque II/+/Lección 24. El área de los polígonos. Ir a palabras hipervinculadas: Área de polígonos que tienen fórmula o no la tienen. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Animación: Área del paralelogramo.  Matemáticas 5°/Bloque II/+/Lección 24. El área de los polígonos. Ir a palabras hipervinculadas: Área de polígonos que tienen fórmula o no la tienen. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Animación: Área del rombo.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje3. Forma, espacio y medida		
Tercer periodo 2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.		

# Bimestre 2

## Aprendizajes Esperados

### Primer Grado

- Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes.
- Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.
- Modela y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =.

### Segundo Grado

- Produce o completa sucesiones de números naturales, orales y escritos, en forma ascendente o descendente.
- Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes.

### Tercer Grado

- Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
- Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.
- Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
- Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
- Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma  $m/2n$ .
- Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.
- Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.

### Cuarto Grado

- Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
- Lee información explícita o implícita en portadores diversos.
- Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
- Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.
- Resuelve problemas donde aplica fracciones a cantidades enteras o determina que fracción es una parte dada de una cantidad.
- Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
- Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.
- Identifica fracciones de magnitudes continuas o determina qué fracción de una magnitud es una parte dada.

### Quinto Grado

- Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
- Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.
- Calcula el perímetro de diversos polígonos.
- Identifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos.
- Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.

### Sexto Grado

- Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
- Ordena, encuadra, compara y convierte números fraccionarios y decimales.
- Interpreta información contenida en distintos medios.
- Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.
- Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.
- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACION

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión oral de la sucesión numérica, ascendente y descendente de 1 en 1, a partir de un número dado. (L.A. 1º pp. 19-21)</li> <li>Escritura de la sucesión numérica hasta el 30. (L.A. 1º pp. 43-47)</li> <li>Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 5 en 5, de 10 en 10. (L.A. 1º pp. 51-52)</li> <li>Distingue la sucesión numérica formada por decenas (L.A. 2º pp. 47-49)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes. (L.A. 3º pp. 14-17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad. (L.A. 6º pp. 171-175)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a></p>		
		<p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86</a></p>
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo periodo 1.1.1 Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.                      Tercer periodo 1.1.1 Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.</p>		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas. Explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida. (L.A. 2º pp. 91-93)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera). (L.A. 3º pp. 63-65)</li> <li>Determina reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1000, etc. (L.A. 4º pp. 56-57)</li> <li>Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores. (L.A. 4º pp. 130-131)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla múltiplos de números naturales. (L.A. 6º pp. 83-86)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a></p>		
		<p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86</a></p>
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.                      Tercer periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.</p>		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: MEDIDA

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación y orden entre longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermediario. (L.A. 1° pp. 98-99)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación de longitudes y su verificación usando la regla. (L.A. 3° pp. 71-74)</li> <li>Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera) (L.A. 4° pp. 14-16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, compara y ordena números decimales (medida). (L.A. 5° pp. 90-92)</li> <li>Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos. (L.A. 6° pp. 25-28)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://es.scribd.com/doc/19819806/Fasciculo4vamos-a-Medir">http://es.scribd.com/doc/19819806/Fasciculo4vamos-a-Medir</a>  <a href="http://www.educabolivia/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2252:C11A8EAD-49CA45119B79954728ADOE16&amp;catid=22:planificaciones&amp;Itemid=12">http://www.educabolivia/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2252:C11A8EAD-49CA45119B79954728ADOE16&amp;catid=22:planificaciones&amp;Itemid=12</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 2 Forma, espacio y medida</p>		
<p>Segundo periodo: 2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).</p>		

EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la información que se registra al resolver problemas de suma o resta. (L.A. 1° pp. 53-56)</li> <li>Desarrollo de procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos. (L.A. 1° pp. 57-60)</li> <li>Resolver problemas de resta. (L.A. 2° pp. 61-63)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas con sumas o restas de fracciones. (L.A. 3° pp. 159-161)</li> <li>Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes. (L.A. 4° pp. 58-60)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes. (L.A. 5° pp. 57-58)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p>		
<p>Segundo periodo 1.2.1. Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.                      Tercer periodo 1.2.1. Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.</p>		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: FIGURAS Y CUERPOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica líneas rectas y curvas. (L.A. 1º pp. 95-96)</li> <li>Representa líneas rectas o curvas con diversos objetos o sujetos. (L.A. 1º pp. 163-164)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traza rectas paralelas, secantes o perpendiculares en el plano. (L.A. 4º pp. 177-179)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos. (L.A. 5º pp. 20-22)</li> <li>Conoce tipos de rectas y ángulos. (L.A. 6º pp. 29-30)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP/ Limusa, Libros del Rincón.                      Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i>, México, SEP/Correo del Maestro; Ediciones La Vasija, Libros del Rincón.</p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 2. Forma, espacio y medida</p>		
<p>Tercer periodo 2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.</p>		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: UBICACIÓN ESPACIAL

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce e identifica patrones (L.A. 1º pp. 93 - 94)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduce figuras en una cuadrícula. (L.A. 3º pp. 104-106)</li> <li>Construye polígonos sobre una red de puntos y elabora redes para construir ciertos polígonos. (L.A. 4º pp. 104-106)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia. (L.A. 5º pp. 101-102)</li> <li>Construye teselados con figuras diversas. (L.A. 5º pp. 171-173)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Matemáticas 5º/Bloque I+/Lección 7. ¿A dónde llega David? Ir a palabras hipervinculadas: Ubicación de puntos en un plano con ejes coordenados. Seguir la barra de recursos: Actividades/ Matemáticas/Descartes. Plano cartesiano: Explorar.</p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 2. Forma, espacio y medida</p>		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO  
TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas con sumas o restas de fracciones. (L.A. 3º pp. 159-161)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas utilizando fracciones en distintos contextos. (L.A. 5º pp. 12-14)</li> <li>Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión "a/b de n". (L.A. 6º pp. 87-90)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> 5º Matemáticas/Bloque 2/+/Lección 31. Reparto de galletas. Ir a palabras hipervinculadas: Equivalencia de fracciones con base en el resultado de un reparto. Seguir barra de recursos: Actividades/ Matemáticas interactivo: Balanza.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Tercer periodo 1.2.1. Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA  
TEMA: MEDIDA

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera. (L.A. 4º pp. 136-137)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compone y descompone figuras. Analiza el área y perímetro de una figura. (L.A. 5º pp. 25-26)</li> <li>Identifica las medidas necesarias para calcular el perímetro o el área de una figura. (L.A. 5º pp. 29-30)</li> <li>Analiza como cambia el perímetro y el área de los polígonos al cambiar la medida de sus lados. (L.A. 6º pp. 34-38)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 5º/Bloque 2/+/Lección 24. El área de los polígonos. Ir a palabras hipervinculadas: Área de polígonos que tienen fórmula o no la tienen. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/ Animación: Área del paralelogramo.  Matemáticas 6º/Bloque 1/+/Lección 2: Las líneas curvas cerradas. Ir a palabras hipervinculadas: El perímetro. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas interactivo: Áreas y Perímetros.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 2. Forma, espacio y medida Tercer periodo 2.3.2. Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.		

**EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO**

**TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de recursos de cálculo mental para obtener resultados en una suma o sustracción: suma de dígitos, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito, etcétera. <b>(L.A. 1°pp. 88-89)</b> <b>(L.A. 1°pp. 90-92)</b></li> <li>Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio). <b>(L.A.1°pp. 77-79 )</b></li> <li>Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir. <b>(L.A. 2° pp. 89-90)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera. <b>(L.A. 3° pp. 89-91)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro. <b>(L.A.5° pp. 93-95)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a></p>		
		<p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a></p>
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p>Segundo periodo 1.2.1. Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales. Tercer periodo 1.2.1. Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.</p>		

**EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN**

**TEMA: ANALISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopila datos y los representa de manera gráfica. <b>(L.A. 1º pp. 102-103)</b></li> <li>Recopila datos para obtener nueva información. <b>(L.A. 2º pp. 37-40)</b></li> <li>Representa gráficamente situaciones. <b>(L.A. 2º pp. 73-74)</b></li> <li>Lee información contenida en portadores diversos. <b>(L.A. 2º pp. 143-145)</b></li> <li>Representa información en tablas de doble entrada. <b>(L.A. 2º pp. 146-148)</b></li> <li>Selecciona la información necesaria de portadores diversos. <b>(L.A. 2º pp. 181-183)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de información contenida en gráficas de barras. (organiza información en función de ciertas condiciones) <b>(L.A. 3º pp. 109-110)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza información seleccionando un modo de representación adecuado. <b>(L.A. 6ºpp. 180-183)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).</p>		
		<p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;i=86</a></p>
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información</p> <p>Tercer periodo 3.2.1 Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras, e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.</p>		

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de valor faltante en los que se da el valor unitario, o se pregunta por él, mediante distintos procedimientos. <b>(L.A. 4º pp. 36-38)</b></li> <li>Resuelve problemas de valor faltante que requieran calcular un valor intermedio (en particular el valor unitario) y otras combinaciones (dobles, triples, sumar término a término). <b>(L.A. 4º pp. 74-75)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos. <b>(L.A. 5º pp. 66 – 67)</b></li> <li>Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>2/3</math>, <math>3/4</math>, Etcétera). <b>(L.A. 5º pp. 85- 89 )</b></li> <li>Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario). <b>(L.A. 5º pp.178-179)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Matemáticas 5º/Bloque II/+/Lección 18. Las canicas de la feria. Ir a palabras hipervinculadas: Establecer diferencias entre la variación proporcional y no proporcional. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/ Descartes. Proporcionalidad. Lección 18.</p> <p>Matemáticas 6º/Bloque 1/+/Lección 11: Se cambian fichas por estampas. Ir a palabras hipervinculadas: La noción de razón en problemas de proporcionalidad. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Animación: Razones y proporciones.</p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información</p> <p style="text-align: center;">Tercer periodo 3.1.1. Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.</p>		

# Bimestre 3

## Aprendizajes Esperados

### Primer Grado

- Describe, reproduce y crea sucesiones formadas con objetos o figuras.
- Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral.
- Utiliza la sucesión oral y escrita de números por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.
- Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.

### Segundo Grado

- Describe, reproduce y crea sucesiones formadas con objetos o figuras.
- Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras.
- Identifica las características de figuras planas, simples y compuestas.

### Tercer Grado

- Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.
- Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.
- Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma  $\frac{m}{2n}$ .
- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.
- Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.

### Cuarto Grado

- Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
- Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.
- Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.
- Reconoce por su tamaño el  $m^2$ , el  $dm^2$  y el  $cm^2$ .
- Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.

### Quinto Grado

- Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.
- Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.
- Resuelve problemas que implican el uso de la fórmula para calcular el área de paralelogramos, triángulos y trapecios usando el metro cuadrado y sus múltiplos y submúltiplos y las medidas agrarias.
- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.
- Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
- Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
- Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
- Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.
- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.

### Sexto Grado

- Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.
- Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras.
- Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.
- Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (si) y el Sistema Inglés de Medidas.

EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y escribe los números hasta el 100 y ordena números de dos cifras. (L.A. 1° pp. 80-84)</li> <li>Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10. (L.A. 1° pp. 85-87)</li> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión. (L.A. 2° pp. 50-53)</li> <li>Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes, de 100 en 100. Anticipaciones a partir de las regularidades. (L.A. 2° pp. 54-57)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión. (L.A. 4° pp. 53-55)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece o no a la sucesión. (L.A. 5° pp. 50 – 53)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).</p>		
		<p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a></p>
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.                      Tercer periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales fraccionarios y decimales.</p>		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACION

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con objetos o figuras simples. (L.A. 1° pp. 93-94)</li> <li>Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con figuras compuestas. (L.A. 2° pp. 11-13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes. (L.A. 3° pp. 141)</li> <li>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas. (L.P.4° pp.53-55)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. (L.A. 6° pp. 171-175)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo y Tercer periodo. 1.1. Números y sistemas de numeración.</p>		

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con divisores menores que 10, mediante distintos procedimientos. (L.A.2º pp. 159-161)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación. (L.A. 3º pp.98-100)</li> <li>Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo). (L.A. 3º pp. 151-155)</li> <li>Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto. (L.A.4º pp.61- 62 )</li> <li>Encuentra una forma práctica de dividir un número múltiplo de 10 entre 10, 100, 1000. (L.A. 4º pp. 134-135)</li> <li>Estima cocientes de divisiones con divisores de una cifra, encuadra el resultado de una división entre potencias de 10 y determina el número de cifras del cociente. (L.A. 4º pp. 160-162)</li> <li>Resuelve problemas de división que involucren el análisis del residuo. (L.A. 4º pp. 163-164)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación <math>r = D - (d \cdot c)</math>, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora. (L.A. 5º pp. 96 – 97)</li> <li>Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas. (L.A. 5º pp. 168- 170)</li> <li>Aplica las propiedades de la división (L.A. 6º pp. 54-56)</li> <li>Encuentra los divisores de un número. (L.A. 6º pp. 121-125)</li> <li>Resuelve problemas utilizando divisores o múltiplos comunes de varios números. (L.A. 6º pp. 153-157)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i>, México, SEP/Fondo de Cultura Económica, Libros del Rincón.</p> <p>Willis, Norman D. (2006), <i>Juegos de ingenio: Rompecabezas de cifras letras y geometría</i>, México, SEP/Porrúa, Libros del Rincón.</p> <p>Matemáticas 5º/Bloque I+/Lección 11. Con la calculadora. Ir a palabras hipervinculadas: Uso de la calculadora para reflexionar sobre las operaciones. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/Ejercicios complementarios: Lección 11-01.</p> <p>Matemáticas 5º/Bloque I+/Lección 11. Con la calculadora. Ir a palabras hipervinculadas: Uso de la calculadora para reflexionar sobre las operaciones. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/Ejercicios complementarios: Lección 11-02.</p> <p>Matemáticas 5º/Bloque I+/Lección 11. Con la calculadora. Ir a palabras hipervinculadas: Uso de la calculadora para reflexionar sobre las operaciones. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/Ejercicios complementarios: Lección 11-03.</p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;">Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p style="text-align: right;">Segundo periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.</p> <p style="text-align: right;">Tercer periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales.</p>		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: MEDIDA

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medición de longitudes con unidades arbitrarias. (L.A. 1° pp. 100-101)</li> <li>Compara y ordena longitudes. (L.A. 2° pp. 101-102)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazo de segmentos a partir de una longitud dada. (L.A. 3° pp. 163-164)</li> <li>Construcción y uso del m<sup>2</sup>, el dm<sup>2</sup> y el cm<sup>2</sup>. (L.A. 4° pp. 138-140)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo. (L.A. 5° pp. 64-65)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p style="text-align: center;">Segundo periodo 2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).</p> <p>Tercer periodo 2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.</p>		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que impliquen relaciones del tipo “más n” o “menos n”. (L.A. 1° pp. 90-92)</li> <li>Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras. (L.A. 2° pp. 94-97)</li> <li>Realiza restas utilizando distintos procedimientos. (L.A. 2° pp. 98-100)</li> <li>Resolución de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente. (L.A. 2° pp. 121-124)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el recurso más adecuado para realizar un cálculo: calculadora, cálculo mental, cálculo escrito. (L.A. 3° pp. 92-94)</li> <li>Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción. (L.A. 3° pp. 119-122)</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a>                      Seleccionar Primer grado. Matemáticas</p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico</p> <p style="text-align: center;">Segundo periodo 1.2.1 Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.</p>		

EJE: FORMA ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: FIGURAS Y CUERPOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica igualdades y diferencias en figuras compuestas. (L.A. 1° pp. 26-28)</li> <li>Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados. (L.A. 2° pp. 67-69)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etcétera). (L.A. 4° pp. 100 -103)</li> <li>Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos. (L.A. 4° pp.173-176)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos. (L.A. 5° pp. 138)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas) Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, sep-Juventud (Libros del Rincón). <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>		
		<a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a>
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Forma, espacio y medida		
Tercer periodo 2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos		

EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de fracciones del tipo <math>m/2n</math> (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas. (L.A. 3° pp. 56-58)</li> <li>Uso de fracciones del tipo <math>m/2n</math> (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos. (L.A.3° pp.85-87)</li> <li>Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. (L.A.3° pp. 147-150)</li> <li>Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma. (L.A. 4° pp. 14-16)</li> <li>Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad. (L.A.4° pp.17-19)</li> <li>Calcula fracciones de magnitudes continuas (longitud, superficie de figuras) y, recíprocamente, establece qué fracción es una parte dada de una magnitud. (L.A. 4° pp. 47-49)</li> <li>Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte. (L.A. 4° pp. 126- 129)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la expresión <math>n/m</math> para representar el cociente de una medida entera (n) entre un número natural (m): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera. (L.A. 5° pp.130-132)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 5°/Bloque III/+/Lección 44. Las fracciones en la recta. Ir a palabras hipervinculadas: Uso de recursos visuales para ordenar fracciones. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5°/Ejercicios complementarios: Lección 44-01-01 Matemáticas 5°/Bloque III/+/Lección 44. Las fracciones en la recta. Ir a palabras hipervinculadas: Uso de recursos visuales para ordenar fracciones. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5°/Ejercicios complementarios: Lección 44-01-02.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico		
Segundo periodo 1.1.2. Resuelve problemas de reparto en los que el resultado es una fracción de la forma $m/2n$ . Tercer periodo .1.3.2. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACION

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador). <b>(L.A.3º pp.115-118)</b></li> <li>Compara fracciones e identifica fracciones equivalentes. <b>(L.A. 4º pp.85-89)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos. <b>(L.A.5º pp.85-89)</b></li> <li>Expresa por medio de fracciones la razón que guardan dos cantidades. <b>(L.A. 5º pp. 161-163)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> 5º Matemáticas/Bloque 3/+/Lección 48. Con el mismo sabor. Ir a palabras hipervinculadas: Resolver problemas de proporcionalidad utilizando distintas relaciones entre los datos. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Animación: Razones y proporciones. Matemáticas 5º/Bloque III/+/Lección 47. Tornillos y clavos. Ir a palabras hipervinculadas: Problemas relacionados con la suma y resta de fracciones. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/Ejercicios complementarios: Lección 47-01-01.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Segundo periodo 1.1.2. Resuelve problemas de reparto en los que el resultado es una fracción de la forma $m/2n$ . Tercer periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del repertorio multiplicativo para resolver fracciones. <b>(L.A. 3º pp. 162)</b></li> <li>Resuelve situaciones de multiplicación de números decimales por un número natural que hagan referencia a precios expresados en pesos y centavos. <b>(L.A. 4º pp. 168-170)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada. <b>(L.A. 5º pp. 127- 129)</b></li> <li>Aplica la multiplicación de números fraccionarios y decimales por naturales en la resolución de problemas. <b>(L.A. 5º pp. 133-136)</b></li> <li>Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal. <b>( L.A. 5º pp.166- 167)</b></li> <li>Expresa cocientes como fracción. <b>(L.A. 6º pp. 12-14)</b></li> <li>Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural. <b>(L.A. 6ºpp. 134-137)</b></li> <li>Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales. <b>(L.A. 6º pp. 158-161)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 6º/Bloque 4/+/Lección 66: Grandes retos con números pequeños. Ir a palabras hipervinculadas: Uso de las operaciones con fracciones. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Animación: Las fracciones.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Segundo periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales empleando los algoritmos convencionales. Tercer periodo 1.3.2. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: MEDIDA

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las superficies de dos figuras colocando una sobre la otra. (L.A. 1º pp. 136-139)</li> <li>• La cantidad de unidades de superficie que la cubren. (L.A. 2º pp. 103-105)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara superficies mediante unidades de medida no usuales. (L.A. 3º pp. 107-108)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce la fórmula para calcular el área de figuras que resultan de la combinación de otras. (L.A. 5º pp. 103-105)</li> <li>• Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias. (L.A. 5º pp. 106 – 108)</li> <li>• Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés. (L.A. 6º pp. 99-103)</li> <li>• Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo. (L.A. 6º pp. 112-115)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Matemáticas 6º/Bloque 5/Lección 83+/Las otras medidas. Ir a palabras hipervinculadas: Unidades de capacidad y peso en el sistema métrico decimal y en el sistema inglés. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Interactivo: Medidas de capacidad.                      Matemáticas 6º/Bloque 3+/Lección 45: El maratón de baile. Ir a palabras hipervinculadas: Conversión de unidades de tiempo. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas 6º. Clic: Ejercicios complementarios: Lección45-01-01.</p>		
		<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 2. Forma, espacio y medida</p>
<p>Tercer periodo 2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.</p>		

EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN

TEMA: ANALISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno. (L.A. 3º pp. 77-79)</li> <li>• Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras. (L.A. 4º pp. 76)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora, lee e interpreta tablas de frecuencia. (L.A. 5º pp. 35-36)</li> <li>• Elabora, lee e interpreta diagramas rectangulares. (L.A. 5º pp. 37-38)</li> <li>• Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras. (L.A. 5º pp. 151-155)</li> <li>• Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos. (L.A. 6º pp. 41-43)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Matemáticas 5º/Bloque IV+/Lección 56. Distintas formas de variación. Ir a palabras hipervinculadas: Elaboración de gráficas de variación proporcional y no proporcional. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/ Ejercicios complementarios.                      Matemáticas 5º/Bloque IV+/Lección 63. Las vacunas en el mundo. Ir a palabras hipervinculadas: Tendencias en tablas y gráficas: frecuencias, promedios y medianas. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/Hoja de cálculo.</p>		
		<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 3. Manejo de la información.</p>
<p>Tercer periodo 3.2.1. Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.</p>		

EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN

TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia. (L.A. 6° pp. 69-74 )</li> <li>Resuelve problemas que impliquen comparar razones. (L.A. 6° pp. 144-146)</li> <li>Comparación de razones en casos simples. (L.A. 6° pp. 93-94)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Matemáticas 6°/Bloque 4/+/Lección 61: Relativamente grande o chico. Ir a palabras hipervinculadas: La noción de razón en problemas de proporcionalidad. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Animación: Razones y proporciones.                      Matemáticas 6°/Bloque 1/+/Lección 11: Se cambian fichas por estampas. Ir a palabras hipervinculadas: La noción de razón en problemas de proporcionalidad. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Animación: Razones y proporciones.</p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información</p> <p style="text-align: center;">Tercer periodo 3.1.1. Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.</p>		

EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN

TEMA: ANALISIS DE LA INFORMACION

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra las combinaciones posibles. (L.A. 1 ° pp. 140-142)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas simples que exigen una búsqueda exhaustiva de posibilidades (problemas de conteo) (L.A. 4 ° pp. 180)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de conteo. (L.A. 5 ° pp. 15-17)</li> <li>Resuelve problemas de conteo utilizando distintos procedimientos. (L.A.6 ° pp. 91-92)</li> <li>Resuelve problemas de conteo que involucren permutaciones sin repetición. (L.A.6 ° pp. 129-133)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Matemáticas 6°/Bloque 4/+/Lección 64. Un juego razonado. Ir a palabras hipervinculadas: Comparación de eventos a partir del número de resultados favorables. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Interactivo: La Ruleta.</p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 4. Actitudes hacia el estudio de las matemáticas</p> <p style="text-align: center;">4.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.</p>		



# Bimestre 4

## Aprendizajes Esperados

### Primer Grado

- Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.

### Segundo Grado

- Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras.

### Tercer Grado

- Identifica y representa gráficamente fracciones.
- Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto.
- Lee información explícita o implícita en portadores diversos.

### Cuarto Grado

- Interpreta planos de edificios desconocidos.
- Utiliza el transportador para medir ángulos.
- Identifica y genera fracciones equivalentes.
- Lee información explícita o implícita en portadores diversos.

### Quinto Grado

- Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
- Identifica y genera fracciones equivalentes.
- Resuelve problemas usando el porcentaje como constante de proporcionalidad.
- Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas

### Sexto Grado

- Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal.
- Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).
- Calcula el volumen de prismas rectos construidos con cubos.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo. (L.A. 5º pp. 45-46)</li> <li>• Utiliza fracciones decimales para expresar medidas, identifica equivalencias entre fracciones decimales y utiliza escritura con punto decimal en ejemplos de dinero y medición. (L.A. 5º pp. 47-49)</li> <li>• Aplica el cálculo mental con números fraccionarios y decimales. (L.A. 5º pp. 137-138)</li> <li>• Ubica números decimales en la recta numérica. (L.A. 5º pp. 164-165)</li> <li>• Ordena los números decimales. (L.A. 6º pp. 15-18)</li> <li>• Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera. (L.A. 6º pp. 51-53)</li> <li>• Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. (L.A. 6º pp. 126-128)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP/Limusa, Libros del Rincón. Matemáticas 5º/Bloque I+/Lección 14. Adornos con listones. Ir a palabras hipervinculadas: Ubicación de números fraccionarios en una recta. Seguir la barra de recursos: Actividades/ Matemáticas/Interactivo: A romper globos. Matemáticas 5º/Bloque I+/Lección 14. Adornos con listones. Ir a palabras hipervinculadas: Ubicación de números fraccionarios en una recta. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Interactivo: Números mixtos. Matemáticas 5º/Bloque I+/Lección 14. Adornos con listones. Ir a palabras hipervinculadas: Ubicación de números fraccionarios en una recta. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Interactivo: Recta numérica.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico Tercer periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACION

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional de números de hasta dos cifras. (L.A. 1° pp. 118-122)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas en donde se utilice el valor posicional en los dígitos en el sistema decimal. (L.A. 4° pp. 9-13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas conociendo el valor posicional de los números. (L.A. 5° pp. 9-11)</li> <li>Utiliza el valor posicional de cifras. (L.A. 6° pp. 49-50)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.aguascalientes.gob.mx/ninos/inicio.asp?p=cerebrin&amp;r=triangulo">http://www.aguascalientes.gob.mx/ninos/inicio.asp?p=cerebrin&amp;r=triangulo</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.                      Tercer periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.</p>		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre la suma, la resta y la sucesión. (L.A. 1° pp. 149-152)</li> <li>Resolución de cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos. (L.A. 1° pp. 153-155)</li> <li>Resuelve problemas de suma y resta. (L.A. 1° pp. 156-157)</li> <li>Resuelve problemas donde se hacen varias operaciones. (L.A. 2° pp. 162-165)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes. (L.A. 4° pp. 50- 52)</li> <li>Resuelve problemas que impliquen la suma o resta de números decimales en contexto de dinero. (L.A. 4° pp. 132-133)</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo periodo 1.2.1. Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.                      Tercer periodo 1.2.1 Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios o decimales, empleando los algoritmos convencionales.</p>		

**EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**TEMA: MEDIDA**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la capacidad de diversos recipientes. (L.A. 1º pp. 165-166)</li> <li>• Mide y compara capacidades. (L.A. 1º pp. 167-168)</li> <li>• Utiliza un recipiente como unidad para verificar estimaciones de capacidad. (L.A. 2º pp. 178-180)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada. (L.A. 5º pp. 64-65)</li> <li>• Identifica y compara volúmenes. (L.A. 5º pp. 148-150)</li> <li>• Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades. (L.A. 6º pp. 63-65)</li> <li>• Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermediaria. (L.A. 6º pp. 162-164)</li> <li>• Deduce equivalencias entre unidades de volumen y capacidad para líquidos. (L.A. 6º pp. 165-167)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 6º/Bloque 3/+/Lección 41: Los prismas y su volumen. Ir a palabras hipervinculadas: Cálculo del volumen de prismas y cubos. Seguir barra de recursos: Actividades/ Matemáticas 6º Clic: Los prismas y su volumen.		
		<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 2. Forma, espacio y medida
Tercer periodo 2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del Sistema Internacional de Medidas, entre las unidades del Sistema Inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.		

**EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**TEMA: MEDIDA**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección. (L.A.3º pp.129-134)</li> <li>• Obtención de ángulos de 90° y 45°, a través del doblado de papel. Reproducción de los ángulos en papel. (L.A. 3º pp.163-164)</li> <li>• Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador. (L.A. 4º pp. 69-73)</li> <li>• Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro. (L.A.4º pp.72-73)</li> </ul>	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP/ Limusa, Libros del Rincón. Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP/Correo del Maestro; Ediciones La Vasija, Libros del Rincón.		
		<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 2. Forma, espacio y medida.
Tercer periodo 2.1.1. Explica las características de diferentes tipos de rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.		

EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA

TEMA: UBICACIÓN ESPACIAL

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y representa gráficamente acciones desarrolladas en un recorrido. (L.A. 1º pp. 62-63)</li> <li>Representa desplazamientos. (L.A. 2º pp. 25-27)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa y describe recorridos en lugares conocidos. (L.A. 3º pp. 32-33)</li> <li>Interpreta y diseña trayectorias. Lee planos y mapas viales (L.A. 4º pp. 32-35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traza planos de casas o edificios conocidos. (L.A. 5º pp. 27-28)</li> <li>Lee mapas de zonas urbanas o rurales. (L.A. 5º pp. 61-63)</li> <li>Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas. (L.A. 6º pp. 95-98)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Matemáticas 5º/Bloque II+/Lección 19. ¿Cuánto mide la República? Ir a palabras hipervinculadas: El km2 como unidad de medida de grandes superficies. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas 5º/Ejercicios complementarios. Lección 19-01.</p> <p>Matemáticas 5º/Bloque II+/Lección 19. ¿Cuánto mide la República? Ir a palabras hipervinculadas: El km2 como unidad de medida de grandes superficies. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/Animación: Unidades de superficie.</p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 2. Forma, espacio y medida</p>		
<p>Tercer periodo 2.2.1. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.</p>		

EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN

TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación del tanto por ciento con la expresión “n de cada100”. Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones 1/2, 1/4, 1/5, 1/10, respectivamente. (L.A. 5º pp. 109 – 111)</li> <li>Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia “por cada 100, n”, aplicación de una fracción común o decimal, uso de 10% como base). (L.A. 6º pp. 39-40)</li> <li>Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%. (L.A. 6º pp. 104-107) (L.A. 6º pp. 108-111)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><i>La habilidad para estimar, operar y medir en el proceso de aprendizaje de las matemáticas</i> (2000), México, SEP (Videos de apoyo).</p> <p>Matemáticas 6º/Bloque 5/Lección 81+/Tu libro de matemáticas. Ir a palabras hipervinculadas: Resolución de problemas de porcentaje. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas 6º. Descartes: Proporcionalidad.</p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información</p>		
<p>Tercer periodo 3.1.1. Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.</p>		



# Bimestre 5

## Aprendizajes Esperados

### Primer Grado

- Resuelve problemas que implican identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).
- Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir longitudes.

### Segundo Grado

- Identifica, compara y produce, oralmente o por escrito, números de tres cifras.
- Resuelve problemas aditivos con diferente significado, modificando el lugar de la incógnita y con números hasta de dos cifras.
- Describe, reproduce y crea sucesiones formadas con objetos o figuras.
- Determina la cardinalidad de colecciones numerosas representadas gráficamente

### Tercer Grado

- Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
- Produce, lee y escribe números hasta de cuatro cifras.
- Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos.

### Cuarto Grado

- Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.
- Determina expresiones equivalentes y calcula el doble, mitad, cuádruplo, triple, etcétera de las fracciones más usuales ( $1/2$ ,  $1/3$ ,  $2/3$ ,  $3/4$  etc.)
- Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.
- Identifica y genera fracciones equivalentes.
- Lee información explícita o implícita en portadores diversos.

### Quinto Grado

- Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.
- Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales
- Describe rutas y ubica lugares utilizando sistemas de referencia convencionales que aparecen en planos o mapas
- Distingue variaciones proporcionales y no proporcionales en diversas situaciones.
- Resuelve problemas que implican reconocer si el promedio es representativo en un conjunto de datos.
- Identifica y traza las alturas de triángulos.

### Sexto Grado

- Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante.
- Determina por estimación, el orden de magnitud de un cociente.
- Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana, moda).

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACION

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descomposición de números de dos cifras como sumas de un sumando que se repite y algo más. Por ejemplo: <math>33 = 10 + 10 + 10 + 3</math> (L.A. 1° pp. 132-134)</li> <li>Construcción de un repertorio de resultados de sumas y restas que facilite el cálculo mental (descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera). (L.A. 2° pp. 19-21)</li> <li>Resolución de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos. (L.A. 2° pp. 58-60)</li> <li>Determinación del valor de las cifras en función de su posición en la escritura de un número. (L.A. 2° pp. 81-84)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas. (L.A. 3° pp. 9-11)</li> <li>Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número. (L.A. 4° pp. 9-13)</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Los números (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo periodo: 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras                      Tercer periodo: 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.</p>		

EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: NUMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición. (L.A. 4° pp. 90-92)</li> <li>Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural. (L.A. 4° pp. 165 – 167))</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i>, México, SEP/Juventud, Libros del Rincón.</p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Tercer periodo 1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales.                      1.3.2. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.</p>		

**EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO**

**TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares). (L.A. 2° pp. 125-129)</li> <li>Distinción entre problemas aditivos y multiplicativos. (L.A. 2° pp. 130-135)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve distintos tipos de problemas de multiplicación. (L.A. 3° pp. 59-62)</li> <li>Multiplca números de hasta tres cifras por un dígito. (L.A. 3° pp. 95-97)</li> <li>Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta. (L.A.4° pp.24-25)</li> <li>Determina algunas propiedades de las operaciones de multiplicación y división. (L.A. 4° pp. 93-96)</li> </ul>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/escuela.html</a> (Seleccionar Primer grado. Matemáticas)                      Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, sep-Juventud (Libros del Rincón).  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.html</a>  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&amp;j=86</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico                      Segundo periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.                      Tercer periodo 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales, empleando los algoritmos convencionales.</p>		

**EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA**

**TEMA: MEDIDA**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medición de longitudes con unidades arbitrarias. (L.A. 1° pp. 135 )</li> <li>Estima longitudes y verifica con una unidad. (L.A. 2° pp. 138-140)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estima la relación entre la unidad elegida y la medida para una cantidad dada ( L.A. 3° pp. 169-171)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa. (L.A. 6° pp. 31-33)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://es.scribd.com/doc/19819806/Fasciculo4vamos-a-Medir">http://es.scribd.com/doc/19819806/Fasciculo4vamos-a-Medir</a>  <a href="http://www.educabolivia/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2252:C11A8EAD-49CA-4511-9B79-954728AD0E16&amp;catid=22:planificaciones&amp;Itemid=12">http://www.educabolivia/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2252:C11A8EAD-49CA-4511-9B79-954728AD0E16&amp;catid=22:planificaciones&amp;Itemid=12</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b>                      Eje 2. Forma, espacio y medida                      Segundo periodo: 2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm)                      Tercer periodo: 2.3.1. Establece relaciones entre las unidades del sistema internacional de medidas, entre las unidades del sistema inglés, así como entre las unidades de ambos sistemas.</p>		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla procedimientos de cálculo mental para formalizar decenas. (L.A. 1º pp. 158-160)</li> <li>Uso de resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. (L.A. 1º pp. 161-162)</li> <li>Encuentra el procedimiento más conveniente para realizar un cálculo. (L.A. 2º pp. 169 – 170)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental. (L.A. 4º pp. 171-172)</li> </ul>	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Los números (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/mate/mate.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/mate/mate.html</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/matema_telar/telar.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educonti_nua/matema_telar/telar.html</a>		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico		
Segundo periodo. 1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.		

EJE: SENTIDO NUMERICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO

TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo. (L.A. 4º pp.. 141-143)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto. (L.A. 5º pp. 31 -34)</li> <li>Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide). (L.A. 5ºpp. 101 – 102)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 5º/Bloque 2/+/Lección 24. El área de los polígonos. Ir a palabras hipervinculadas: Área de polígonos que tienen fórmula o no la tienen. Seguir la barra de recursos: Actividades/Matemáticas/ Animación: Área del paralelogramo.		
<b>Estándares Curriculares:</b> Eje 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico		
Tercer periodo 2.3.2. Usa fórmulas para calcular perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros.		

EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN  
TEMA: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS

75CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro tablas o cuadros para registrar juegos o tareas. (L.A. 1º pp. 69-70)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza información en función de ciertas condiciones. (L.A. 3º pp. 109-110)</li> <li>Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda). (L.A. 4º pp. 148-150)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y organiza información sobre magnitudes continuas. (L.A. 5º pp. 71-72)</li> <li>Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas (L.A. 5º pp. 180 – 181)</li> <li>Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas (L.A. 6º pp. 75-77)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Nozaki, Akihiro (2005), <i>Trucos con sombreros</i> , México, SEP/Fondo de Cultura Económica, Libros del Rincón. Matemáticas 6º/Bloque 2+/Lección 23: Gráficas y salud. Ir a palabras hipervinculadas: Análisis de tendencias, valor más frecuente y mediana. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas interactivo: Juego de pelota. Matemáticas 6º/Bloque 2+/Lección 23: Gráficas y salud. Ir a palabras hipervinculadas: Análisis de tendencias, valor más frecuente y mediana. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas 6º. Hoja de cálculo. Lección 23-01.		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información</p> <p style="text-align: center;">Tercer periodo 3.2.1. Resuelve problemas utilizando la información representada en tablas, pictogramas o gráficas de barras e identifica las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.</p>		

EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN  
TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario). (L.A. 5º pp.178-179)</li> <li>Comparación de razones en casos simples. (L.A. 6º pp. 93-94)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 6º/Bloque 1+/Lección 11: Se cambian fichas por estampas. Ir a palabras hipervinculadas: La noción de razón en problemas de proporcionalidad. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Animación: Razones y proporciones.		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> Eje 3. Manejo de la información</p> <p style="text-align: center;">Tercer periodo 3.1.1. Calcula porcentajes y utiliza esta herramienta en la resolución de otros problemas, como la comparación de razones.</p>		

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica juegos de azar y registra sus resultados. (L.A. 3° pp. 172-174)</li> <li>Elige una opción de acuerdo a resultados posibles en juegos sencillos de azar. (L.A. 3° pp. 175-177)</li> <li>Anticipa la aparición de un suceso, empleando las tablas de frecuencia. (L.A. 4° pp. 114-116)</li> <li>Compara dos o más eventos a partir de sus resultados posibles usando relaciones como: “es más probable que...”, “es menos probable que...” (L.A. 4° pp. 144-147)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de un experimento aleatorio. (L.A. 5° pp. 112-114)</li> <li>Identifica los posibles resultados de una experiencia aleatoria. (L.A. 6° pp. 141-143)</li> <li>Compara la probabilidad teórica con la frecuencial. (L.A. 6° pp. 176-179)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Matemáticas 6°/Bloque 5/Lección 75/+/¿Cómo se toma una decisión? Ir a palabras hipervinculadas: Uso de frecuencias relativas para la resolución de problemas Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas 6° Ejercicios complementarios.		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;">Eje 4. Actitudes hacia el estudio de las matemáticas</p> <p>4.2. Aplica el razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares.</p>		



# Ciencias Naturales

Reorganizado por:

Profr. Abel Rodríguez Maldonado

Profr. Sergio Reveles Rodríguez

Profr. Gilberto Martínez Cabrera

Revisión:

Mtro. J. Cruz Escalante Álvarez

Profr. Adán de la Rosa Godínez



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de **Ciencias Naturales**



## 3.1 Enfoque

El estudio de las Ciencias Naturales tiene como objetivo el desarrollo de una formación científica en los alumnos de educación básica, lograr un proceso favorable en sus capacidades intelectuales y éticas en niveles de representación e interpretación sobre fenómenos y procesos naturales. Es de suma importancia que el estudiante reconozca la ciencia como actividad humana en constante evolución. A partir de esto el futuro ciudadano participará en el mejoramiento de la calidad de vida, en la búsqueda de soluciones y decisiones en beneficio de su comunidad y ambiente.

Las competencias que buscan estimular la educación primaria en este campo de estudio se hincapié en: La comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, Toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención y a la Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y la tecnología en diversos contextos. Los aprendizajes esperados de esta disciplina se orientan hacia la adquisición de noción o concepto, habilidad y actitud; alumnos que aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser durante el estudio de las Ciencias Naturales.

## 3.2 Estructura

La organización de la asignatura de C. Naturales dentro del mapa curricular se encuentra dentro del campo de formación de Exploración y comprensión del mundo natural y social, en 1° y 2° grado no aparece como tal sino como parte que integra la asignatura de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad; en los grados de 3° a 6° tiene su propio contenido temático.

### **Estándares Curriculares.**

Los Estándares Curriculares de Ciencias presentan la visión de una población que utiliza saberes asociados a la ciencia que le provean de una formación científica básica al concluir los cuatro periodos escolares. Se presentan en cuatro categorías:

1. Conocimiento científico
2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología
3. Habilidades asociadas a la ciencia
4. Actitudes asociadas a la ciencia

La progresión a través de los estándares de Ciencias debe entenderse como:

- Adquisición de un vocabulario básico para avanzar en la construcción de un lenguaje científico.
- Desarrollo de mayor capacidad para interpretar y representar fenómenos y procesos naturales.

- Vinculación creciente del conocimiento científico con otras disciplinas para explicar los fenómenos y procesos naturales, y su aplicación en diferentes contextos y situaciones de relevancia social y ambiental.

**Las competencias a desarrollar en el la asignatura de C. Naturales a lo largo de la educación primaria son:**

En 1º y 2º grado:

*-Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.*

Implica que las niñas y los niños identifiquen las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, y que ordenen cronológicamente los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria. Asimismo, que localicen y representen lugares del espacio cercano en dibujos y croquis, y expresen sus puntos de vista sobre los cambios de sí mismos y del lugar donde viven a lo largo del tiempo.

*-Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.*

Implica que los alumnos obtengan información mediante la percepción y observación de seres vivos, fenómenos naturales, lugares, personas, actividades, costumbres y objetos de manera directa y a través de diversos recursos. Promueve la formulación de preguntas, la experimentación, búsqueda, selección y clasificación de información para dar explicaciones acerca del cuidado de su cuerpo y la naturaleza, y de los cambios en la vida cotidiana y del lugar donde viven a lo largo del tiempo.

*-Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.*

Favorece que las niñas y los niños se reconozcan como parte de los seres vivos, de la naturaleza, del lugar donde viven y de la historia para fortalecer su identidad personal y nacional. Promueve en los alumnos la participación en acciones que contribuyan al cuidado de sí mismos, de la naturaleza y del patrimonio cultural, así como saber actuar ante los riesgos del lugar donde viven para prevenir accidentes.

De 3º a 6º grado:

*-Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.*

Implica que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan comprender mejor los fenómenos naturales, y relacionar estos aprendizajes con la vida cotidiana, de manera que entiendan que la ciencia es capaz de responder sus preguntas y explicar fenómenos naturales cotidianos relacionados con la vida, los materiales, las interacciones, el ambiente y la salud. En este proceso los alumnos plantean preguntas y buscan respuestas sobre diversos fenómenos y procesos naturales para fortalecer su comprensión del mundo. A partir del análisis, desde una perspectiva sistémica, los alumnos también podrán desarrollar sus niveles de representación e interpretación acerca de los fenómenos y procesos naturales. Igualmente, podrán diseñar y realizar proyectos, experimentos e investigaciones, así como argumentar utilizando términos científicos de manera adecuada y fuentes de información confiables, en diversos contextos y situaciones, para desarrollar nuevos conocimientos.

*-Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.*

Supone que los alumnos participen en acciones que promuevan el consumo responsable de los componentes naturales del ambiente y colaboren de manera informada en la promoción de la salud, con base en la autoestima y el conocimiento del funcionamiento integral del cuerpo humano. Se pretende que los alumnos analicen, evalúen y argumenten respecto a las alternativas planteadas sobre situaciones problemáticas socialmente relevantes y desafiantes desde el punto de vista cognitivo. Asimismo, que actúen en beneficio de su salud personal y colectiva aplicando sus conocimientos científicos y tecnológicos, sus habilidades, valores y actitudes; que tomen decisiones y realicen acciones para el mejoramiento de su calidad de vida, con base en la promoción de la cultura de la prevención, para favorecer la conformación de una ciudadanía respetuosa, participativa y solidaria.

*-Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.*

Implica que los alumnos reconozcan y valoren la construcción y el desarrollo de la ciencia y, de esta manera, se apropien de su visión contemporánea, entendida como un proceso social en constante actualización, con impactos positivos y negativos, que toma como punto de contraste otras perspectivas explicativas, y cuyos resultados son aprovechados según la cultura y las necesidades de la sociedad. Implica estimular en los alumnos la valoración crítica de las repercusiones de la ciencia y la tecnología en el ambiente natural, social y cultural; asimismo, que relacionen los conocimientos científicos con los de otras disciplinas para explicar los fenómenos y procesos naturales, y aplicarlos en contextos y situaciones de relevancia social y ambiental.

**Ámbitos.**

Los contenidos de Ciencias Naturales en la Educación Básica se organizan en torno a cinco ámbitos que remiten a campos de conocimiento clave para la comprensión de diversos fenómenos y procesos de la naturaleza:

- Desarrollo humano y cuidado de la salud.
- Biodiversidad y protección del ambiente.
- Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.
- Propiedades y transformaciones de los materiales.
- Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.

**Bloques de estudio.**

El programa está organizado en cinco bloques; en cada uno se destaca el estudio de un ámbito particular, aunque los diversos aprendizajes esperados y contenidos plantean relaciones de interdependencia con unos u otros ámbitos, las cuales se indican en la descripción de cada bloque.

## 3.3 Metodología

La articulación de la educación básica destaca la importancia de diseñar ambientes que faciliten el desarrollo de competencias. En el caso de las competencias científicas y sociales, más que el acondicionamiento físico y material de las aulas, los ambientes requieren el diseño cuidadoso de las interacciones entre los alumnos, con los recursos, el docente y la comunidad donde viven.

Aun cuando puede parecer una tarea sencilla y rutinaria para todo maestro de primaria, en la práctica el diseño de ambientes para el aprendizaje de las ciencias naturales y sociales necesita considerar varios aspectos. En el plano curricular, hay que precisar los significados de los conceptos científicos y describir las habilidades que participan en el logro de los aprendizajes esperados; respecto de la intervención didáctica, hay que seleccionar las tareas de lectura, observación y razonamiento que pueden movilizar las percepciones y los hábitos de pensamiento previos de los alumnos. De igual manera, es necesario decidir los momentos y los temas más adecuados para cuestionar, monitorear y dirigir las actuaciones individuales y la dinámica de aprendizaje de cada grupo escolar.

En el Primer y Segundo grado de primaria, la exploración del mundo natural y social ubica a la persona en su entorno inmediato, por lo que el diseño de las situaciones de aprendizaje necesita colocar al alumno en el centro del análisis; esto es, implicarlo en la observación, aceptación y aprecio por el mundo que lo rodea, a partir de las relaciones espacio-temporales del propio cuerpo y el de los demás. Es en esos contextos que pueden cobrar sentido conceptos como identidad y cuerpo, ciclos y procesos, componentes y cambios de sí mismo y de la naturaleza, entre otros.

Los ambientes de aprendizaje para comprender y usar la noción de cambio son de suma importancia para la formación científica, histórica y geográfica de los niños en el primer grado de primaria. En esta etapa de la formación escolar, los procesos de conceptualización de los niños dependen en buena medida del contacto con referentes ambientales, por lo que es importante usar el espacio físico del aula como fuente de información espacial, cronológica y material. La colocación intencionada de imágenes, palabras y símbolos sobre las paredes del aula facilita la ubicación constante de los alumnos, mientras describen y comparan las ideas que van aprendiendo y al mismo tiempo, fortalecen los procesos de alfabetización inicial.

En el tercer grado es más importante utilizar el contenido curricular como un pretexto para fomentar el desarrollo de competencias, que memorizarlo para contestar las preguntas de los exámenes. Para evaluar este proceso, el docente tendrá que elaborar rúbricas generales y particulares. Las generales le servirán para evaluar el desarrollo de las competencias científicas de las actitudes y valores relacionados con la ciencia y el desarrollo personal de los estudiantes, por ejemplo: la seguridad y confianza en sí mismo; el respeto y tolerancia por las ideas de los otros; el empleo y desarrollo de inventiva, imaginación y racionalidad.

Cuarto grado, se recomienda reforzar el conocimiento colocando en los muros del aula mapas elaborados por ellos mismos, dibujos, imágenes, gráficas, estadísticas, ilustraciones, líneas del tiempo y otros recursos gráficos o artísticos que

les permitan elaborar significados sobre los distintos aspectos históricos, geográficos y científicos que se contemplan en el programa de estudios de cuarto grado.

En este grado de la educación primaria los ambientes donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen especial importancia, son el aula y el entorno inmediato de los niños y niñas. El aula es el ambiente físico donde los estudiantes emprenderán la mayoría de las estrategias didácticas que se diseñen para su aprendizaje, por lo tanto este espacio deberá brindar las mejores condiciones para que se cumplan los propósitos del programa de estudios.

Para Quinto grado habrá que tomar en consideración que, en virtud de los adelantos tecnológicos y en telecomunicaciones, los niños tienen gran propensión en asirse a medios visuales que fortalezcan y asienten el sentido de conceptos abstractos o de difícil entendimiento para su edad. En estas edades los recursos visuales son importantes, así como los materiales educativos digitales pero deben usarse sólo como auxiliares del aprendizaje que favorezca el desarrollo de grados de abstracción cada vez más complejos a medida que avanzan en su formación.

Será importante, en todo momento, trazar líneas transversales que conecten los hechos históricos con la ubicación geográfica, así como con las herramientas, los descubrimientos y adelantos tecnológicos y científicos de las que se disponían en los distintos periodos revisados. De allí la importancia de tener mapas, dibujos, imágenes, ilustraciones, elaborados por ellos mismos, y líneas del tiempo o esquemas que sirvan como referencia para situar los hechos históricos, el espacio y los fenómenos de las Ciencias Naturales en un marco de interrelación y correspondencia permanente.

Se debe, asimismo, asegurar que la manera en que estén distribuidas las butacas o bancas permita la libre circulación de los estudiantes y el fácil desplazamiento hacia las áreas y paredes de trabajo de cada disciplina.

En Sexto grado, como en los anteriores, siempre será importante tomar en cuenta aspectos tales como el espacio donde se trabaja, los recursos y materiales didácticos, las relaciones interpersonales y los aspectos emocionales y afectivos que favorezcan el aprendizaje.

Toda secuencia requerirá de la participación activa del profesor para orientar los proyectos, una medición precisa del tiempo para cada una de las etapas del mismo, así como una organización ordenada del trabajo.

Se debe considerar que los proyectos tienen varias fases, un calendario preciso para la realización de cada tarea, roles específicos del docente y de los alumnos, actividades diversas, así como formas de organización y catalogación particulares. Los proyectos pueden hacerse individualmente o en equipo, aunque es preferible la segunda opción, pues representa la oportunidad para fomentar el trabajo colaborativo, asignando tareas y posteriormente hacer la integración de los resultados. De esta forma se podrá realizar el trabajo optimizando el tiempo y con resultados positivos, así como demostrar que la capacidad de aplicar lo aprendido y desarrollar habilidades y actitudes en la solución de problemas tecnológicos, científicos o ciudadanos.

## 3.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Ciencias Naturales.

Se realizó tomando en cuenta principalmente la metodología para grupos multigrado, en donde el maestro plantea un tema común y de ahí deriva actividades diferenciadas para los diferentes ciclos, tarea que resulta muy compleja al momento de hacer una revisión de los programas de estudio de todos los grados y encontrar una correlación entre los aprendizajes esperados. Sin embargo la presente reorganización curricular es un referente valioso para dicho fin ya que logra integrar los aprendizajes esperados afines en todos los grados de la educación primaria.

Para la realización de la reorganización curricular de C. Naturales, se inició buscando en el bloque uno los aprendizajes esperados afines en todos los grados, mismos que se agruparon en cuatro temas. Cada tema debe ser abordado aproximadamente en dos semanas, tomando en cuenta el tiempo propuesto en el Plan de Estudios 2011, que es de 3 horas por semana (esto se aplica para las escuelas de medio tiempo, ya que para escuelas de jornada ampliada, o las de tiempo completo, las cargas horarias de la asignatura son diferentes). De la misma forma se procedió a hacer la búsqueda de afinidad entre los aprendizajes esperados en el resto de los bloques. Cabe mencionar que no de todos los bloques se derivaron la misma cantidad de temas, en algunos fueron 3, 4 ó 5 temas. De igual manera no en todos los temas se encontraron correspondencias en todos los grados, por lo que en la reorganización curricular aparecerá en blanco aquél grado donde no se encontró algún aprendizaje esperado que correspondiera con el tema. En el quinto bloque se tuvieron algunas dificultades para encontrar afinidad entre los contenidos ya que para el primer ciclo se plantean algunos temas específicos en la realización de proyectos, y en los grados de 3º a 6º se propone realizar un proyecto dejando a consideración del docente y de los alumnos el tema a abordar y las profundidades del mismo.

La reorganización curricular de C. Naturales cuenta con los siguientes elementos: tema (para una rápida localización por parte del docente), aprendizajes esperados de los diferentes grados (referentes inmediatos para saber qué es lo que se va a fortalecer en el alumno), contenidos de los diferentes grados (ayudan a una mejor comprensión del aprendizaje esperado, en algunos casos inician a manera de preguntas), paginación (para una rápida localización del docente en los libros de texto de los alumnos), recursos (son apoyos impresos, audiovisuales e informáticos para fortalecer la planeación y práctica del docente) y estándares curriculares (un referente importante que deja claro qué es lo que necesita fortalecerse en cada periodo escolar).

Reorganización Curricular

# Ciencias Naturales



# Bimestre 1

## Aprendizajes Esperados

### TEMA 1: LA ALIMENTACIÓN Y EL BUEN COMER

- Describe para qué sirven las partes externas de su cuerpo y la importancia de practicar hábitos de higiene: baño diario, lavado de manos y boca, así como consumir alimentos variados y agua simple potable, para mantener la salud.
- Describe su alimentación con base en los tres grupos de alimentos del Plato del Bien Comer, sus horarios de comida y el consumo de agua simple potable.
- Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo
  - Compara los alimentos que consume con los de cada grupo del Plato del Bien Comer, y su aporte nutricional para mejorar su alimentación.
  - Explica las características equilibrada e inocua de la dieta, así como las del agua simple potable.
- Analiza sus necesidades nutrimentales en relación con las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad para propiciar la toma de decisiones que impliquen mejorar su alimentación.
  - Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.
- Analiza las ventajas de preferir el consumo de agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas.
  - Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la activación física, el descanso y el esparcimiento para promover un estilo de vida saludable.

### TEMA 2: EL CUERPO HUMANO Y SUS FUNCIONES

- Reconoce sus características personales como parte de su identidad y respeta la diversidad.
- Describe cambios físicos de su persona y los relaciona con el proceso de desarrollo de los seres humanos.
- Explica la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición
- Explica la forma en que la dieta y la vacunación fortalecen el sistema inmunológico
- Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de sustancias adictivas, como tabaco, inhalables y bebidas alcohólicas.
- Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.

### TEMA 3: SEXUALIDAD Y HERENCIA

- Describe las partes externas de su cuerpo (incluidos sus sentidos), su edad, estatura, complexión y sexo (mujer u hombre), y los compara con los de sus pares.
- Compara sus características físicas con las de sus hermanos, padres y abuelos para reconocer cuáles son heredadas.
- Explica las medidas de higiene de los órganos sexuales externos para evitar infecciones.
  - Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la violencia escolar y el abuso sexual.
- Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el sistema glandular.
  - Describe las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado.
- Explica la periodicidad, la duración, los cambios en el cuerpo y el periodo fértil del ciclo menstrual, así como su relación con la concepción y la prevención de embarazos.
  - Describe el proceso general de reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, valorando los aspectos afectivos y las responsabilidades implicadas.
- Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción.

### TEMA 4: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y SITUACIONES DE RIESGO

- 
- Explica que sus sentidos le permiten relacionarse con su alrededor y practica acciones para cuidarlos.
- Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el sistema locomotor.
  - Relaciona los movimientos de su cuerpo con el funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.
- Valora las vacunas como aportes de la ciencia y del desarrollo técnico para prevenir enfermedades, así como de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud.
- Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.
- Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (its), como el virus de inmunodeficiencia humana (vih).

TEMA 1: LA ALIMENTACIÓN Y EL BUEN COMER

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>-Cómo cuido mi cuerpo. (L.A. 1º pp. 16-17)</p> <p>-Mi alimentación. (L.A. 2º pp. 19-21)</p>	<p><b>¿Para qué me alimento y cómo me nutro?</b></p> <p>-Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal.</p> <p>-Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo. (L.A. 3º pp. 34-37)</p> <p><b>¿Cómo mejoro mi alimentación?</b></p> <p>-Plato del Bien Comer, los grupos de alimentos y su aporte nutrimental.</p> <p>-Toma de decisiones conscientes encaminadas a mejorar la alimentación personal.</p> <p>-Dieta equilibrada e inocua: consumo moderado de alimentos con una proporción adecuada de nutrimentos, y libre de microorganismos, toxinas y contaminantes que afectan la salud.</p> <p>-Características del agua simple potable: libre de sabor, color, olor y microorganismos. (L.A. 4º pp. 18-27)</p>	<p><b>¿Me alimento de manera correcta?</b></p> <p>-Características de la dieta correcta: suficiente, equilibrada, inocua, variada, completa y adecuada.</p> <p>-Toma de decisiones conscientes para mejorar su alimentación respecto a los beneficios del consumo de una dieta correcta.</p> <p>-Causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad.</p> <p>-Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad. (L.A. 5º pp. 11-26)</p> <p><b>¿Cómo mantener un estilo de vida saludable?</b></p> <p>-Funciones del agua en nuestro cuerpo.</p> <p>-Valoración de la cantidad de agua, bebidas azucaradas, como jugo y refresco, que se ingieren en relación con las Recomendaciones sobre el Consumo de Bebidas para una Vida Saludable para la Población Mexicana.</p> <p>-Toma de decisiones respecto al consumo de agua simple potable.</p> <p>-Estilo de vida saludable: dieta correcta, consumo de agua simple potable, activación física, descanso y esparcimiento.</p> <p>-Toma de decisiones de manera personal, informada, libre y responsable para practicar hábitos orientados hacia un estilo de vida saludable. (L.A. 6º pp. 11-29)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b></p> <p>Varios autores (2004), Lo que hago con mi cuerpo, México, sep-Santillana(Libros del Rincón). Randall, Ronne (2007), ¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador?, México, sep-Destino (Libros del Rincón). Baumbusch, Brigitte (2002), Comida, México, seP-Conaculta (Libros del Rincón). La tortilla (2007), México, sep Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. Knighton, Kate (2009), ¿Comida basura? No gracias, seP-Océano de México (Libros del Rincón). Carrillo Farnes, Olimpia (2005), Salud y Nutrición, México, sep Tané Arte y diseño (Libros del Rincón).  <a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiesen sa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiesen sa2009/nyn.html</a> <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</a>  <a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.2. Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.</p> <p style="text-align: right;">1.3. Identifica algunas partes del cuerpo humano y funciones asociadas con el movimiento, la nutrición y la relación con el entorno, así como las necesidades nutrimentales básicas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.3. Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p style="text-align: right;">1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.4. Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.1. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.3. Elabora conclusiones con base en la evidencia disponible.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.</p> <p style="text-align: right;">3.4. Explica cómo las conclusiones de una investigación científica son consistentes con los datos y evidencias.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.2. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p>		

TEMA 2: EL CUERPO HUMANO Y SUS FUNCIONES

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>-Quién soy. (L.A. 1º pp. 11)</p> <p>-He cambiado. (L.A. 2º pp. 11-12)</p>	<p>-Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos, y eliminación de desechos.</p> <p>-Participación en la nutrición del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación. (L.A. 3º pp. 28-33)</p> <p><b>¿Cómo me protejo y defiendo de las enfermedades?</b></p> <p>-Participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano.</p> <p>-Beneficios de una dieta equilibrada y de la vacunación para el fortalecimiento del sistema inmunológico. (L.A. 4º pp. 28-35)</p>	<p><b>¿Por qué debo evitar las adicciones?</b></p> <p>-Relación entre el consumo de sustancias adictivas y los trastornos eventuales y permanentes en el funcionamiento de los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio.</p> <p>-Toma de decisiones respecto a evitar el consumo de sustancias adictivas. (L.A. 5º pp. 27-34)</p> <p><b>¿Cómo funciona mi cuerpo?</b></p> <p>-Participación de distintos sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo: el nervioso en la coordinación; el inmunológico en la defensa; el respiratorio en el intercambio de gases; el digestivo en la nutrición; el circulatorio en el transporte; el excretor en la eliminación, y el locomotor en el movimiento. (L.A. 6º pp. 11-29)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b>                      Navarro, Ángels y Tere Moral (2005), Ingenios, México, sep-Océano (Libros del Rincón). Winston, Robert (2005), ¿Qué me hace ser yo?, México, seP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Smith, Alastair (2003), ¿Qué pasa cuando comes?, México, seP-Océano (Libros del Rincón). Carrillo Farnes, Olimpia (2005) Salud y Nutrición, México, seP-Tané Arte y diseño (Libros del Rincón). Mi cuerpo (2007), México, sep-Radio Educación (Frijolesaltarines), audio. Mi cuerpo (2007), México, sep-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</a> <a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a>  <a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/jovenes.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/jovenes.html</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1 Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.1. Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas.</p> <p>1.3 Identifica algunas partes del cuerpo humano y funciones asociadas con el movimiento, la nutrición y la relación con el entorno, así como las necesidades nutrimentales básicas 1.4. Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.1. Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de la interrelación de los sistemas que lo conforman e identifica causas que afectan la salud.</p> <p>1.3. Identifica las características de una dieta correcta y su relación con el funcionamiento del cuerpo humano.</p> <p>1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.1. Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.4. Aplica el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un dispositivo o un modelo.</p> <p>3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.2. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud..</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p>		

**TEMA 3: SEXUALIDAD Y HERENCIA**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Cómo soy y qué tengo en común con los demás. (L.A. 1º pp. 12-15)</p> <p>A quién me parezco. (L.A. 2º pp. 13-14)</p>	<p><b>¿Cómo me cuido y evito el maltrato?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relación de los órganos sexuales externos de mujeres y hombres con el sistema excretor.</li> <li>-Importancia de la higiene de los órganos sexuales.</li> <li>-Evaluación de situaciones de riesgo para la integridad física de niñas y niños desde sus emociones y sentimientos.</li> <li>-Acciones de prevención del abuso sexual y escolar.</li> </ul> <p><b>¿Por qué y cómo cambia mi cuerpo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cambios en el cuerpo generados por el sistema glandular en la pubertad.</li> <li>-Participación del sistema glandular en la producción de hormonas: testosterona, estrógenos y progesterona.</li> <li>-Aparatos sexuales de la mujer y del hombre: órganos internos, y producción de óvulos y espermatozoides.</li> <li>-Toma de decisiones conscientes para fortalecer hábitos de higiene. (L.A. 4º pp. 11-17)</li> </ul>	<p><b>¿Cómo nos reproducimos los seres humanos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciclo menstrual: características generales como duración, periodicidad, cambios en el cuerpo, periodo fértil, y su relación con el embarazo, y medidas de cuidado e higiene de los órganos sexuales de la mujer.</li> <li>-Valoración de la abstinencia y los anticonceptivos, en general, como recursos para prevenir embarazos.</li> <li>-Etapas del proceso de reproducción humana: fecundación, embarazo y parto.</li> <li>-Valoración de los vínculos afectivos entre la pareja y su responsabilidad ante el embarazo y el nacimiento. (L.A. 5º pp. 35-43)</li> </ul> <p><b>¿A quién me parezco y cómo contribuyo a mi salud sexual?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evidencias de la transmisión de características heredadas de padres y madres a hijas e hijos: complexión, color y forma de ojos, tipo de cabello, tono de piel.</li> <li>-Función del óvulo y del espermatozoide en la transmisión de características y la determinación del sexo.</li> <li>-Prevención de la violencia de género asociada a la determinación del sexo. (L.A. 6º pp. 36-43)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Varios autores (2004), Lo que hago con mi cuerpo, México, sep-Santillana (Libros del Rincón). Tatchell, Judy (2004), ¿Para qué sirven los sentidos?, México, sep-Océano (Libros del Rincón). Bingham, Caroline (2005), Cuerpo humano, México, sep-SN Ediciones (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), Nuestros cinco sentidos, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Harris, Robie E. (2006), ¡Es alucinante! Un libro que habla sobre óvulos, espermatozoides, nacimientos, bebés y familias, México, sep-Océano (Libros del Rincón). Varios autores (2003), Descubre el cuerpo humano. México, sep-Oniro (Libros del Rincón). Rico Galindo, Blanca (2005), La sexualidad, México, sep-aDn (Libros del Rincón). Winston, Robert (2005), ¿Qué me hace ser yo?, México, sep-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Cassan, Adolfo (2005), El milagro de la vida, México, sep-Parramón (Libros del Rincón). Harris Robie, E. (2006), ¡Es alucinante! Un libro que habla sobre óvulos, espermatozoides, nacimientos, bebés y familias, México, sep-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Mi cuerpo (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. Mi cuerpo (2007), México, sep-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.  <a href="http://www.sepiensa.org.mx/sep/ien sa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sep/ien sa2009/nyn.html</a> <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educacioncontinua/historia/conciencias/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educacioncontinua/historia/conciencias/biologia/menubiologia.htm</a> <a href="http://www.aguascalientes.gob.mx/ninos/inicio.asp?p=conoce&amp;r=salud">http://www.aguascalientes.gob.mx/ninos/inicio.asp?p=conoce&amp;r=salud</a> <a href="http://www.ecienciaytecnologia.gob.mx/ninos/como-cuido-mi-salud">http://www.ecienciaytecnologia.gob.mx/ninos/como-cuido-mi-salud</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.1. Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas. 1.4. Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.1. Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de la interrelación de los sistemas que lo conforman e identifica causas que afectan la salud. 1.2. Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia. 1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción..</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.4. Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.1. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables. 2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.3. Elabora conclusiones con base en la evidencia disponible.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.4. Explica cómo las conclusiones de una investigación científica son consistentes con los datos y evidencias</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto. 4.5. Valora y respeta las diferentes formas de vida.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud. 4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.</p>		

**TEMA 4: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y SITUACIONES DE RIESGO**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>-Cómo cuido mi cuerpo. (L.A. 1º pp. 16-17)</p> <p>El cuidado de mi cuerpo. (L.A. 2º pp. 15-18)</p>	<p><b>¿Por qué se mueve mi cuerpo y cómo prevengo accidentes?</b></p> <p>-Accidentes comunes en niños y adolescentes: causas, lesiones y medidas preventivas.</p> <p>-Medidas para fortalecer el sistema locomotor: realizar actividad física de manera frecuente, consumir alimentos de los tres grupos y agua simple potable.</p> <p>-Relación de huesos con músculos en el soporte y los movimientos del cuerpo.</p> <p>-El sistema nervioso como coordinador de los sistemas muscular y óseo en la realización de movimientos: caminar, correr, saltar y bailar.</p> <p>-Valoración de las vacunas en la prevención de enfermedades.</p> <p>-Contribuciones del conocimiento científico y del desarrollo técnico en la vacunación.</p> <p>-Valoración de la Cartilla Nacional de Salud, para tomar conciencia de su estado de salud y darle seguimiento. (L.A. 3º pp. 11-27)</p>	<p>Situaciones de riesgo en la adolescencia asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.</p> <p>-Prevención de situaciones de riesgo en la adolescencia.</p> <p>-Autoexploración para la detección oportuna de cáncer de mama.</p> <p>-Conductas sexuales responsables: abstinencia, retraso de la edad de inicio de la actividad sexual, uso del condón y reducción del número de parejas sexuales.</p> <p>-Implicaciones personales y sociales de los embarazos, infecciones de transmisión sexual (its) –en particular del virus del papiloma humano (vph) y el virus de inmunodeficiencia humana (vih)–, en la adolescencia. (L.A. 5º pp. 27-34)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b></p> <p>Navarro, Ángels y Tere Moral (2005), Ingenios, México, sep-Océano (Libros del Rincón). Bailey, Gerry (2005), Avances médicos, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Luján, Jorge Elías (2005), Mi cuerpo y yo, México, seP-Artes de México (Libros del Rincón). Ziefert, Harriet (2006), No puedes ver tus huesos con binoculares, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). García, Horacio (2004), Tú y las vacunas, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Situaciones de emergencia (2005), México, seP (Primeros Auxilios). Carbajal Huerta, Elizabeth (2002), Ser adolescente, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Richardson, Hazel (2005), Enfermedades que matan. Guía para principiantes. Desde la muerte negra al vih, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). Rico, Blanca (2002), ¿Qué onda con el sida?, México, seP-aDn (Libros del Rincón).</p> <p>Mi cuerpo (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. Mi cuerpo (2007), México, sep-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</a> <a href="http://www.cenapra.salud.gov.mx/">http://www.cenapra.salud.gov.mx/</a> <a href="http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/f_prevenir/prevenir_3.htm">http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/f_prevenir/prevenir_3.htm</a>  <a href="http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciencias/swf/vacunacion.swf">http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciencias/swf/vacunacion.swf</a> <a href="http://www.ime.gov.mx/programas_salud/vacunas.htm">http://www.ime.gov.mx/programas_salud/vacunas.htm</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.1. Identifica las características físicas personales y las de otros, así como aquellas que son heredadas.</p> <p>1.3. Identifica algunas partes del cuerpo humano y funciones asociadas con el movimiento, la nutrición y la relación con el entorno, así como las necesidades nutrimentales básicas.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.4.</b> Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.1. Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de la interrelación de los sistemas que lo conforman e identifica causas que afectan la salud.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.2.</b> Describe los principales cambios en la pubertad, así como el proceso de reproducción y su relación con la herencia.</p> <p style="text-align: right;"><b>1.4.</b> Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.4. Identifica algunas acciones para el cuidado de la salud con base en el conocimiento del cuerpo y la nutrición</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.1. Explica algunas causas que afectan el funcionamiento del cuerpo humano y la importancia de desarrollar estilos de vida saludables.</p> <p style="text-align: right;"><b>2.2.</b> Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.1. Planea y lleva a cabo una investigación en el medio local, con un propósito definido.</p> <p>3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.</p> <p>3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones usando diversos recursos, incluyendo formas simbólicas como los esquemas, gráficas y exposiciones, así como las TIC.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.2. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p> <p style="text-align: right;"><b>4.3.</b> Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p> <p style="text-align: right;"><b>4.7.</b> Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y la actividad física.</p> <p style="text-align: right;"><b>4.8.</b> Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.</p>		



# Bimestre 2

## Aprendizajes Esperados

### TEMA 1: ALTERACIÓN Y ESTABILIDAD DE LA NATURALEZA EN FUNCIÓN

#### DE CAUSAS NATURALES Y HUMANAS.

- Clasifica las plantas y los animales a partir de características generales, como tamaño, forma, color, lugar donde habitan y de qué se nutren.
  - Explica los beneficios y riesgos de las plantas y los animales del lugar donde vive.
- Describe, tomando en cuenta el frío, el calor, la abundancia o la escasez de agua, las características de los lugares donde viven plantas y animales silvestres.
- Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrinos y protegernos.
  - Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.
- Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.
- Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.
  - Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.
- Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.
  - Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.

### TEMA 2: LOS ECOSISTEMAS Y SUS CARACTERÍSTICAS E INTERACCIONES

- Distingue cambios en la naturaleza durante el año debido al frío, calor, lluvia y viento.
  - Identifica cambios de plantas y animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren).
- Identifica diferencias y semejanzas entre plantas y animales del medio acuático y terrestre.
  - Describe y registra algunas características que percibe del Sol, las estrellas y la Luna, como forma, color, lejanía, brillo, cambio de posición, visible en el día o la noche, emisión de luz y calor.
- Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural.
  - Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.
- Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.
  - Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales.
- Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.
- Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.

### TEMA 3: CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN Y CUIDADO DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA

- 
- Identifica los estados físicos del agua en la naturaleza y los relaciona con los cambios ocasionados por el frío y el calor.
- Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.
- Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros seres vivos.
  - Explica la importancia de los hongos y las bacterias en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.
- Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.
  - Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.
- Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.
  - Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo.

### TEMA 4: DETERIORO DE LOS ECOSISTEMAS Y CONSUMO SUSTENTABLE

- Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: Sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres.
- 
- Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable: revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclaje de materiales, así como del reverdecimiento de la casa y espacios públicos.
- Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.
- Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora, agrícola e industrial.
- Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.

**TEMA 1: ALTERACIÓN Y ESTABILIDAD DE LA NATURALEZA EN FUNCIÓN DE CAUSAS NATURALES Y HUMANAS.**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Semejanzas y diferencias de plantas y animales.</p> <p>Beneficios y riesgos de plantas y animales. <b>(L.A. 1º pp. 40-47)</b></p> <p>Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres. <b>(L.A. 2º pp. 51-54)</b></p>	<p>Relación de la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios.</p> <p>Valoración de beneficios y costos de la satisfacción de necesidades.</p> <p>Origen y destino de los residuos domiciliarios e industriales.</p> <p>Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza. <b>(L.A. 3º pp. 56-59)</b></p> <p>Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias.</p> <p>Reflexión acerca de que las personas somos parte de los ecosistemas y la naturaleza. <b>(L.A. 4º pp. 58-67)</b></p>	<p><b>¿Qué es la biodiversidad?</b></p> <p>Biodiversidad: cantidad y variedad de grupos de seres vivos y de ecosistemas.</p> <p>Variedad de grupos de seres vivos y diferencias en sus características físicas.</p> <p>Identificación de las personas como parte de los seres vivos, la naturaleza y la biodiversidad.</p> <p>Características de especies endémicas, y ejemplos de endemismos en el país.</p> <p>Causas y consecuencias de la pérdida de especies en el país. <b>(L.A. 5º pp. 51-56)</b></p> <p><b>¿Cómo sabemos que los seres vivos cambiamos?</b></p> <p>Cambios en los seres vivos y en el medio natural a través de millones de años.</p> <p>Uso de los fósiles para reconstruir cómo eran los seres vivos en la Tierra hace miles y millones de años.</p> <p>Causas y consecuencias de la extinción de los seres vivos hace más de 10 000 años y en la actualidad.</p> <p>Valoración de las acciones para cuidar a los seres vivos actuales. <b>(L.A. 6º pp. 53-65)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b></p> <p>Dónde vive la gente, (2002), México, sep McGraw-Hill (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), Fuerzas de la naturaleza, México, sep McGraw-Hill (Libros del Rincón). Théry, Yvan (2005), Planeta Tierra, México, sep-Larousse (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), El mundo de las plantas, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Llewellyn, Claire (2004), Insectos, México, sep Larousse (Libros del Rincón). Arthus-Bertrand, Yan y Hubert Comnte (2005), La Tierra explicada a los niños, México, sep-Océano (Libros del Rincón). Dalgleish, Sharon (2002), El reino vegetal, México, sepMcGraw-Hill (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), El mundo de las plantas, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), El mundo de las plantas, México, seP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Dalgleish, Sharon (2002), El reino vegetal, México, seP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Moreno, Pedro (2004), Mi primer diccionario de flora de México, México, seP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Adragna, Elena (2002), Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual, México, seP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón). Brandenburg, Alikei (2003), Los fósiles nos hablan del pasado, México, seP-Juventud (Libros del Rincón). Tola, José (2003), Atlas básico de fósiles y minerales, México, seP-Parramón (Libros del Rincón). Strosberg, Serge (2004), En el reino de los dragones, México, seP-Juventud (Libros del Rincón). Cardona Pascual, Luis (2005), Genética. De Darwin al genoma humano, México, seP-Océano (Libros del Rincón). González Fierro, Aurora (2004), La diversidad de los seres vivos, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). El sol (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.  <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf">http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</a> <a href="http://www.mosaiconatura.net/">http://www.mosaiconatura.net/</a> <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</a> <a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a> <a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a>  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.2. Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.</p> <p style="text-align: right;">1.6. Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.</p> <p style="text-align: right;">1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.4. Muestra disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: right;">4.6. Muestra compromiso con la idea de interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: right;">4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p>		

TEMA 2: LOS ECOSISTEMAS Y SUS CARACTERÍSTICAS E INTERACCIONES.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo. (L.A. 1º pp. 48-56)</p> <p>Cómo cambia el agua. Qué hay en el cielo. (L.A. 2º pp. 39-43 y 48-50)</p>	<p><b>¿Cómo nos nutrimos y respiramos los seres vivos?</b></p> <p>Nutrición autótrofa en plantas: proceso general en que las plantas aprovechan la luz del Sol, agua, sales minerales y dióxido de carbono del medio para nutrirse y producir oxígeno.</p> <p>Nutrición heterótrofa en animales: forma en que los herbívoros, carnívoros y omnívoros se alimentan de otros organismos para nutrirse.</p> <p>Acercamiento a la noción de respiración a partir del intercambio de gases: entrada de oxígeno y salida de dióxido de carbono.</p> <p>Estructuras para el intercambio de gases: piel, tráqueas, branquias y pulmones.</p> <p>Reflexión respecto a que las personas nos nutrimos y respiramos de manera semejante a otros animales. (L.A. 3º pp. 45-55)</p> <p><b>¿Cómo se reproducen plantas y animales?</b></p> <p>Diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con la participación de seres vivos o el medio natural.</p> <p>Participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores.</p> <p>Reflexión acerca de que todas las plantas se reproducen y lo hacen de formas diversas.</p> <p>Diversidad en la reproducción de animales: vivípara y ovípara.</p> <p>Ejemplos de animales vivíparos y animales ovíparos.</p> <p>Reflexión acerca de que todos los animales se reproducen y lo hacen de formas distintas. (L.A. 4º pp. 43-53)</p>	<p><b>¿Cómo cuida la biodiversidad?</b></p> <p>Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país, y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad.</p> <p>Valoración de la participación y responsabilidad personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad. (L.A. 5º pp. 69-71)</p> <p><b>¿Por qué soy parte del ambiente y cómo lo cuida?</b></p> <p>Ambiente: componentes naturales –físicos y biológicos–, sociales –económicos, políticos y culturales–, y sus interacciones.</p> <p>Valoración de sí mismo como parte del ambiente. (L.A. 6º pp. 66-71)</p>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.**

Dónde vive la gente, (2002), México, sep McGraw-Hill (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), Fuerzas de la naturaleza, México, sep McGraw-Hill(Libros del Rincón). Théry, Yvan (2005), Planeta Tierra, México, sep-Larousse (Libros del Rincón). Jin-Gyu, Park (2009), El clima es caprichoso, México, sep-Altea (Libros del Rincón). Royston, Ángela(2008), Agua, México, sep-Library (Libros del Rincón).Baredes, Carla (2005), Preguntas que ponen los pelos de punta: sobre el agua y el fuego, México, sep-Cordilleras de los Andes (Libros del Rincón). Álvarez, Rosanela (2005), Árboles por todas partes, México, seP-Castillo (Libros del Rincón). Gallo, Sandra (2005), Plumas y cantos. El occidente de México, México, seP-Petra Ediciones (Libros del Rincón). Nessmann, Phillipe (2005), Las plantas, México, seP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), El mundo de las plantas, México, seP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Dagleish, Sharon (2002), El reino vegetal, México, seP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).Moreno, Pedro (2004), Mi primer diccionario de flora de México, México, seP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Kelly, Janet (2007), Crea tu propia reserva natural, México, seP-Lumen (Libros del Rincón). Bertolini, Gérard <http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf> <http://www.mosaiconatura.net/> <http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html> <http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>

**Estándares Curriculares:**

**1. Conocimiento científico**

**Segundo Periodo.** 1.2. Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde viven en términos de su nutrición y respiración.  
1.4. Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de los seres vivos, incluido el ser humano.

**Tercer Periodo.** 1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.  
1.5. Explica los conceptos de biodiversidad, ecosistema, cadenas alimentarias y ambiente.

**2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología**

**Segundo Periodo.** 2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.

**Tercer Periodo.** 2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.

**3. Habilidades asociadas a la ciencia.**

**Segundo Periodo.** 3.1. Planea y lleva a cabo una investigación en el medio local, con un propósito definido.

3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza pruebas o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.

**Tercer Periodo.** 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.  
3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones usando diversos recursos, incluyendo formas simbólicas como los esquemas, gráficas y exposiciones, así como las TIC.

**4. Actitudes asociadas a la ciencia**

**Segundo Periodo.** 4.4. Muestra disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.

4.5. Valora y respeta las diferentes formas de vida.

**Tercer Periodo.** 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida.

4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.

**TEMA 3: CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN Y CUIDADO DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Cómo cambia el agua. (L.A. 2º pp. 48-50)</p>	<p>Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos. Valoración de los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida. (L.A. 3º pp. 60-67) <b>¿En qué se parecen los hongos y las bacterias a las plantas y los animales?</b> Comparación del crecimiento, de la nutrición y la reproducción de hongos y bacterias con las mismas funciones vitales de plantas y animales. Hongos y bacterias como seres vivos. Evaluación de los beneficios y riesgos de las interacciones de hongos y bacterias con otros seres vivos y el medio natural en la estabilidad de las cadenas alimentarias y en la salud de las personas. Evaluación de los beneficios y riesgos de hongos y bacterias en las industrias alimentaria y farmacéutica. (L.A. 4º pp. 54-57)</p>	<p><b>¿Cómo cuida la biodiversidad?</b> Causas de la pérdida de la biodiversidad en la entidad y el país, y acciones para el cuidado de la diversidad biológica en la entidad. Valoración de la participación y responsabilidad personales y compartidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la prevención de la pérdida de la biodiversidad. Causas de la contaminación del agua en los ecosistemas, y acciones para prevenirla. Valoración de la participación y responsabilidad individuales en la toma de decisiones, y en la prevención y reducción o mitigación de la contaminación del agua. (L.A. 5º pp. 69-71) <b>¿Qué es el calentamiento global y qué puedo hacer para reducirlo?</b> Causas y efectos de la contaminación del aire en el ambiente y la salud humana. Valoración de las acciones personales para contribuir a la mitigación de la contaminación del aire. Causas del calentamiento global: relación entre la contaminación del aire y el efecto invernadero; efectos del calentamiento global en el ambiente: cambio climático y riesgos en la salud. Evaluación de alcances y limitaciones de diferentes acciones nacionales para mitigar el calentamiento global. (L.A. 6º pp. 72-77)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b> Jin-Gyu, Park (2009), El clima es caprichoso, México, sep-Altea (Libros del Rincón). Royston, Ángela (2008), Agua, México, sep-Library (Libros del Rincón). Baredes, Carla (2005), Preguntas que ponen los pelos de punta: sobre el agua y el fuego, México, sep-Cordilleras de los Andes (Libros del Rincón). Arànega, Susanna y Joan Portell (2006), El agua, México, sep Editorial Porrúa (Libros del Rincón). Brami, Élisabeth (2004), Como todo lo que nace, México, seP-Océano (Libros del Rincón). Costa de Beauregard, Diane y Catherine de Sairigné (2006), El agua, México, seP-Yolihue (Libros del Rincón). Croos, Elsa (2006), El himno de las ranas, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). Dagleish, Sharon (2002), El reino vegetal México, seP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Strauss, Rochelle (2005), El árbol de la vida. La increíble diversidad de la vida en la Tierra, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). Burnie, David (2004), Microvida, México, seP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Sorhuet, Hernán L. (2006), El agua nuestra de cada día, México, seP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón). Guillen Fedro, Carlos (2001), Contaminación. Causas y efectos, México, seP-aDn (Libros del Rincón). Rivera Ávila, Miguel Ángel (2005), El cambio climático, México, seP-Educal (Libros del Rincón). Strauss, Rochelle (2007), Un pozo: la historia del agua en la Tierra, México, seP- Planeta Mexicana (Libros del Rincón). <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html">http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</a> <a href="http://www.mosaiconatura.net/">http://www.mosaiconatura.net/</a> <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</a> <a href="http://www.fansdelplanetagob.mx/">http://www.fansdelplanetagob.mx/</a> <a href="http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/">http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 1.6. Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano. <b>Tercer Periodo.</b> 1.4. Reconoce la diversidad de los seres vivos, incluidos hongos y bacterias, en términos de la nutrición y la reproducción.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados. <b>Tercer Periodo.</b> 2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados. <b>Tercer Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 4.6. Muestra compromiso con la idea de interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural. <b>Tercer Periodo.</b> 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente. 4.4. Valora y respeta las diferentes formas de vida. 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p>		

TEMA 4: DETERIORO DE LOS ECOSISTEMAS Y CONSUMO SUSTENTABLE

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>La naturaleza del lugar donde vivo. (L.A. 1º pp. 37-39)</p>	<p>Identificación de estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar objetos y materiales, además de reverdecer con plantas el hogar, banquetas, camellones y parques, además de zonas naturales.</p> <p>Comparación de las estrategias considerando beneficio personal, costo económico y ambiental, así como su posibilidad de participación individual y colectiva. (L.A. 3º pp. 60-67)</p> <p><b>¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias?</b></p> <p>Ecosistema: relación entre los factores físicos y biológicos de la naturaleza.</p> <p>Alteración de la estabilidad del ecosistema por la modificación de alguno de los factores que lo conforman.</p> <p>Valoración de estrategias locales o nacionales orientadas a mantener la estabilidad de los ecosistemas. (L.A. 4º pp. 58-67)</p>	<p>Relación entre la satisfacción de necesidades básicas, los estilos de vida, el desarrollo técnico y el deterioro de la riqueza natural en sociedades recolectora-cazadora, agrícola e industrial.</p> <p>Evaluación de los estilos de vida y del consumo de recursos para la satisfacción de las necesidades de las sociedades humanas en función del deterioro de la riqueza natural. (L.A. 5º pp. 57-68)</p> <p>Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir productos locales, de temporada y sin empaque, entre otras.</p> <p>Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios para el ambiente y la calidad de vida. (L.A. 6º pp. 84-92)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b></p> <p>Bernasconi, Pablo (2006), El zoo de Joaquín, México, seP-Océano (Libros del Rincón). Curriel Ballesteros, Arturo (2004), La primavera: Un bosque en constante movimiento, México, seP-Petra Ediciones (Libros del Rincón). Loyola Brandao, Ignacio de. (2000), El hombre que extendió el desierto, México, seP-Global Editora (Libros del Rincón). Sorhuet, Hernán L. (2006), El agua nuestra de cada día, México, sep-Latinbooks International (Libros del Rincón). Combet, Claude y Thierry Lefèvre (2004), El azúcar paso a paso, México, seP-Fernández Editores (Libros del Rincón). Moreno, Pedro (2004) Jardines Flotantes: Xochimilco, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). Guillen Fedro, Carlos (2003), Contaminación. Causas y efectos, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Sorhuet, Hernán L. (2006), El agua nuestra de cada día, México, seP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón).</p> <p><a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_biologia.html">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_biologia.html</a> <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html">http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</a> <a href="http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/">http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/</a>  <a href="http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciencias/indexEco.html">http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/ciencias/indexEco.html</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</a>  <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/ecosistemas.html</a> <a href="http://www.arboles.org/">http://www.arboles.org/</a> <a href="http://www.fansdelplaneta.gob.mx/">http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo</b> 1.6. Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo</b> 1.8. Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo</b> 2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados.</p> <p style="text-align: right;">2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo</b> 2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo</b> 3.3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo</b> 4.4. Muestra disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: right;">4.6. Muestra compromiso con la idea de interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo</b> 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente.</p> <p style="text-align: right;">4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p>		



# Bimestre 3

## Aprendizajes Esperados

### TEMA 1: LA MATERIA Y SUS CAMBIOS

- 1 •
- 2 • Distingue semejanzas y diferencias entre las plantas y animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y de la ciudad.
- 3 • Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.
  - Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.
- 4 • Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.
  - Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.
- 5 • Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles.
  - Identifica la relación entre la masa y el volumen de objetos de diferentes materiales.
- 6 • Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.
  - Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.

### TEMA 2: LAS MEZCLAS Y LAS TRANSFORMACIONES TEMPORALES Y PERMANENTES

- 1 •
- 2 •
- 3 • Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.
  - Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman.
- 4 • Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.
  - Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.
- 5 • Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante.
  - Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.
- 6 • Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno.
  - Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.

### TEMA 3: NUESTRO ENTORNO Y CÓMO LO TRANSFORMA LA ENERGÍA.

- 1 •
- 2 •
- 3 • Relaciona los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) de los materiales con la variación de la temperatura.
  - Reconoce la importancia del uso de los termómetros en diversas actividades.
- 4 • Reconoce algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana.
  - Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.
- 5 • Describe procesos de transferencia del calor –conducción y convección– en algunos materiales y su importancia en la naturaleza.
  - Explica el uso de conductores y aislantes del calor en actividades cotidianas y su relación con la prevención de accidentes.
- 6 • Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas.
  - Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.

TEMA 1: LA MATERIA Y SUS CAMBIOS

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>El campo y la ciudad. (L.A. 2º pp. 63-66)</p>	<p><b>¿Cómo son los materiales de mí alrededor?</b> Materiales: aire, agua, madera, leche, gelatina, harina, azúcar, aceite, entre otros. Comparación de estados físicos de diferentes materiales. Experimentación con diferentes materiales para clasificarlos en solubles o insolubles en agua. Aprovechamiento de la solubilidad en agua en actividades cotidianas: bebidas y productos de limpieza. (L.A. 3º pp. 75-85) <b>¿Qué estados físicos se presentan en el ciclo del agua?</b> Experimentación y comparación de la forma y fluidez de materiales de acuerdo con su estado físico: sólido, líquido y gas. Relación de los estados físicos con la forma y fluidez de los materiales. Representación del ciclo del agua con modelos: procesos de evaporación, condensación, precipitación y filtración, y su relación con los cambios de temperatura. El ciclo del agua y su relación con la disponibilidad del agua para los seres vivos. (L.A. 4º pp. 75-83)</p>	<p><b>¿Qué son la masa y el volumen?</b> Experimentación con sólidos, líquidos y gases para construir representaciones de las propiedades medibles de masa y volumen. Medición de la masa y del volumen de diferentes sólidos, líquidos y gases. Relación de masa y volumen con objetos de diferentes materiales: madera, cartón, unícel y metal. Relación de la masa y del volumen con objetos del mismo material. <b>¿Por qué se pueden revalorar, reducir, rechazar, reusar y reciclar los materiales?</b> Experimentación con la dureza, flexibilidad y permeabilidad en materiales distintos. Valoración del uso de materiales diferentes en la elaboración de objetos para la satisfacción de algunas necesidades de las personas. Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el uso y la disposición final de papel y plástico. Evaluación de los alcances y las limitaciones de las estrategias de revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclado de papel y plástico, en relación con sus implicaciones naturales y sociales. (L.A. 6º pp. 84-92)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b> Dónde vive la gente (2002), México, sepMcGraw-Hill (Libros del Rincón). Manning, Mick (2004), Mi primer libro de ciencias, México, seP-Everest (Libros del Rincón). Navarrete, Néstor (2004), La energía, México, seP-Norma (Libros del Rincón). Gaff, Jackie, Coord (2003), El aire, la luz y el agua, México, seP-Everest (Libros del Rincón). Pérez, Belle (2002), La gente que vive en el desierto, México, seP-National Geographic (Libros del Rincón). Guillén Fedro, Carlos (2003), Medio Ambiente: tu participación cuenta, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Ganeri, Anita (2006), Algo viejo, algo nuevo. Reciclando, México, seP-Destino (Libros del Rincón). Dulken, Stephen Van (2006), Inventos de un siglo que cambiaron el mundo, México, seP-Océano (Libros del Rincón). García Amador, Ester Matiana (2005), Usos de la basura, México, seP-Nuevo México (Libros del Rincón). <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf">http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf</a> <a href="http://www.mosaiconatura.net/">http://www.mosaiconatura.net/</a> <a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a> <a href="http://www.ejournal.unam.mx/cns/no90/CNS090000007.pdf">http://www.ejournal.unam.mx/cns/no90/CNS090000007.pdf</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.5. Identifica cambios en fenómenos naturales como estados físicos en función de la temperatura; sucesión del día y la noche, y las fases de la Luna. 1.8. Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados. 3.4. Aplica el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un dispositivo o un modelo.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.2. Identifica la contribución de la ciencia y la tecnología en la investigación, la atención de la salud y el cuidado del ambiente.</p> <p>2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.4. Muestra disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente. 4.6. Muestra compromiso con la idea de interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.3. Manifiesta disposición y toma decisiones en favor del cuidado del ambiente. 4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p>		

TEMA 2: LAS MEZCLAS Y LAS TRANSFORMACIONES TEMPORALES Y PERMANENTES

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<p><b>¿Qué y cómo son las mezclas?</b>                      Experimentación con mezclas de materiales de uso común (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips).                      Incorporación de diversos materiales para la formación de mezclas.                      Propiedades de las mezclas: color y sabor.                      Experimentación con mezclas para identificar cambios en color y sabor de acuerdo con la proporción de los materiales.  <b>(L.A. 3º pp. 86-93)</b></p> <p><b>¿Qué efectos tienen la temperatura y los microorganismos en los alimentos?</b>                      Experimentación con la temperatura y el tiempo en la cocción de los alimentos.                      Relación de la cocción de los alimentos con la temperatura y el tiempo.                      Experimentación con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos en la descomposición de los alimentos.                      Relación de la descomposición de los alimentos con la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos.  <b>(L.A. 4º pp. 84-93)</b></p>	<p><b>¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas?</b>                      Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales.                      Mezclas en la vida cotidiana.                      Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.                      Reflexión acerca de que el aire es una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.  <b>(L.A. 5º pp. 89-94)</b></p> <p><b>¿Cuándo un cambio es permanente o temporal?</b>                      Características y ejemplos de transformaciones temporales –cambio de estado y formación de mezclas– y permanentes –cocción y descomposición de los alimentos, y combustión y oxidación.                      Diferenciación entre transformaciones temporales y permanentes.                      Evaluación de beneficios y riesgos de las transformaciones temporales–ciclo del agua– y permanentes –combustión– en la naturaleza.  <b>(L.A. 6º pp. 93-99)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b>                      Taguena, Julia (2002), Calor y temperatura, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Press, Hans Jurgen (2006), Experimentos sencillos con sólidos y líquidos, México, seP-Oniro (Libros del Rincón). Manning, Mick (2004), Mi primer libro de ciencias, México, seP-Everest (Libros del Rincón). Cole, Babette (2004), El libro apesoso, México, seP-fce (Libros del Rincón). Álvarez, Rosanela (2005), Árboles por todas partes, México, seP-Castillo (Libros del Rincón). Adragna, Elena (2002), Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual, México, seP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón). Ríos, Magdalena (2006), Contaminación. La tierra agredida, México, seP-Reverte Ediciones (Libros del Rincón). Guillén Rodríguez, Fedro Carlos (2001), Contaminación, México, seP-ADN Editores (Libros del Rincón). Walisiewicz, Marek (2005), Energía alternativa. Guía básica, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), Energía, México seP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Bayley, Gerry (2005), Hace muchísimo tiempo...Viaja al pasado y conviértete en el protagonista de los primeros inventos de la humanidad, México, seP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). García Fuertes, María Antonia (2006), Alumbrar e iluminar, México, seP-Nuevo México (Libros del Rincón). Bramwell, Martyn (2003), Alerta, Océanos. Una guía para proteger el mundo en que vivimos, México, seP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).  <a href="http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD21/ce/archivos/pompasdejapon.pdf">http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD21/ce/archivos/pompasdejapon.pdf</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a>  <a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 1.8. Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.</p> <p><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, en actividades humanas y en la satisfacción de necesidades.</p> <p><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p>3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p>3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.</p> <p><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p>4.7. Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.</p>		

**TEMA 3: NUESTRO ENTORNO Y CÓMO LO TRANSFORMA LA ENERGÍA.**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<p><b>¿Por qué cambian los materiales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentación de los cambios de estado de diversos materiales con aumento o disminución de la temperatura.</li> <li>-Relación de los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) con la temperatura.</li> <li>-Evaluación de los beneficios de los termómetros para medir la temperatura de diversos materiales en el hogar, la industria, la medicina y la investigación.</li> <li>-Valoración de los avances técnicos en el diseño de termómetros cada vez más resistentes, manejables y precisos.</li> </ul> <p><b>(L.A. 3º pp. 86-93) están repetidas las páginas</b></p> <p><b>¿Cuáles son los efectos del calor en los materiales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto.</li> <li>-Aplicaciones del calor en la vida cotidiana.</li> <li>-Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar sus efectos.</li> <li>-Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades.</li> </ul> <p><b>(L.A. 4º pp. 75-83) están repetidas las páginas</b></p>	<p><b>¿Cómo se transfiere el calor entre materiales?</b></p> <p>Experimentación con procesos de transferencia del calor: conducción y convección en algunos materiales.</p> <p>Procesos de transferencia del calor en la naturaleza: ciclo del agua y corrientes de aire.</p> <p>Características de los materiales conductores y aislantes del calor, y su aplicación en actividades cotidianas.</p> <p>Prevención de accidentes relacionados con la transferencia del calor.</p> <p><b>(L.A. 5º pp. 119-123)</b></p> <p><b>¿Cómo se obtiene la energía?</b></p> <p>La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad.</p> <p>Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos.</p> <p>Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia.</p> <p>Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.</p> <p><b>(L.A. 5º pp. 126-130)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b></p> <p>Taguena, Julia (2002), Calor y temperatura, México, seP-Santillana (Libros del Rincón) .Press, Hans Jurgen (2006), Experimentos sencillos con sólidos y líquidos, México, seP-Oniro (Libros del Rincón). Manning, Mick (2004), Mi primer libro de ciencias, México, seP-Everest (Libros del Rincón). Adragna, Elena (2002), Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual, México, seP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón). Walisiewicz, Marek (2005), Energía alternativa. Guía básica sobre el futuro de la tecnología energética, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), Energía, México seP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Clalloner, Jack (2002), Energía, México, seP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p> <p>El parafuegos, México, seP-Radio Educación (Qué onda con Tica y Prac.), Audio.</p> <p><a href="http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD21/ce/archivos/pompasdejabon.pdf">http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD21/ce/archivos/pompasdejabon.pdf</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.html</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.5. Identifica cambios en fenómenos naturales como estados físicos en función de la temperatura; sucesión del día y la noche, y las fases de la Luna.</p> <p style="text-align: right;">1.8. Identifica algunas características de los materiales y las mezclas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden ser utilizados.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, en actividades humanas y en la satisfacción de necesidades.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: right;">3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: right;">3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p style="text-align: right;">4.7. Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> .1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p style="text-align: right;">4.8. Manifiesta disposición para el trabajo colaborativo y reconoce la importancia de la igualdad de oportunidades.</p>		

# Bimestre 4

## Aprendizajes Esperados

### TEMA 1: MAQUINAS SIMPLES, FUERZA Y MOVIMIENTO

- 
- 
- Relaciona la **fuerza** aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos; **movimiento, reposo y deformación**.
- Relaciona la **fricción** con la **fuerza** y describe sus efectos en los objetos.
- Describe el **movimiento** de algunos objetos considerando su **trayectoria, dirección y rapidez**.
- Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las **máquinas simples** y las ventajas de su uso.

### TEMA 2: LA ELECTRICIDAD Y LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES DE LA ENERGÍA

- Identifica las fuentes naturales y artificiales de luz y calor, y sus aplicaciones en el lugar donde vive.
- Describe los usos de la electricidad en su comunidad y practica acciones para su uso eficiente y la prevención de accidentes.
- Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano.
  - Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.
- Describe formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.
  - Obtiene conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales.
- Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica.
  - Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.
- Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.
  - Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.

### TEMA 3: COMPONENTES BÁSICOS DEL UNIVERSO

- 
- 
- Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.
- Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.
- Describe las características de los componentes del Sistema Solar.
- Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.

### TEMA 4: CARACTERÍSTICAS DE LA LUZ E INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

- 
- 
- 
- Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.
  - Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.
- 
- Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.
  - Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.

### TEMA 5: LA PROPAGACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL SONIDO

- 
- 
- Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades.
  - Describe que el sonido tiene tono, timbre e intensidad.
- 
- Relaciona la vibración de los materiales con la propagación del sonido.
  - Describe la propagación del sonido en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos.
-

TEMA 1: MAQUINAS SIMPLES, FUERZA Y MOVIMIENTO.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<p><b>¿Cuáles son los efectos de la fuerza en los objetos?</b>                      Experimentación con los efectos de la aplicación de una fuerza: cambio en el movimiento y deformación.                      Fuerza: interacción de objetos y sus efectos.                      Aplicación de fuerzas en el funcionamiento de utensilios de uso cotidiano.  <b>(L.A. 3º pp. 94-97)</b></p> <p><b>¿Qué es la fricción?</b>                      Causas y efectos de la fricción.                      Importancia de la fricción en el funcionamiento de máquinas.  <b>(L.A. 4º pp. 114-119)</b></p>	<p><b>¿Cómo se mueven los objetos?</b>                      Rapidez: relación entre la distancia recorrida y el tiempo empleado.                      Movimiento de los objetos con base en el punto de referencia, la trayectoria y la dirección.  <b>(L.A. 5º pp. 95-97)</b></p> <p><b>¿Cómo uso la fuerza?</b>                      Efecto de la fuerza en el funcionamiento de las máquinas simples: palanca, polea y plano inclinado.                      Aprovechamiento de las máquinas simples en la vida cotidiana.  <b>(L.A. 6º pp. 100-105)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Manning, Mick (2004), <i>Mi primer libro de ciencias</i>, Mexico, sep-Everest (Libros del Rincón). Navarrete, Nestor (2004), <i>Las máquinas</i>, Mexico, sep-Norma Ediciones (Libros del Rincón). Bailey, Gerry (2005), <i>Hace muchísimo tiempo...</i>, México, sep-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Wilkinson, Philip (2003), <i>Obras de ingeniería</i>, México, sep-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Walker, Sally M. y Roseann Feldman (2006), <i>Poleas</i>, México, sep-Verticalibros, Libros del Rincón). Navarrete, Néstor (2004), <i>Las máquinas</i>, México, sep-Parramón (Libros del Rincón). Walker, Sally M. y Roseann (2006), <i>Trabajo</i>, México, sep-Verticalibros (Libros del Rincón).  <a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html</a> <a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html#Calor">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html#Calor</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a> <a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html#Calor">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html#Calor</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a> <a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html</a>  <a href="http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml">http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.7. Describe efectos de la interacción de objetos relacionados con la aplicación de fuerzas, el magnetismo y el sonido.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.                      1.10. Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.1. Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: center;">3.4. Aplica el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un dispositivo o un modelo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.</p> <p style="text-align: center;">3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: center;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.2. Valora el conocimiento científico y sus enfoques para investigar y explicar los fenómenos y procesos naturales.</p>		

TEMA 2: LA ELECTRICIDAD Y LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES DE LA ENERGÍA

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Las fuentes y aplicaciones de la luz y el calor en el lugar donde vivo. (L.A. 1º pp. 97-100)</p> <p>El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria. (L.A. 2º pp. 90-93)</p>	<p><b>¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes?</b> Beneficios del uso de imanes en la vida cotidiana. Experimentación con imanes para explorar sus efectos de atracción y repulsión. Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos. (L.A. 3º pp. 120-125)</p> <p><b>¿Cómo produzco electricidad estática?</b> Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto. Relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno. Atracción y repulsión eléctricas. Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales. (L.A. 4º pp. 111-113)</p>	<p><b>¿Cómo elaboro un circuito eléctrico?</b> -Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco. -Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica. -Aplicaciones del circuito eléctrico. -Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana. (L.A. 5º pp. 113-118)</p> <p><b>¿Cómo se manifiesta la energía y de dónde puede obtenerse?</b> -Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad. -Transformaciones de la energía en el entorno. -Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia. -Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía. (L.A. 6º pp. 131-139)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Walpole, Brenda (2003), Por qué sale el sol y otras preguntas sobre el tiempo y las estaciones, México, sep-Everest (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), La luz, México, sep- McGraw-Hill (Libros del Rincón). Costa de Beauregard, Diane(2002), Del Big Bang a la Electricidad, México, sep-SM (Libros del Rincón). Reoyo, Carolina (2005), Cómo funciona la ciencia, México, sep-Planeta (Libros del Rincón). Adragna, Elena (2002), Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual, México, sep-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón). Manning, Mick (2007), Mi primer libro de ciencias, México, sep-Everest Mexicana (Libros del Rincón). Martín M., Antonia (2002), Relación entre materia y energía, sep-Santillana (Libros del Rincón). Varios autores (2002), Electricidad y Magnetismo, México, sep-Santillana (Libros del Rincón). Dalgleish, Sharon (2002), ¿Qué pasa allá afuera?, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Walsiewicz, Marek (2005), Energía alternativa. Guía básica sobre el futuro de la tecnología energética, México, sep-Planeta (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), Energía, México sep-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Clalloner, Jack (2002), Energía, México, sep-Fernández Editores (Libros del Rincón). Guillén Fedro, Carlos (2003), <i>Medio ambiente: tu participación cuenta</i>, México, sep-Santillana (Libros del Rincón). (2007), El sol, México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007), El sol, México, sep-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio. <a href="http://cuentame.inegi.org.mx/eco/nomia/default.aspx?tema=E">http://cuentame.inegi.org.mx/eco/nomia/default.aspx?tema=E</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a> <a href="http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/Fisica/indexElectricidad3.html">http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/Fisica/indexElectricidad3.html</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 1.7. Describe efectos de la interacción de objetos relacionados con la aplicación de fuerzas, el magnetismo y el sonido.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.</p> <p>1.10. Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía.</p> <p><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 2.1. Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.</p> <p><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 3.4. Aplica el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un dispositivo o un modelo.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.</p> <p><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 4.2. Valora el conocimiento científico y sus enfoques para investigar y explicar los fenómenos y procesos naturales.</p>		

TEMA 3: COMPONENTES BÁSICOS DEL UNIVERSO

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<p><b>¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna?</b> Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna. Explicación con modelos de las fases lunares y la sucesión del día la noche. Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar. <b>(L.A. 3º pp. 132-137)</b></p> <p><b>¿Cómo se forman los eclipses?</b> Formación de eclipses de Sol y de Luna: similitudes y diferencias. Representación en modelos de la formación de eclipses de Sol y de Luna. <b>(L.A. 4º pp. 129-147)</b></p>	<p><b>¿Cómo es nuestro Sistema Solar?</b> Modelación del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Aportaciones en el conocimiento del Sistema Solar: modelos geocéntrico y heliocéntrico. <b>(L.A. 5º pp. 131-149)</b></p> <p><b>¿Cómo es el Universo?</b> Componentes básicos del Universo: galaxias, estrellas, planetas, satélites y cometas, y sus características: forma, ubicación y tamaño. Aportación del desarrollo técnico para el conocimiento del Universo: telescopios, observatorios, estaciones y sondas espaciales. <b>(L.A. 6º pp. 146-163)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Wells, Robert (2004), ¿Cómo se mide el tiempo?, México, sep-Editorial Juventud (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), La luz, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Reeves, Hubert (2005), Diario del Universo del Dr. Genio, sep-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Baredes, Carla e Ileana Lotersztain (2005), Sobre la Tierra y el Sol. Preguntas que no dejan dormir, México, sep-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón). Fierro Gossman, Julieta (2003), El día y la noche, México, sep-Santillana (Libros del Rincón). Mira Pons, Michelle (2007), El cielo a tu alcance, México, sep-Paidós Mexicana (Libros del Rincón). Alter, nna y Pascal Weil (2002), El Universo, México, sep-Larousse, (Libros del Rincón). Ortega, Ofelia (2006) El Universo, México, sep-Norma Ediciones (Libros del Rincón). Ortega, Ofelia (2006), El Universo, México, sep-Parramón (Libros del Rincón). Alter, Anna (2002), El Universo, México, sep-Larousse (Libros del Rincón). Herrera, Miguel Angel y Julieta Fierro Gossman (2002), La Tierra y el Universo, México, sep-Santillana (Libros del Rincón). Villard, Ray (2003), Súper telescopios por dentro y por fuera, México, sep-Planeta (Libros del Rincón). Stefani, Marta (2002), Historia de la ciencia y la tecnología. La Revolución Científica, éxico, sep-Diana (Libros del Rincón). Dalgleish, Sharon. (2002), ¿Qué pasa allá afuera?, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). <a href="http://www.hidro.gov.ar/observatorioinformacionastronomica.asp">http://www.hidro.gov.ar/observatorioinformacionastronomica.asp</a> <a href="http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml">http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/fisica/astrologia/menuastrologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/fisica/astrologia/menuastrologia.htm</a> <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</a> <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</a> <a href="http://www.educar.org/SistemaSolar/http://educa/ciencia.com/planetario/primaria.htm">http://www.educar.org/SistemaSolar/http://educa/ciencia.com/planetario/primaria.htm</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/geografia/eclipses/eclipsesol.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/geografia/eclipses/eclipsesol.htm</a> <a href="http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml">http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.9. Describe algunas características del Sol, las estrellas y la Luna, así como los movimientos de la Tierra y la Luna.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p style="text-align: center;">3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.</p> <p style="text-align: center;">3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones usando diversos recursos, incluyendo formas simbólicas como los esquemas, gráficas y exposiciones, así como las tecnologías de la comunicación y la información.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.2. Valora el conocimiento científico y sus enfoques para investigar y explicar los fenómenos y procesos naturales.</p>		

TEMA 4: CARACTERÍSTICAS DE LA LUZ E INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<p><b>¿Cuáles son las características que tiene la luz?</b></p> <p>Relación entre la posición de la fuente de luz, la forma del objeto y el tipo de material –opaco, transparente y translúcido– en la formación de sombras.</p> <p>Características de la luz: propagación en línea recta, y atraviesa ciertos materiales.</p> <p>Efecto en la trayectoria de la luz al reflejarse y refractarse en algunos materiales.</p> <p>Relación de los fenómenos del entorno en los que intervenga la reflexión y la refracción de la luz.</p> <p><b>(L.A. 3º pp. 105-113)</b> <b>(L.A. 4º pp. 101-110)</b></p>	<p><b>¿Cómo se forman las imágenes en espejos y lentes?</b></p> <p>Uso de los instrumentos ópticos –lupa, anteojos, binoculares, microscopios y telescopios– en algunas actividades cotidianas y en la investigación científica.</p> <p>Alcances y limitaciones de los instrumentos ópticos.</p> <p>Relación de la reflexión y refracción de la luz con la formación de imágenes en espejos y lentes.</p> <p>Funcionamiento de algunos instrumentos ópticos por medio de la formación de imágenes en objetos e instrumentos con espejos y lentes.</p> <p><b>(L.A. 6º pp. 113-125)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Bailey, Gerry (2006), Grandes inventores, México, sep-Ediciones sm (Libros del Rincón). López Lozano, Marcela y Sonia López Lozano (2006), Así funcionan: Tecnología del mundo moderno, sep-Ediciones Uroméxico (Libros del Rincón). Navarrete, Néstor (2004), La energía, México, sep-Parramón Ediciones (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), La luz, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Las ilusiones de la vista, México, sep-SM (Libros del Rincón). Barborini, Robert (2002), Las ilusiones de la vista, México, sep-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Manning, Mick (2004), Mi primer libro de ciencias, México, sep-Everest (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), La luz, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Hernández, María José (2002), Las ilusiones de la vista, México, sep-SM (Libros del Rincón). Burnie, David (2002), Luz, México, sep-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p> <p><a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html</a> <a href="http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml">http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml</a>  <a href="http://museoelectri.perucultural.org.pe/energia.htm">http://museoelectri.perucultural.org.pe/energia.htm</a> <a href="http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/107/htm/sec_8.htm">http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/107/htm/sec_8.htm</a>  <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a> <a href="http://www.ejournal.unam.mx/cns/no80/CNS08002.pdf">http://www.ejournal.unam.mx/cns/no80/CNS08002.pdf</a></p>		
<p><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p><b>1. Conocimiento científico</b> <b>Segundo Periodo.</b></p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor. 1.10. Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía.</p> <p><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 2.1. Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 2.3. Identifica el aprovechamiento de dispositivos ópticos y eléctricos, máquinas simples, materiales y la conservación de alimentos, tanto en las actividades humanas como en la satisfacción de necesidades.</p> <p><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: responde preguntas o identifica problemas, revisa resultados, registra datos de observaciones y experimentos, construye, aprueba o rechaza hipótesis, desarrolla explicaciones y comunica resultados.</p> <p>3.5. Diseña, construye y evalúa dispositivos o modelos aplicando los conocimientos necesarios y las propiedades de los materiales.</p> <p><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p><b>Segundo Periodo.</b> 4.6. Muestra compromiso con la idea de interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p> <p><b>Tercer Periodo.</b> 4.2. Valora el conocimiento científico y sus enfoques para investigar y explicar los fenómenos y procesos naturales.</p> <p>4.5. Manifiesta compromiso con la idea de la interdependencia de los humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p>		

TEMA 5: LA PROPAGACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL SONIDO

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<p><b>¿Cómo se aprovecha el sonido en la vida diaria?</b></p> <p>Aprovechamiento de las características del sonido: tono, timbre e intensidad en diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radio y altavoces.</p> <p>Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad.</p> <p><b>(L.A. 3º pp. 114-119)</b></p>	<p>Relación de la vibración de los materiales con la propagación del sonido.</p> <p>Propagación del sonido en diferentes medios: sólidos –cuerdas, paredes, madera–, líquidos –agua en alberca, tina o en un globo– y gaseosos –aire, tal como escuchamos.</p> <p>Relación de la propagación del sonido con el funcionamiento del oído.</p> <p>Efectos de los sonidos intensos y prevención de daños en la audición.</p> <p><b>(L.A. 5º pp. 105-112)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Manning, Mick (2004), Mi primer libro de Ciencias, México, sep-Everest (Libros del Rincón). Adragna, Elena (2002), Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual, México, sep-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón). Adragna, Elena (2002), Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual, México, sep-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón) Stradling, Jan (2003), El sonido, México, sep-McGraw- Hill (Libros del Rincón).</p> <p><a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/">http://www.fonotecanacional.gob.mx/</a> <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf">http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/atararear">http://www.a.gob.mx/#/atararear</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 1.7. Describe efectos de la interacción de objetos relacionados con la aplicación de fuerzas, el magnetismo y el sonido.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.9. Identifica algunos efectos de la interacción de objetos relacionados con la fuerza, el movimiento, la luz, el sonido, la electricidad y el calor.</p> <p style="text-align: right;">1.10. Identifica algunas manifestaciones y transformaciones de la energía.</p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.1. Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 2.4. Identifica ventajas y desventajas de las formas actuales para obtener y aprovechar la energía térmica y eléctrica, así como la importancia de desarrollar alternativas orientadas al desarrollo sustentable.</p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.4. Aplica el conocimiento de los materiales para diseñar, construir y evaluar un dispositivo o un modelo.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.1. Realiza y registra observaciones de campo y analiza esta información como parte de una investigación científica.</p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos y comparte e intercambia ideas al respecto.</p> <p style="text-align: right;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.2. Valora el conocimiento científico y sus enfoques para investigar y explicar los fenómenos y procesos naturales.</p>		

# Bimestre 5

## Aprendizajes Esperados

### TEMA 1: LOS RIESGOS Y LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DESASTRES.

- 1 • Reconoce los riesgos del lugar donde vive.
  - Representa en dibujos y croquis zonas de seguridad cercanas.
- 2 • Practica acciones para prevenir quemaduras a partir de reconocer la temperatura de los objetos fríos, tibios y calientes y el uso de los materiales aislantes del calor.
  - Identifica materiales opacos y translúcidos que bloquean la luz solar y su uso en objetos para protegerse de quemaduras.
  - Previene accidentes al identificar el movimiento y la trayectoria de los objetos y las personas, al jalarlos, empujarlos o aventarlos.
  - Participa en acciones que contribuyen a la prevención de desastres ocasionados por incendios, sismos e inundaciones, entre otros.
- 3 •
- 4 •
- 5 •
- 6 •

### TEMA 2: EL CUIDADO DE LA NATURALEZA

- 1 • Reconoce acciones que afectan la naturaleza y participa en actividades que contribuyen a su cuidado.
- 2 • Participa en acciones que contribuyen a la prevención de desastres ocasionados por incendios, sismos e inundaciones, entre otros.
- 3 •
- 4 •
- 5 •
- 6 •

### TEMA 3: PROYECTOS

- 1 • Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive.
- 2 • Participa en acciones que contribuyen a mejorar el lugar donde vive.
- 3 • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante
- 4 la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de
- 5 su interés en el que integra contenidos del curso.
- 6

TEMA 1: LOS RIESGOS Y LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DESASTRES.

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Los riesgos y las zonas de seguridad cercanos. <b>(L.A. 1º pp. 111-113)</b></p> <p>Prevención de accidentes. Prevención de desastres. <b>(L.A. 2º pp. 103-108)</b></p>		
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b></p> <p>Desastres naturales (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles Saltarines), audio. Desastres naturales (2007), México, sep-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio. Ríos, Magdalena (2006). Contaminación. La Tierra agredida, México, sep-Reverté Ediciones (Libros del Rincón). Desastres naturales (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. Desastres naturales (2007), México, sep-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio. <a href="http://www.cenapred.gob.mx/es/Atlas/">http://www.cenapred.gob.mx/es/Atlas/</a> <a href="http://www.cenapra.salud.gob.mx/interior/revista.html">http://www.cenapra.salud.gob.mx/interior/revista.html</a> <a href="http://atl.cenapred.unam.mx/meta_dataexplorer/index.html">http://atl.cenapred.unam.mx/meta_dataexplorer/index.html</a> <a href="http://www.cenapra.salud.gob.mx/interior/mmedia.html">http://www.cenapra.salud.gob.mx/interior/mmedia.html</a> <a href="http://www.cenapred.unam.mx/es/">http://www.cenapred.unam.mx/es/</a> <a href="http://salud.edomex.gob.mx/html/article.php?sid=911">http://salud.edomex.gob.mx/html/article.php?sid=911</a> <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html">http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</a> <a href="http://www.rcir.es/rcir_ninos.html">http://www.rcir.es/rcir_ninos.html</a> <a href="http://www.mosaiconatura.net/">http://www.mosaiconatura.net/</a> <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos.html</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p style="text-align: right;"><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p style="text-align: right;"><b>3. Habilidades asociadas a la ciencia.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.</p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.</p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.2. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p> <p style="text-align: center;"><b>Segundo Periodo.</b> 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 1.8. Identifica las transformaciones temporales y permanentes en procesos del entorno y en fenómenos naturales, así como algunas de las causas que las producen.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 3.6. Comunica los resultados de observaciones e investigaciones usando diversos recursos, incluyendo formas simbólicas como los esquemas, gráficas y exposiciones, así como las tecnologías de la comunicación y la información.</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer Periodo.</b> 4.6. Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.</p>		



**TEMA 3: PROYECTOS**

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<p>Proyecto: “Así es el lugar donde vivo”. <b>(L.A. 1º pp. 116)</b></p> <p>Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivo”. <b>(L.A. 2º pp. 112-113)</b></p>	<p><b>Preguntas opcionales:</b> Acciones para promover la salud. ¿Cuáles son los alimentos o platillos que debe vender la cooperativa escolar para atender los gustos de los alumnos y promover una alimentación que incluya los tres grupos del Plato del Bien Comer? Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo? ¿Cómo afectan los residuos producidos en la casa y la escuela al medio natural de la localidad y la salud de las personas? <b>(L.A. 3º pp. 138-142)</b> <b>Preguntas opcionales:</b> Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo cultivar hongos comestibles en casa? ¿Cómo aprovechar el efecto del calor para diseñar y construir un juguete? ¿Cómo funciona un juguete de fricción? <b>(L.A. 4º pp. 148-150)</b></p>	<p><b>Preguntas opcionales:</b> Acciones para promover la salud. ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones? Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cómo podemos contribuir a reducir el principal problema ambiental del lugar donde vivo? Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico? <b>Preguntas opcionales:</b> Acciones para promover la salud. ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud, a partir de las acciones que se llevan a cabo en el lugar donde vivo para promover la salud de niños y adolescentes? Acciones para cuidar al ambiente. ¿Cuáles son las acciones de consumo sustentable que podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, con base en su contribución en el cuidado de la riqueza natural? Aplicación de conocimiento científico y tecnológico. ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcionen con energía solar?</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS.</b> Varios autores (2005), Vivir con los demás, México, sep-Larousse (Libros del Rincón). Varios autores (2004), Lo que hago con mi cuerpo, México, sep-Santillana (Libros del Rincón). Randall, Ronne (2007), ¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador?, México, sep-Destino (Libros del Rincón). Baumbusch, Brigitte (2002), Comida, México, sep-Conaculta (Libros del Rincón). La tortilla (2007), México, sep Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. Knighton, Kate (2009), ¿Comida basura? No gracias, sep-Océano de México (Libros del Rincón). Carrillo Farnes, Olimpia (2005), Salud y Nutrición, México, sePTané Arte y diseño (Libros del Rincón). Bailey, Gerry (2005), Hace muchísimo tiempo..., México, seP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Adragna, Elena (2002), Enciclopedia didáctica de las ciencias naturales. Visual, México, seP-Editorial Ruy Díaz (Libros del Rincón). Manning, Mick (2007), Mi primer libro de ciencias, México, seP-Everest Mexicana (Libros del Rincón). Luján, Jorge Elías (2005), Mi cuerpo y yo, México, seP-Arte de México (Libros del Rincón) Bingham, Caroline (2005), Cuerpo humano, México, seP-SN Ediciones (Libros del Rincón). Guillén Fedro, Carlos (2003), Medio ambiente: tu participación cuenta, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), Energía, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Walisiewicz, Marek (2005), Energía alternativa. Guía básica sobre el futuro de la tecnología energética, México, seP-Planeta (Libros del Rincón). Guillen Fedro, Carlos (2003), Contaminación. Causas y efectos, México, seP-Santillana (Libros del Rincón). Sorhuet, Hernán L. (2006), El agua nuestra de cada día, México, seP-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón). <a href="http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html">http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/causas.html</a> <a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a> <a href="http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html">http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</a> <a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a> <a href="http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html#Calor">http://oregon.conevyt.org.mx/cursos/enciclope/temas_fisica.html#Calor</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/experimentos/index_enca.htm</a></p>		
<p style="text-align: right;"><b>Estándares Curriculares:</b> <b>Todos de los periodos dos y tres.</b> De acuerdo a las temáticas abordadas en los proyectos.</p>		

# Geografía

**Reorganizado por:**

Profr. José Alfredo Sandoval Landa  
Profr. Juan Abraham Legaspi Duran  
Profr. Jesús Martín Valdés Reyes  
Profr. Arturo Muñoz Rodríguez  
Profra. Evangelina Vega Carrillo

**Revisión:**

Profra. María Cruz Muñoz Félix  
Profra. Alba Adelaida Abrego Góngora  
Profr. Adán de la Rosa Godínez  
Profr. Fernando Mazcorro Ramos



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de Geografía



## 4.1 Enfoque

La asignatura de Geografía aborda el estudio del espacio geográfico desde una perspectiva formativa a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes. El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes a lo largo del tiempo.

A partir de los conocimientos básicos de la geografía, los alumnos construirán una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna), sociales (composición, distribución y movilidad de la población), culturales (formas de vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio), económicos (recursos naturales, espacios económicos, infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica) y políticos (territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos nacionales e internacionales que se definen a partir de los problemas contemporáneos de la sociedad).

Las relaciones de los componentes del espacio geográfico se abordan en una secuencia gradual: de lo particular a lo general, de lo cercano a lo lejano y de lo conocido a lo desconocido, al considerar que los componentes se manifiestan espacialmente de manera integrada en diversas categorías de análisis: lugar, medio, región, paisaje y territorio.

El lugar es el espacio inmediato, reconocido a partir de un nombre que lo identifica, puede localizarse por medio de coordenadas geográficas; se asocia con la colonia, el barrio, el pueblo o el rancho donde se vive, y genera un sentido de pertenencia e identidad.

El medio es el espacio donde interactúan los grupos humanos con los componentes naturales para su desarrollo socioeconómico, puede denominarse como medio rural y medio urbano.

La región es un espacio relativamente homogéneo caracterizado por la interrelación de uno o varios componentes, que le dan identidad y diferentes funciones en relación con otras regiones. Se distinguen regiones naturales, económicas y culturales, entre otras.

El paisaje es el espacio integrado por la interacción del relieve, clima, agua, suelo, vegetación, fauna y las modificaciones realizadas por los grupos humanos a lo largo del tiempo. Se distinguen diversos paisajes con características propias, como bosques, desiertos, pueblos, ciudades, entre otros.

El territorio es el espacio delimitado por los grupos humanos en términos políticos y administrativos; refiere a las formas de organización de los pueblos y sus gobiernos, e incluye el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, el mar territorial y el mar patrimonial. Se reconoce por sus límites políticos y puede ser el municipio, el estado o el país, entre otros.

En Educación Básica, el estudio del espacio geográfico se sustenta en la reflexión de experiencias cotidianas de los alumnos, en vinculación con el espacio donde se desenvuelven, con la finalidad de reconocer las relaciones entre los componentes espaciales, de manera gradual y secuenciada, en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, como se muestra en el siguiente cuadro.

Grados	Espacios curriculares	Escalas
Preescolar	Campos formativos	Local
1° de primaria	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	Local
2° de primaria	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	Local
3° de primaria	La Entidad donde Vivo	Estatad
4° de primaria	Geografía	Nacional
5° de primaria	Geografía	Continental
6° de primaria	Geografía	Mundial
1° de secundaria	Geografía de México y del Mundo	Mundial y nacional

Desde el punto de vista didáctico, el enfoque de la asignatura considera que el aprendizaje es un proceso que se construye y desarrolla a lo largo de la vida, a partir de la participación de los alumnos, la recuperación y movilización de sus experiencias previas e intereses, la interacción con el espacio y el trabajo colaborativo. Con ello se busca contribuir a su formación, tomando en cuenta los ámbitos de su desarrollo (cognitivo, social, motriz, afectivo, interpersonal e intrapersonal), los cuales están interrelacionados e influyen en la manera en que perciben el espacio, actúan y se relacionan con los demás.

Desde esta perspectiva, brindar a los alumnos oportunidades de aprendizaje basadas en situaciones y sucesos relevantes de su vida cotidiana favorece la construcción de sus conocimientos, les permite incidir -de acuerdo con sus posibilidades- en problemas reales de su espacio cercano y aplicar lo aprendido.

Con el intercambio de puntos de vista, la participación abierta y flexible, la cooperación y la construcción colectiva de conocimientos, así como las interacciones con los demás, por medio del diálogo, se favorece la reflexión, la argumentación y el interés de los alumnos por contribuir en el mejoramiento de las condiciones del espacio.

El contexto sociocultural, la afectividad, el pensamiento, las experiencias, la acción y la colaboración se integran dando sentido al aprendizaje. Por ello, los contenidos de los programas se centran en los procesos de aprendizaje, los intereses y las necesidades de los alumnos.

## 4.2 Estructura

Para contribuir al logro de las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, la asignatura de Geografía presenta cinco competencias que hay que desarrollar a lo largo de la Educación Básica. Las competencias geográficas son un medio para la formación de los alumnos, dado que se orientan a que actúen con base en sus experiencias, de forma consciente, razonada, reflexiva, autónoma y creativa en situaciones que se les presenten dentro y fuera de la escuela, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el espacio donde viven.

### Competencias

#### -Para el manejo de información geográfica.

Implican la capacidad de los alumnos de analizar, representar e interpretar información geográfica, particularmente planos, mapas, fotografías aéreas e imágenes de satélite, en las escalas local, nacional y mundial, para adquirir conciencia del espacio geográfico. Con su desarrollo, los alumnos pueden orientarse, localizar sitios de interés, conocer nuevos lugares, representar información en tablas, gráficas y mapas, e interpretar planos urbanos y mapas temáticos. Estas competencias contribuyen a que los alumnos continúen aprendiendo y amplíen su capacidad de manejar información de diferentes tipos y escalas.

#### -Para valorar la diversidad natural.

Se orientan al análisis de las relaciones espaciales de los diversos componentes naturales de la Tierra y la distribución de los recursos naturales, para valorar su importancia y promover el interés en su conservación. Con su desarrollo, los alumnos reconocen las condiciones naturales del medio local, nacional y mundial, y participan en el uso sustentable de los recursos naturales del lugar donde viven. Estas competencias contribuyen a valorar la diversidad natural y promover una relación compatible con la naturaleza, en el contexto del desarrollo sustentable.

#### -Para valorar la diversidad cultural.

Favorecen la capacidad de los alumnos de analizar y representar la distribución, composición, concentración, movimientos y diversidad cultural de la población local, nacional y mundial. Con su desarrollo, los alumnos interpretan datos, gráficas y mapas con una actitud crítica, para reconocer problemas poblacionales específicos en diversos territorios y culturas, particularmente los que se manifiestan en el lugar donde viven. Estas competencias apoyan a los alumnos en la construcción de su identidad, a partir de reconocer y valorar la diversidad cultural de los grupos humanos.

**-Para adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas.**

Fortalecen la capacidad de los alumnos de analizar y representar información sobre las actividades productivas en las escalas local, nacional y mundial e identificar las diferencias socioeconómicas de los países en el contexto de la globalización. Con su desarrollo, los alumnos reconocen la procedencia de las materias primas y los productos que consumen en la vida diaria, adquieren conciencia de las diferencias socioeconómicas en el mundo e identifican los retos en el desarrollo de su medio local. Estas competencias contribuyen a analizar e interpretar información económica sobre las diferencias espaciales del desarrollo socio económico.

**-Para saber vivir en el espacio.**

Posibilitan el análisis de la relación entre los componentes naturales, sociales, económicos y culturales del espacio geográfico en las escalas local, nacional y mundial que influyen en la calidad de vida, así como en los principales problemas ambientales y la puesta en juego de sus aprendizajes en la solución de problemas del medio local. Estas competencias promueven la mejora en la calidad de vida, las acciones a favor del ambiente y el fortalecimiento de una cultura para la prevención de desastres.

Estas competencias se consolidan paulatina y sistemáticamente con la construcción de conceptos, el desarrollo de habilidades y la promoción de actitudes, relativas al estudio de las relaciones entre los componentes naturales, sociales, culturales y económicos del espacio geográfico.

**Propósitos**

Con el estudio de la geografía en educación básica se pretende que los alumnos comprendan la organización y transformación del lugar donde viven, mediante el análisis de los procesos geográficos que en él se suscitan. Igualmente, que reconozcan su dinámica desde una perspectiva temporal, a partir de la interacción de los componentes naturales, sociales y económicos que estructuran el espacio geográfico, en las escalas local, estatal, nacional y mundial en que se manifiestan.

## 4.3 Metodología

### Modalidades de trabajo

Las clases de Geografía constituyen un espacio para que el docente proponga a los alumnos oportunidades de trabajo diversificadas, a partir de secuencias didácticas y proyectos que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados.

#### 1. Secuencias didácticas

Son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de uno o varios aprendizajes esperados de un mismo bloque en un tiempo determinado y con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: *inicio*, *desarrollo* y *cierre*. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada que concreta los conceptos, las habilidades y las actitudes geográficas que el alumno debe desarrollar.

#### 2. Proyectos

Estrategia didáctica que se integra con una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o un problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conducen no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen, en los alumnos, al desarrollo de sus competencias geográficas, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo), la obtención de productos concretos y la participación en el ámbito local.

En educación primaria, el proyecto se ubica en el cierre de cada grado, en el bloque V, con la finalidad de que los alumnos reconozcan los retos de la sociedad en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, una vez que han comprendido y valorado las relaciones de los diferentes componentes que conforman el espacio geográfico.

Los proyectos en la asignatura tienen como finalidades:

- Integrar aprendizajes del mismo bloque o de bloques anteriores y relacionarlos con lo estudiado en otras asignaturas.
- Recuperar, fortalecer y aplicar conceptos, habilidades y actitudes geográficas desarrollados a lo largo del grado.
- Abordar una situación relevante o un problema social, cultural, económico, político o ambiental de interés para los alumnos.
- Profundizar en el estudio del medio local, en relación con las escalas estatal, nacional, continental y mundial.

Para la realización del proyecto se necesita considerar la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación.

#### Planeación.

El docente y los alumnos definen la situación de interés o el problema que tenga relación con los aprendizajes esperados de la asignatura y lo analizan a partir de preguntas que permitan reconocer las ideas previas e inquietudes de los alumnos, así como posibles soluciones. De manera conjunta definen el propósito del proyecto, las fuentes de información que hay que consultar, las actividades, los productos que hay que realizar y el tiempo necesario (cronograma de actividades). Es importante que el docente verifique la relación del proyecto con los aprendizajes esperados del programa y con los de otras asignaturas.

#### Desarrollo.

Los alumnos, orientados por el docente, buscan en diversas fuentes de información (mapas, Internet, libros, artículos de revistas y periódicos). De ser posible, se pueden organizar salidas a diferentes lugares que los conduzcan a resolver las preguntas que se plantearon inicialmente. Los alumnos deben realizar actividades para procesar información y obtener productos en los que presenten los resultados de la investigación, como mapas, tablas, gráficos, carteles, folletos, maquetas, murales, dibujos, videos, álbumes fotográficos y presentaciones, entre otros.

#### Comunicación.

Los alumnos presentan los resultados de la investigación mediante actividades donde socialicen sus ideas, descubrimientos y posibles soluciones al problema: presentaciones orales, ensayos, debates, exposiciones, juegos teatrales, dramatizaciones, conferencias y mesas redondas, entre otras.

#### Evaluación.

El docente evalúa la *planeación* considerando en qué medida el problema planteado, las actividades y los productos fueron adecuados o si es necesario hacer modificaciones y ajustes. En la etapa de *desarrollo* se valoran los avances en los conocimientos de los alumnos respecto al problema definido, los conceptos, las habilidades y las actitudes aplicadas, así como los productos realizados. En la etapa de *comunicación* el docente valora si los alumnos son capaces de construir productos finales y comunicar sus resultados y conclusiones. También considera la autoevaluación de los alumnos en relación con su participación individual, en equipos y en grupo; las actividades elaboradas y el alcance de los propósitos planteados; lo aprendido y la experiencia vivida. Asimismo, se autoevalúa con base en la guía brindada a los alumnos, los alcances y las dificultades enfrentadas; por último, evalúa los elementos que se consideraran en próximos proyectos.

En particular, el desarrollo de proyectos en primero y segundo grados de educación primaria busca que los alumnos desarrollen habilidades encaminadas a la obtención de información en diferentes fuentes para explorar el lugar donde viven. En tercero y cuarto grados se sugiere aumentar la complejidad, de manera que analicen, integren y representen información en relación con el estudio de su localidad, la entidad y el país. Finalmente, en quinto y sexto grados los alumnos pueden establecer juicios fundamentados con base en el manejo de información del contexto mundial, para aplicarla al espacio donde viven.

## 4.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Geografía.

Para iniciar con esta tarea se conformó un equipo de trabajo tomando en cuenta a maestros con experiencia en multigrado, organización completa y un formador docente de la Escuela Normal Experimental “Salvador Varela Reséndiz” de Juchipila, Zac. Se tomaron varios acuerdos:

- Organizar una programación de reuniones con la finalidad de coordinar las acciones que se realizarían posteriormente y culminar con la reorganización curricular.

- Reunir los materiales didácticos que nos oferta la RIEB para conocer los enfoques, propósitos y aprendizajes esperados para, a partir de ello, encontrar la coincidencia de los aprendizajes esperados de todos los grados observando la gradualidad y comenzar a ordenarlos. Considerando que los componentes se manifiestan de manera integrada en las categorías de análisis (lugar, medio, región, paisaje y territorio) se hicieron ajustes en la organización de los aprendizajes esperados: en el primer ciclo hubo que discriminar entre los de las tres asignaturas que conforman Exploración de la Naturaleza y la Sociedad para dejar en la que correspondiera, o en dos de ellas, un mismo contenido tratado desde diferente punto de vista; en Estudio de la entidad donde vivo, del tercer grado, la situación fue similar pues gran parte de ellos se debieron quedar en Historia por su marcado corte histórico. Caso más complejo fue el del tercer ciclo ya que en los Programa de estudios se establecen aprendizajes esperados y contenidos que no encuentran correspondencia en los Libros de Texto del Alumno (específicamente el Bloque 1 de 5º y el Bloque 2 de 6º) por lo que se sugiere trabajarlos con otros textos acordes al tema y enfoque. Esto sólo fue posible con la continua contrastación de las Reorganizaciones Curriculares de Geografía, Historia y Ciencias Naturales.

- Apegarnos a la programación establecida por el Equipo Estatal y a la trayectoria ya designada.

- Renovar compromisos con el equipo de la asignatura para el cumplimiento de la propuesta respetando los tiempos ya previstos pues esta etapa fue difícil porque frecuentemente no empatamos en las actividades docentes al pertenecer a diferentes niveles y modalidades educativas.

- En reunión formal se asignaron tareas específicas para la revisión sobre las observaciones dadas por el Equipo Estatal. Ajustes que, una vez realizados, se entregan para otra revisión por parte de agentes externos y expertos en la materia.

- Finalmente se sujeta al formato sugerido y se envía al equipo de gestores para su inclusión en el documento terminal.



Reorganización Curricular

# Geografía



# Bimestre 1

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

**EJE TEMÁTICO:** Espacio geográfico y mapas

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Describe características del lugar donde vive y lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes o narraciones.  Representa en dibujos y croquis lugares que le son significativos y los localiza a partir de referencias básicas (derecha, izquierda, cerca o lejos).  Representa en croquis, recorridos de lugares cercanos con símbolos propios.  Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una entidad de México.	Cómo son el lugar donde vivo y otros lugares. <b>(L.A. 1°pp.23- 24)</b>  Dónde están mis lugares favoritos. <b>(L.A. 1°pp.25- 27)</b>  Mis recorridos en el lugar donde vivo. <b>(L.A. 2°pp.24- 26)</b>  El lugar donde vivo está en México. <b>(L.A. 2°pp.27-29)</b>	Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.  Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.	Mi entidad, su territorio y sus límites. <b>(L.A. 3°pp. 10-15)</b>  Localización del territorio nacional en mapas del mundo. Extensión territorial de México, principales islas y penínsulas. Límites territoriales: países colindantes, golfos, mares y océanos circundantes. <b>(L.A. 4°pp. 11-15)</b>	Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la tierra.  Reconoce en mapas la extensión y los límites territoriales de los continentes de la tierra.	Representaciones de la tierra a lo largo del tiempo. Utilidad de la representación cartográfica de la tierra en mapas y globos terráneos. <b>(L.A. 6°pp. 11-17)</b>  Localización en mapas de los continentes de la tierra: África, Antártida, América, Asia, Europa y Oceanía. Diferencias en la extensión y en los límites territoriales de los continentes. Delimitación de los continentes a partir de criterios físicos, culturales y políticos.
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Atlas de México: Continente Americano. P.p. 10 y 11; Límites de México p. p 185 del Atlas de México.</p> <p>Atlas de Geografía Universal pág. 43. Rincón de Lecturas Libro: <i>Los Mapas del Mundo y Exploración del espacio.</i></p> <p>Atlas de Geografía Universal p.p. 56. División Política p.p.54-55-56-57-58 y 59. Religiones 63. Lenguas 65. Bloques Eco. 78.</p>					
<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b>  <b>Manejo de información geográfica.</b></p> <p>Implica que los alumnos analicen, representen e interpreten información, particularmente en planos y mapas, para adquirir conciencia del espacio geográfico. Con su desarrollo, los alumnos pueden orientarse, localizar sitios de interés, conocer nuevos lugares, representar e interpretar información de tablas, gráficas, planos, mapas, entre otros. Contribuye a que continúen aprendiendo y manejen diferente información en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.</p>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
		<p>Reconoce la organización política y las entidades federativas de México.</p> <p>Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México, a partir de los puntos cardinales.</p> <p>Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.</p>	<p>Organización política de México. Localización en mapas de las entidades federativas que conforman el país y diferencias en las características territoriales de las entidades federativas (extensión, forma y límites). <b>(L.A. 4º pp. 17-21)</b></p> <p>Orientación a partir de los puntos cardinales. Localización de capitales las entidades federativas en mapas de México. Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México. <b>(L.A. 4º pp. 23-29)</b></p> <p>Importancia y diversidad de paisajes en México. Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. <b>(L.A. 4º pp. 31-37)</b></p>	<p>Reconoce la división política de los continentes.</p> <p>Localiza capitales, ciudades, capitales y otros lugares representativos de los continentes a partir de las coordenadas geográficas.</p> <p>Valora la diversidad de paisajes de los continentes a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.</p> <p>Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.</p> <p>Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.</p>	<p>Tipos de fronteras: naturales y artificiales. División política de los continentes. Localización en mapas de países representativos por continentes.</p> <p>Principales círculos, líneas y puntos imaginarios de la tierra; polos, paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. Localización de capitales, ciudades y otros lugares de interés en mapas de los continentes.</p> <p>Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de los países representativos de los continentes. Diferencias de los continentes en función de sus componentes espaciales. Importancia de la diversidad de los continentes. <b>Apoyo con el BLOQUE 2 DE 6º en sus LECC. 1 Y 2.</b></p> <p>Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal. <b>(L.A. 6º pp. 19-25)</b></p> <p>Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfanuméricas. Representaciones de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios. Localización de sitios de interés en planos urbanos.</p>

				Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de la información geográfica.	(L.A. 6º pp. 26-31)  Tecnologías para el manejo de la información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global; y su importancia. (L.A. 6º pp. 33-37)
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>					
Atlas de México. p.p. 38. P.p. 20. Atlas de Geografía Universal pág.57		Atlas de Geografía Universal pág. 67 Algún Patrimonio Cultural de la Humanidad fuera de México. Atlas de Geografía Universal págs.56 y 62. Atlas de México: “Medio Físico”, “Infraestructura”, “Sociedad” y “Entidades Federativas”			
					<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> <b>Manejo de información geográfica.</b>
Implica que los alumnos analicen, representen e interpreten información, particularmente en planos y mapas, para adquirir conciencia del espacio geográfico. Con su desarrollo, los alumnos pueden orientarse, localizar sitios de interés, conocer nuevos lugares, representar e interpretar información de tablas, gráficas, planos, mapas, entre otros. Contribuye a que continúen aprendiendo y manejen diferente información en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.					



# Bimestre 2

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

EJE TEMÁTICO: Componentes naturales

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: Sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres.	La naturaleza del lugar donde vivo. <b>(L.A. 1º pp. 37-39.)</b>	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.	Los componentes naturales de mi entidad. <b>(L.A. 3º pp. 16-23)</b>	Compara la distribución de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.	Distribución de las principales sierras, valles, mesetas y llanuras de los continentes. Distribución de las regiones sísmicas y volcánicas de los continentes. Relaciones entre relieve, volcanes y zonas sísmicas de los continentes. <b>(L.A. 5º pp. 41-47)</b>
Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares.	Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos y los mares. <b>(L.A. 2º pp.44- 47)</b>	Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.	Mi entidad ha cambiado con el tiempo. <b>(L.A. 3º pp. 29-33)</b>	Distingue la importancia de la distribución de los principales ríos, lagos y lagunas de los continentes.	Importancia y distribución de los principales ríos, lagos y lagunas en los continentes. <b>(L.A. 5º pp. 49-53)</b>
		Reconoce la distribución de las principales formas del relieve, volcanes y regiones sísmicas en México.	Características distintivas y distribución de las formas del relieve: sierras, valles, mesetas y llanuras. Distribución de los principales volcanes y las regiones sísmicas en el territorio nacional. <b>(L.A. 4º pp. 45-51)</b>	Reconoce la distribución de los climas en los continentes.	Elementos básicos de los climas (temperatura y precipitación). Variación del clima por latitud y altitud. Distribución de los climas tropicales, secos, templados, fríos y polares en los continentes. <b>(L.A. 5º pp. 55-61)</b>
		Distingue la distribución de los principales ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México.	Características distintivas y distribución de ríos, lagos, lagunas, golfos, mares y océanos en México. <b>(L.A. 4º pp. 53-57)</b>	Distingue diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.	Tipos de vegetación y fauna en los continentes. Relaciones entre climas y tipos de vegetación y fauna en los continentes. Importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra. <b>(L.A. 5º pp. 63-66)</b>
		Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.	Diferencias entre tiempo atmosférico y clima. Tipos de climas en México (tropicales, secos, templados y fríos) y su distribución. <b>(L.A. 4º pp. 58-59)</b>		

		<p>Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.</p>	<p>Tipos de vegetación en México: selvas, bosques, pastizales, matorral xerófilo y vegetación hidrófila. Relaciones de los climas con los tipos de vegetación y fauna en México. Importancia de la biodiversidad en México. <b>(L.A. 4º pp. 61-68)</b></p>	<p>Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra.</p> <p>Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.</p> <p>Distingue la importancia de la distribución y la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.</p> <p>Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.</p>	<p>Inclinación del eje terrestre; movimientos de rotación y de traslación. Consecuencias de la inclinación del eje terrestre y de los movimientos de la Tierra. <b>Apoyo con el BLOQUE 1 DE 5º en sus LECC. 1 Y 2.</b></p> <p>Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre); movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo; movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.</p> <p>Distribución de las aguas oceánicas; dinámica de las aguas oceánicas: corrientes marinas y mareas. Importancia de la dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.</p> <p>Zonas térmicas de la Tierra. Distribución de climas, vegetación y fauna en la superficie continental y marítima. Relaciones de los climas con la distribución de la vegetación y la fauna. <b>*Apoyo con el BLOQUE 1 DE 5º en su LECC. 1</b></p>
--	--	---	--	--	--

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

**Atlas de México.** Medio físico. pp. 9-17. Entidades Federativas. Pág. 124.

**Atlas de Geografía Universal.** Formas de relieve pp. 24-32, El clima pp. 42-46, La tierra. Su forma. pp. 12-13

**COMPETENCIA A FAVORECER**

*Valoración de la diversidad natural*

Posibilita que los alumnos analicen las relaciones espaciales de los componentes y procesos naturales de la Tierra, para apreciar su distribución e importancia en las condiciones de vida en la superficie terrestre. Con su desarrollo, reconocen las condiciones naturales del espacio en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, y participan en el cuidado y conservación del lugar donde viven. Contribuye a que valoren la diversidad natural, a partir de reconocer las interacciones de los componentes naturales en la superficie terrestre y promover una relación compatible, armónica y respetuosa de los seres humanos con la naturaleza.

# Bimestre 3

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

EJE TEMÁTICO: Componentes sociales y culturales

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue e identifica semejanzas y diferencias entre las plantas y animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y la ciudad.</p> <p>Reconoce que en su comunidad existen personas provenientes de diferentes lugares y otras que se van a vivir a distintas ciudades, municipios, entidades o países.</p>	<p>El campo y la ciudad. <b>(L.A. 2º pp. 63-66)</b></p> <p>La emigración de mi comunidad. <b>(L.A. 2º pp.72-73)</b></p>	<p>Caracteriza la composición y distribución de la población en México.</p> <p>Compara la distribución de la población rural y la urbana en México.</p> <p>Reconoce la migración en México y sus implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas.</p> <p>Valora la diversidad cultural de la población en México</p>	<p>Población total de México, composición por grupos de edad y sexo. Distribución de la población en las entidades federativas de México. <b>(L.A. 4º pp. 87-91)</b></p> <p>Concentración de la población en ciudades de México (medio urbano); dispersión de la población en México (medio rural). Diferencias entre el medio rural y el medio urbano en México. <b>(L.A. 4º pp. 93-99)</b></p> <p>Tipos de migración. Migración interna y externa en México. Implicaciones sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en México. <b>(L.A. 4º pp. 101-105)</b></p> <p>Grupos culturales en México (mestizos, indígenas, afrodescendientes y otros). Distribución de los principales grupos indígenas en México por número de hablantes. Importancia de la diversidad de manifestaciones culturales en México. <b>(L.A. 4º pp. 107-110)</b></p>	<p>Compara la composición y distribución de la población en los continentes.</p> <p>Distingue la distribución de la población rural y urbana en los continentes.</p> <p>Compara causas y consecuencias de la migración en los continentes.</p> <p>Valora la diversidad cultural de la población de los continentes.</p> <p>Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.</p>	<p>Población total en los continentes del mundo. Composición por grupos de edad, sexo en países representativos. Distribución de la población por continentes. <b>(L.A. 5º pp. 75-81)</b></p> <p>Concentración y dispersión de la población en los continentes. Localización en mapas de las ciudades más pobladas. Diferencias de la población rural y urbana en los continentes. <b>(L.A. 5º pp. 83-87)</b></p> <p>Causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración. <b>(L.A. 5º pp. 89-93)</b></p> <p>Distribución de las principales lenguas y religiones. Diversidad de manifestaciones culturales de la población e importancia de la diversidad cultural de la población en los continentes. <b>(L.A. 5º pp. 95-101)</b></p> <p>Tendencias en el crecimiento, la composición y la distribución de la población mundial. Retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población</p>

				<p>Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas.</p> <p>Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.</p> <p>Distingue la distribución y la relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.</p>	<p>mundial. <b>(L.A. 6º pp. 79-84)</b></p> <p>Crecimiento urbano de la población mundial. Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo. <b>(L.A. 6º pp. 85-91)</b></p> <p>Principales rutas de migración en el mundo. Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población. Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo. <b>(L.A. 6º pp.93-99)</b></p> <p>Patrimonio cultural de la humanidad. Sitios arqueológicos, monumentos arquitectónicos, tradiciones, expresiones artísticas, celebraciones y comida. Distribución e importancia del cuidado y de la conservación del mismo. <b>(L.A. 6º pp.101-108)</b></p>
--	--	--	--	---	---

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

**Atlas de México.**

Población y densidad por entidad federativa pp. 28-29

Observemos los mapas pp. 30-31

Principales corrientes migratorias internas. Pág. 191

**Atlas de Geografía Universal.**

Págs. 54,57 y 58 localización de países.

Localización de planisferios.

Religiones y lenguas pp. 63- 65.

Distribución de la población mundial. Pág. 62

**COMPETENCIA A FAVORECER**

*Reflexión de las diferencias socioeconómicas.*

Contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales. Coadyuva a que los alumnos analicen las condiciones socioeconómicas del contexto local y tomen decisiones en la vida cotidiana para el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como para el consumo inteligente y responsable.

# Bimestre 4

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

EJE TEMÁTICO: LAS ACTIVIDADES DEL LUGAR DONDE VIVO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Distingue diferentes tipos de vivienda en el lugar donde vive y los materiales con los que están hechas.</p> <p>Describe las actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad.</p> <p>Identifica en un reloj con manecillas las horas en que se realizan algunas actividades del lugar donde vive. Clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive.</p> <p>Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de necesidades básicas como alimentación, vestido y vivienda. Describe la elaboración de productos cotidianos del campo y la industria: cambios en su elaboración como resultado de los avances científicos y tecnológicos.</p> <p>Describe los servicios públicos que hay en el lugar donde vive y sus principales beneficios.</p>	<p>El lugar donde vivo y sus casas. <b>(L.A. 1º p.87)</b></p> <p>Actividades de las personas. <b>(L.A. 1º pp. 88-91)</b></p> <p>Los horarios de trabajo y esparcimiento en el lugar donde vivo. <b>(L.A. 1º pp. 92-94)</b></p> <p>Los objetos que usamos: de qué materiales están hechos. <b>(L.A. 1º pp. 101-102)</b></p> <p>La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana. <b>(L.A. 2º pp.81-82)</b></p> <p>Productos del campo y de la industria. <b>(L.A. 2º pp.83-85)</b></p> <p>Los servicios públicos. <b>(L.A. 2º pp. 90-93)</b></p>	<p>Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México, en relación con los recursos naturales disponibles.</p> <p>Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en México.</p>	<p>Recursos naturales característicos en los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros de México. Diversidad y distribución en México. <b>(L.A. 4º pp.117-125)</b></p> <p>Distribución de recursos minerales metálicos y no metálicos de México. Distribución de recursos energéticos y de los principales espacios industriales en México. <b>(L.A. 4º pp. 127-131)</b></p>	<p>Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.</p> <p>Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del Producto Interno Bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.</p> <p>Distingue diferencias económicas en los países representativos de los continentes.</p> <p>Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.</p> <p>Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los</p>	<p>Procesos de producción y transformación de diferentes productos en el mundo, en relación con los espacios donde se realizan. Procesos de comercialización en las ciudades. <b>(L.A. 6º Bloque IV “La Economía Mundial”)</b></p> <p>Condiciones socioeconómicas relevantes: PIB por habitante, empleo, escolaridad y salud. Diferencias entre países representativos del mundo en el PIB por Habitante, empleo, escolaridad y salud. <b>(L.A. 6º pp. 113-117)</b></p> <p>Actividades económicas relevantes de los países representativos por continente. Comparación del PIB de diferentes países en los continentes. Diferencias de los países representativos de los continentes, de acuerdo con sus principales actividades económicas. <b>(L.A. 5º pp. 137-141)</b></p> <p>Relaciones entre los recursos naturales y los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros. <b>(L.A. 5º pp.)</b></p> <p>Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. Distribución de los</p>

				principales espacios industriales en los continentes.  Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.	principales espacios industriales en los continentes. <b>(L.A. 5º pp.115-117 y pp. 119-125)</b>  Países que se especializan en la producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo. Países que destacan en la producción de minerales, energéticos e industrial en el mundo. Países que destacan en el comercio internacional. <b>(L.A. 6º pp. 119-127 y pp. 129-135)</b>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>					
<b>Atlas de México.</b> Diversas Actividades, Diversos Productos.pp. 48 y 50 Los Tesoros de mi País.pp. 54 y 56		<b>Atlas de Geografía Universal.</b> Las Actividades Primarias.pp. 69-72 ¿Cómo se Transforman los Recursos Naturales? Pp.73- 74		<b>Atlas de Geografía Universal.</b> El Comercio Internacional. pp. 69-75 ¿Qué Países Venden y qué Países Compran? Pág. 74	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b>					
<i>Reflexión de las diferencias socioeconómicas.</i>					
Contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales. Coadyuva a que los alumnos analicen las condiciones socioeconómicas del contexto local y tomen decisiones en la vida cotidiana para el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el consumo inteligente y responsable.					

EJE TEMÁTICO: LAS ACTIVIDADES DEL LUGAR DONDE VIVO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Reconoce la importancia de los transportes para las actividades diarias que se realizan en el lugar donde vive.</p> <p>Distingue cambios y permanencias a los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado.</p> <p>Reconoce la importancia del comercio y los transportes para el intercambio de productos y la comunicación de su comunidad con otros lugares.</p>	<p>El comercio y los transportes del lugar donde vive. <b>(L.A. 1º pp.95-96)</b></p> <p>Los trabajos de hoy y ayer. <b>(L.A. 2º pp.94-96)</b></p> <p>El comercio y los transportes. <b>(L.A. 2º pp. 86- 89)</b></p>	<p>Reconoce la importancia del comercio, el turismo y la distribución de las principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas en México.</p> <p>Distingue la participación económica de las entidades federativas en México.</p>	<p>Importancia del comercio y el turismo en la economía nacional. Distribución de redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas que comunican ciudades, puertos, aeropuertos y lugares turísticos en México. <b>(L.A. 4º pp. 133-139)</b></p> <p>Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México, Diversidad de actividades y participación de las entidades federativas en la economía nacional. <b>(L.A. 4º pp. 141-144)</b></p>	<p>Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.</p> <p>Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.</p>	<p>Principales redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas; distribución de los principales puertos, aeropuertos, ciudades y lugares turísticos y sus relaciones con el comercio y el turismo: relaciones de las redes de transporte con el comercio y el turismo en los continentes. <b>(L.A. 5º pp. 127-135)</b></p> <p>Necesidades básicas de la población. Consumo responsable y consumismo. Condiciones sociales, económicas y culturales de países representativos que inciden en las diferencias en el consumo. <b>(L.A. 6º pp. 137-141)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><b>Atlas de Geografía Universal.</b> ¿Cómo llegan los servicios y los productos a mí? 75, 76 y 77</p> <p><b>Atlas de Geografía Universal.</b> Sociedades de consumo. 74-75</p> <p><b>Atlas de Geografía Universal.</b> Sociedades de consumo. 74-75</p>					
<p align="right"><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> <i>Reflexión de las diferencias socioeconómicas.</i></p> <p>Contribuye a que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico que inciden en la conformación de espacios económicos, para reconocer la desigualdad socioeconómica en las sociedades actuales. Coadyuva a que los alumnos analicen las condiciones socioeconómicas del contexto local y tomen decisiones en la vida cotidiana para el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el consumo inteligente y responsable.</p>					



# Bimestre 5

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### EJE TEMÁTICO: EL CUIDADO DEL LUGAR DONDE VIVO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Reconoce los riesgos del lugar donde vive. Representa en dibujos y croquis zonas de seguridad cercanas.	Los riesgos y las zonas de seguridad cercanos. <b>(L.A. 1º pp. 111-113)</b>	Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.	El Patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación. <b>(L.A. 3º pp. 142-144)</b>	Compara la calidad de vida de los continentes a partir de los ingresos, empleo, salud y ambiente de la población.	Factores y diferencias de la calidad de vida en los continentes. <b>(L.A. 5º pp. 149-155)</b>
Participa en acciones que contribuyen a la prevención de desastres ocasionados por incendios, sismos e inundaciones.	Prevención de desastres. <b>(L.A. 2º pp.106-108)</b>	Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad. Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.	El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación. La prevención de desastres en mi entidad. <b>(L.A. 3º pp. 145-151)</b>	Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo.	Factores y diferencias en la calidad de vida de la población en el mundo. <b>(L.A. 6º pp. 149-157)</b>
Reconoce acciones que afectan a la naturaleza y participa en actividades que contribuyen a su cuidado.	Participo en el cuidado del lugar donde vivo <b>(L.A. 1º pp. 114-115)</b>	Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.	Proyecto: “Los rostros de mi entidad” <b>(L.A. 3º pp.152-153)</b>	Distingue problemas ambientales en los continentes y las acciones que contribuyen a su mitigación.	Problemas ambientales en agua, aire y suelo en los continentes y su repercusión. Participación de los gobiernos y la población en su mitigación. <b>(L.A. 5º pp. 157-163)</b>
Reconoce que quemar objetos y arrojar basura, aceites, pinturas y solventes al agua o al suelo, así como desperdiciar el agua, la luz y el papel afectan a la naturaleza.	Cuidado de la naturaleza <b>(L.A. 2º pp.109-111)</b>	Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México.	La calidad de vida de la población en México. Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio. Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional. <b>(L.A. 4º pp. 151-157)</b>	Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	Reducción de los gases de efecto invernadero. Aprovechamiento sustentable del agua. Reforestación, reducción de la deforestación y de la desertificación del suelo. <b>(L.A. 6º pp. 159-163)</b>
Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive.	Proyecto: “Así es el lugar donde vivo” <b>(L.A. 1º p.116)</b>	Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.	Localización de problemas ambientales en el territorio nacional y acciones que contribuyen a su mitigación. Importancia de las Áreas naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional. <b>(L.A. 4º pp. 159-165)</b>	Reconoce desastres ocurridos recientemente en los continentes y acciones a seguir antes, durante y después de un desastre.	Principales desastres ocurridos recientemente en los continentes. Acciones a seguir antes, durante y después de un desastre. Importancia de la organización ciudadana para la prevención de desastres. <b>(L.A. 5º pp. 165-173)</b> Proyecto: “Rescatemos nuestro río” <b>(L.A. 5º pp. 175-178)</b>
Participa en acciones que contribuyen a mejorar el lugar donde vive.	Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivo” <b>(L.A. 2º pp. 112 -113)</b>	Reconoce desastres ocurridos recientemente en México y acciones para su prevención.	Principales desastres ocurridos recientemente en México. Acciones para la prevención de	Reconoce diferencias sociales y económicas que	Condiciones sociales y económicas que inciden en los

			<p>desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros. Importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.  <b>(L.A. 4 º pp. 167-171)</b>                      Proyecto: "Los afroamericanos, una etnia olvidada"  <b>(L.A. 4 º pp. 173-180)</b></p>	<p>inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.</p>	<p>desastres en el mundo y su mitigación. Importancia de la información con que cuenta la población para saber actuar en una situación de riesgo.  <b>(L.A.6 º pp. 165-171)</b>                      Proyecto  <b>(L.A. 6º pp. 173-179)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p>					
<p>Atlas de México:                      Zonas de patrimonio cultural 23                      Atlas de Geografía Universal:                      Patrimonio natural y cultura.I pp. 66-67</p>		<p>Atlas de México:                      Zonas sísmicas y principales relieves pp. 13, 22                      Sociedad pp. 24-35</p>		<p>Atlas de Geografía Universal:                      Patrimonio natural y cultural pp. 66,67                      Actividades económicas pág. 68</p>	
<p style="text-align: right;"><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">Participación en el espacio donde se vive.</a></p> <p>Posibilita que los alumnos integren las relaciones entre los componentes del espacio geográfico que inciden en la calidad de vida, el ambiente, la sustentabilidad y la prevención de desastres, para identificar posibles soluciones a problemas locales. Contribuye a que los alumnos participen de manera informada y activa en el lugar donde viven, para cuidar y conservar el ambiente y saber actuar ante riesgos locales, con plena conciencia del papel que ocupan en la sociedad.</p>					

# Historia

**Reorganizado por:**

Profr. Joel Ávila Monsivais

Profr. Héctor Ramón Reyes Balderas

Profr. René Bañuelos Bañuelos

Profr. Luis Fernando Mazcorro Ramos

**Revisión:**

Profr. René Jara Rodríguez

Profr. Ezequiel Ruiz García

Profr. Adán de la Rosa Godínez



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de **Historia**



## 5.1 Enfoque

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes tiene que descubrir que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.

Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

Es necesario que a lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia.

## 5.2 Estructura

La organización de la asignatura de historia dentro del mapa curricular se encuentra dentro del campo de formación de Exploración y comprensión del mundo natural y social, en 1° y 2° grado no aparece como tal sino como parte que integra la asignatura de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad y en 3° con la denominación La Entidad donde Vivo comparte su contenido con la asignatura de geografía; en 4°, 5° y 6° tiene su propio contenido temático.

Las competencias a desarrollar en la asignatura de historia a lo largo de la educación primaria son:

### **Primer Ciclo**

#### ***-Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.***

Implica que las niñas y los niños identifiquen las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, y que ordenen cronológicamente los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria. Asimismo, que localicen y representen

lugares del espacio cercano en dibujos y croquis, y expresen sus puntos de vista sobre los cambios de sí mismos y del lugar donde viven a lo largo del tiempo.

***-Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.***

Implica que los alumnos obtengan información mediante la percepción y observación de seres vivos, fenómenos naturales, lugares, personas, actividades, costumbres y objetos de manera directa y a través de diversos recursos. Promueve la formulación de preguntas, la experimentación, búsqueda, selección y clasificación de información para dar explicaciones acerca del cuidado de su cuerpo y la naturaleza, y de los cambios en la vida cotidiana y del lugar donde viven a lo largo del tiempo.

***-Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.***

Favorece que las niñas y los niños se reconozcan como parte de los seres vivos, de la naturaleza, del lugar donde viven y de la historia para fortalecer su identidad personal y nacional. Promueve en los alumnos la participación en acciones que contribuyan al cuidado de sí mismos, de la naturaleza y del patrimonio cultural, así como saber actuar ante los riesgos del lugar donde viven para prevenir accidentes.

**Segundo Ciclo**

***-Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.***

Permite a los alumnos localizar lugares y reconocer relaciones entre la naturaleza, la sociedad, las condiciones económicas, las manifestaciones culturales y las tradiciones, así como el ordenamiento temporal, los cambios, las causas de los acontecimientos y procesos históricos en la escala estatal. Con ello, se promueve que los alumnos expresen sus puntos de vista sobre los cambios en el espacio de manera integral con los acontecimientos del pasado, el presente y el futuro de la entidad donde viven.

***-Manejo de información geográfica e histórica.***

Implica la percepción y observación de lugares, actividades, costumbres, objetos y construcciones, así como de las condiciones naturales y sociales de la entidad, de manera directa y por medio de diversos recursos, para buscar, seleccionar, clasificar, comparar, analizar y sintetizar información relevante en escritos, dibujos, imágenes, fotografías, mapas, esquemas, crónicas y entrevistas. Se promueve que los alumnos formulen interrogantes y explicaciones para interpretar y representar la vida cotidiana y las características del territorio de la entidad a lo largo del tiempo.

***-Aprecio de la diversidad natural y cultural.***

Favorece en los alumnos la valoración de la diversidad que caracteriza a la entidad para desarrollar empatía con las sociedades de otros tiempos, un sentido de pertenencia e identidad a partir de reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y el devenir de los grupos humanos. Los alumnos podrán aplicar sus aprendizajes sobre el pasado y el presente para que participen de manera informada y activa en el cuidado y conservación del ambiente y del patrimonio cultural, así como saber actuar ante los riesgos.

## **Tercer Ciclo**

### ***-Comprensión del tiempo y del espacio histórico.***

Apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

### ***-Manejo de información histórica***

El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

### ***-Formación de una conciencia histórica para la convivencia.***

Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.

Los programas de estudio se organizan en 5 bloques que integran un conjunto de aprendizajes esperados y contenidos. Los aprendizajes esperados están organizados con un criterio cronológico que se estudian en 4 ámbitos de análisis: económico, social, político y cultural. Los contenidos se organizan en tres apartados: panorama del periodo, temas para comprender el periodo y temas para analizar y reflexionar.

## 5.3 Metodología

### **Ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de las competencias de historia**

En el plano curricular hay que precisar los significados de los conceptos y describir las habilidades que participan en el logro de los aprendizajes esperados. Respecto de la intervención didáctica hay que seleccionar las tareas de lectura, observación, razonamiento y experimentación que pueden movilizar las percepciones y los hábitos de pensamiento previos de los alumnos. De igual manera, es necesario decidir los momentos y los temas más adecuados para cuestionar, monitorear y dirigir las actuaciones individuales y la dinámica de aprendizaje de cada grupo escolar.

Con respecto a las competencias de razonamiento histórico se espera que los alumnos adquieran herramientas para obtener e interpretar información y construir interpretaciones del acontecer histórico. Bajo estas consideraciones, el diseño de situaciones para el aprendizaje de las asignaturas del campo pone en juego los conocimientos del docente sobre los procesos cognitivos que se activan, desarrollan y corrigen durante la comprensión de conceptos y la solución de problemas científicos, históricos y geográficos. Durante la primaria la exploración del mundo natural y social ubica a la persona en su entorno inmediato, por lo que el diseño de las situaciones de aprendizaje necesita colocar al alumno en el centro del análisis; esto es, implicarlo en la observación, aceptación y aprecio por el mundo que lo rodea a partir de las relaciones espacio-temporales del propio cuerpo y el de los demás.

La construcción del tiempo histórico se conceptualizará en la medida que los niños y las niñas entiendan cómo se relacionan las sociedades del pasado y del presente; del conocimiento de las causas, cambios y permanencias en la naturaleza y en las sociedades de la entidad a través del estudio de la vida cotidiana. En el caso de los contenidos históricos en los primeros años de la educación primaria es necesario considerar que la construcción del concepto del tiempo histórico resulta compleja debido a que aún no han desarrollado la capacidad de comprensión y análisis del pasado. Por lo tanto, se sugiere trabajarlo a partir de los elementos que sobreviven en el presente para que los alumnos logren identificar la relación de las sociedades del pasado con la vida cotidiana. En este sentido es importante no saturar a los alumnos con datos históricos y únicamente privilegiar aquellos que resultarán indispensables para la comprensión de los espacios y de los rasgos distintivos del pasado.

Será importante para la asignatura de Historia promover actividades que fomenten la búsqueda y sistematización de información y la comprensión de la lectura por sobre la memorización de hechos, fechas y nombres de personajes ilustres.

## Orientaciones pedagógicas para la planificación didáctica

En el diseño de planes de clase para construir conocimientos del espacio actual e histórico se recomienda tomar en cuenta las características, intereses y necesidades de los niños y niñas; así como los conocimientos previos y las experiencias cotidianas a las que pertenecen. El diseño de los planes de clase debe tener en cuenta los tres momentos de las secuencias didácticas: inicio, para la activación de las ideas previas; desarrollo, para la adquisición y uso de los conceptos y habilidades de razonamiento histórico y geográfico; y cierre, para formular conclusiones y realizar los productos finales de la secuencia. En el desarrollo de éstos, es conveniente usar recursos didácticos variados como materiales impresos, audiovisuales e informáticos además del libro de texto, el álbum cartográfico y el atlas. Hay que establecer un cronograma que delimite el tiempo disponible para el desarrollo de cada secuencia didáctica.

Se sugiere diseñar en secuencias didácticas dinámicas que promuevan la resolución y reflexión de preguntas relativas al pasado y presente, que propicien situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la relación que guardan los acontecimientos del pasado y el lugar en el que éstos se han llevado a cabo. Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades secuenciadas, estructuradas y articuladas en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), con una intención educativa, mismas que se desarrollan en diferentes contextos y tienen como referente el enfoque de la asignatura. Para ello se requiere investigar sobre los temas, coleccionar elementos relevantes para interpretarlos, explicarlos y discutirlos dentro de los **proyectos o estudios de caso**.

Entre las actividades que no deben perderse de vista se encuentran **las líneas del tiempo** (representaciones gráficas del paso del tiempo) ya que resultan una herramienta esencial dentro de la asignatura. Éstas permitirán a los alumnos identificar la periodización de la historia con base en los acontecimientos y procesos importantes de la entidad. Además, estas herramientas ayudarán a identificar la duración de los procesos y la causalidad. Aunque existen muchos tipos de líneas del tiempo se recomienda implantar desde el inicio del curso un sólo un tipo, tomando en cuenta a los profesores de los grados siguientes, de modo que los alumnos logren realmente establecer continuidad en el aprendizaje del tiempo histórico. Los criterios a seguir para su elaboración son:

- ✓ Utilizar una escala o unidad de medida; de modo que es importante explicar a los alumnos que las líneas deben representar de manera pertinente cada periodo temporal.
- ✓ Deben destacar la periodización y los acontecimientos clave con los que da inicio y fin un periodo.

- ✓ Se recomienda, para este nivel escolar, no saturar las líneas con acontecimientos y procesos de la entidad o incluso de la historia de México, sino más bien organizarla con base en los contenidos que les hayan sido significativos a los alumnos. Esto debido a que el sentido formativo de esta asignatura implica que en su aprendizaje los alumnos den prioridad a las características naturales, sociales, culturales, económicas y políticas de la entidad, así como las causas de los cambios a través del tiempo.

Para ello se requiere investigar sobre los temas, coleccionar elementos relevantes para interpretarlos, explicarlos y discutirlos dentro de los proyectos o estudios de caso, los alumnos deben descubrir que los **acontecimientos históricos** son multicausales, por lo cual requieren tener más de una referencia para permitirles identificar las causas. Esta tarea se debe ver como un medio para que los alumnos deduzcan las redes que relacionan las causas con los efectos, y por lo tanto no lleguen a conclusiones simplistas acerca de los eventos históricos creando a partir de ellos modelo de indagación sobre las fases y problemas que enfrentó el individuo que se identifica con los acontecimientos del pasado y la del estudioso de la historia que toma distancia e identifica los nexos con el presente y las limitaciones o errores que en su momento el hecho histórico tuvo. Formar en estas dos dimensiones permite ir conformando **agentes sociales** y no sólo espectadores pasivos que se conformen con entender en forma superficial su entorno histórico.

Para diseñar la planificación didáctica es necesario no perder de vista los siguientes cuestionamientos:

- ✓ ¿Qué requieren aprender los alumnos?
- ✓ ¿Cómo lo voy a llevar a cabo?
- ✓ ¿Cuáles son los recursos con los que cuento?
- ✓ ¿Cómo voy a distribuir el tiempo para que se logren los aprendizajes?
- ✓ ¿Qué estrategia utilizo para apoyar lo que necesitan aprender?
- ✓ ¿Cómo y cuándo voy a verificar lo aprendido?
- ✓ ¿Puedo integrarlo con algún otro contenido del campo?
- ✓ ¿Qué tareas voy a pedir para fortalecer lo que requieren aprender?

## 5.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Historia.

La asignatura de historia por sí sola contempla muchas dificultades para cumplir con las consignas encomendadas:

- Realizar una adecuación del programa de estudios para la escuela con grupos multigrado en cada asignatura.
- Organizar la adecuación curricular en forma temporal para la escuela unitaria.
- Atender la metodología de trabajo multigrado que consiste en partir de un tema común para todo el grupo, dando a cada grado su nivel de dificultad y sus actividades de aprendizaje diferenciadas.

Cuando el equipo comenzó a dialogar sobre la forma en que se pudiera realizar este trabajo surgieron muchas observaciones y dudas que complicaron la decisión, entre ellas seguía predominando ¿el cómo?, no se veía por dónde comenzar.

Las dificultades encontradas surgen por la distribución de los aprendizajes esperados y temas o contenidos en esta asignatura. Para cada uno de los grados es distinto; por ejemplo, se aborda historia personal y estatal en los primeros 3 grados para luego en cuarto analizar la historia de América y luego se regresan a México; después otra vez a la universal empezando desde la prehistoria... es difícil que haya un tema o aprendizaje común para abordarlo simultáneamente en los tres ciclos. Después de proponer varias alternativas lógicas se optó por dar un orden al programa de estudios análogo al de la historia de la humanidad organizando todo el trabajo por épocas, con una división de acuerdo a la carga curricular de cada grado, quedando dividido el estudio en 5 grandes bloques tal como se presentan en la reorganización curricular.

Al momento de analizar la carga de los libros de texto y la programación sugerida observamos que en cada bloque se toman en cuenta casi todos los contenidos de un solo grado marginando a los demás; situación que nuevamente desató la polémica al interior del equipo bajo el argumento de que era mucha carga para cada bloque; aunque, para continuar con esta propuesta, prevaleció la idea del trabajo colaborativo en la organización unitaria, donde el alumno tiene la oportunidad de profundizar en los conocimientos del grado que se encuentra y de compartir los aprendizajes de otros grados. En el diseño de las situaciones de aprendizaje esta profundidad debe definirse de acuerdo al ciclo donde corresponda poner el mayor énfasis para el logro el aprendizaje esperado.

De acuerdo a lo anterior, la reorganización curricular se decidió de la siguiente manera:

- Primeramente se buscaron aprendizajes esperados en todos los grados y bloques que tuvieran una relación directa en la temática y en la época que acontecieron los sucesos.
- Se organizaron en 5 bimestres de acuerdo a carga programática e informativa.
- Cada bloque contempla las competencias a desarrollar por ciclo, los temas comunes, aprendizajes esperados y contenidos comunes, paginación del libro de texto entre paréntesis en la columna del contenido, recursos de las bibliotecas de aula y escolar, ligas con un recurso específico de Enciclomedia (se sigue la ruta de navegación que, en su caso, cuenta con varios recursos señalados con viñetas).
- En los contenidos se resaltó con color diferente la metodología de trabajo de la asignatura: Panorama del periodo, Temas para comprender el periodo, Temas para analizar y reflexionar.
- En los espacios donde no hay aprendizaje esperado del grado señalado por el Programa de Estudios no se hace ajuste porque el alumno lo trabajó directamente en un grado anterior o lo trabajará en un grado posterior; de igual manera, se contempla que se involucre en las actividades grupales atendiendo a la temática común y a la complejidad gradual.
- Posteriormente se ubicó el paginado correspondiente a cada contenido o aprendizaje esperado.
- Al final se incluyeron los recursos de las bibliotecas de aula, de Enciclomedia y de los ficheros para el aprendizaje autónomo.
- Al inicio de cada bimestre se propone trabajar las conmemoraciones cívicas de acuerdo a la fecha en curso.

Tras la revisión de los profesores Ezequiel Ruíz García y René Jara Rodríguez se constató que el ejercicio realizado podía dar el siguiente paso referente a situaciones de formato, no sin antes hacer algunas aclaraciones y correcciones respecto a términos específicos (adecuaciones curriculares, reajustes curriculares, metodología multigrado y situaciones de aprendizaje, etc.) así como dar mayor énfasis a los enfoques de enseñanza propios de la asignatura y buscar mayor cantidad de recursos acordes a las HDT (Habilidades Digitales para Todos) en las guías articuladoras actuales.

Reorganización Curricular

# Historia



# Bimestre 1

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA 1: LA PREHISTORIA Y YO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer ciclo, con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cavernícolas</li> <li>- Croniñon</li> <li>- Los fósiles</li> <li>- Breve Historia del mundo</li> <li>- Prehistoria (Biblioteca de aula 2003)</li> <li>-Un viaje a... la edad de piedra</li> <li>Dinosaurios: animales sorprendentes (Biblioteca escolar 2004)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a los primeros habitantes y culturas pre-hispánicas de la entidad.</li> <li>• Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.</li> <li>• Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.</li> </ul>	<p>Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron <b>(L.A. 3° pp. 38-40)</b></p> <p>La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad. <b>(L.A. 3° pp. 41-49)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.c.</li> <li>• Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización. <b>(L.A. 6° pp. 10-14)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <b>ENCICLOMEDIA: PRIMEROS SERES HUMANOS</b>                      5°/Historia/ Lección1: Los primeros seres humanos/+El origen del hombre. Ir a palabras hipervinculadas: El origen del hombre. Seguir la barra de recursos:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades/Mapas animados:</li> <li>• El origen de los primeros seres humanos</li> <li>• Videos/ Testimonios del origen del hombre.</li> <li>• Video/Primeros seres humanos: supervivencia y adaptación.</li> </ul>                     5° /Historia/Lección 1: Los primeros seres humanos/+/ Los cazadores nómadas. Ir a palabras hipervinculadas: Los cazadores nómadas. Seguir la barra de recursos:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fimoteca/Batalla entre el homo neanderthalensis y homo sapiens.</li> </ul>                     Videos/ Seres humanos: interacción con la naturaleza.</p>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra acontecimientos personales significativos empleando términos, como antes, cuando era pequeño, cuando tenía y reconoce que tiene una historia propia y una compartida.</li> <li>Describe los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos, como antes, ahora y después.</li> <li>Ubica el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras de clase en el calendario.</li> <li>Identifica cambios en su vida escolar y los compara con el año anterior.</li> <li>Identifica cambios y permanencias entre los juegos y juguetes del pasado y del presente.</li> </ul>	<p>Mis recuerdos más importantes. (L.A. 1° pp. 66 – 68)</p> <p>Mi familia ha cambiado. (L.A. 1° pp. 69-72)</p> <p>¿Cuándo cumplimos años? (L.A. 1° pp. 69–72, 82–83, 141)</p> <p>Mi regreso a la escuela. (L.A. 2° pp. 22-23)</p> <p>Los juegos y juguetes del ayer y hoy. (L.A. 1° pp. 73-74)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p><b>Temas para analizar y reflexionar</b></p> <p>- La pintura rupestre. (L.A. 4° pp. 33-34)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.</li> </ul>	<p><b>¿Cómo fue el pasado del nomadismo al sedentarismo?</b></p> <p>LOS PRIMEROS SERES HUMANOS: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. (L.A. 6° pp. 16-19)</p> <p>La vida de los primeros cazadores – recolectores. (L.A. 6° pp. 20-21)</p> <p>La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes. (L.A. 6° pp. 22-23)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><b>ENCICLOMEDIA: NOMADAS CAZADORES</b></p> <p>5°/Historia/Lección1: Los primeros seres humanos/+/ Los cazadores nómadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los cazadores nómadas.</li> <li>La fabricación de instrumentos. Galería/Fabricación de herramientas.</li> </ul>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que en su comunidad existen personas provenientes de diferentes lugares y otras que se van a vivir a distintas ciudades, municipios, entidades o países.</li> <li>Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.</li> <li>Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado.</li> </ul>	<p>La migración en mi comunidad. (L.A. 2° pp. 72-73)</p> <p>La historia de mi comunidad. (L.A. 2° pp.67-68)</p> <p>Los trabajos de hoy y ayer. (L.A. 2° pp.94-96)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza lugares y sus características donde se establecieron grupos prehispánicos.</li> </ul>	<p>¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?</p> <p>Alta Vista-Chalchihuites La Quemada o Tuitlán. El Teúl. Los caxcanes Los chichimecas. (L.A. 3° pp. 38- 47)</p> <p>Los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano. (L.A. 4° pp. 22-24)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.</li> <li>Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.</li> </ul>	<p>El pasado del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas. (L.A. 6° pp. 26- 29)</p> <p>La invención de la escritura y las primeras ciudades. (L.A. 6° p. 30)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><b>ENCICLOMEDIA: CIVILIZACIONES ANTIGÜAS</b></p> <p>5°/Historia/Lección 3. Las civilizaciones agrícolas del Viejo Mundo/+/ De las ciudades a los imperios. Ir a palabras hipervinculadas: De las ciudades a los imperios. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades/Mapas animados: Primeras civilizaciones agrícolas.</li> <li>Videos/Civilizaciones agrícolas de la Antigüedad.</li> </ul>					

## TEMA 2: LEGADO DEL MUNDO ANTIGUO Y PREHISPÁNICO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive y reconoce su diversidad.</li> <li>Reconoce cómo han cambiado las festividades, las costumbres y tradiciones del lugar donde vive a través del tiempo.</li> <li>Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.</li> </ul>	<p>Nuestras costumbres y tradiciones.</p> <p>Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país. (L.A. 1° pp. 75 – 76)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.</li> </ul>	<p>Un pasado siempre vivo ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos? (L.A. 3° pp. 53-57)</p> <p>Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de segundo ciclo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> <li>Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.</li> <li>Identifica características de las ciudades – estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.</li> </ul>	<p><b>Temas para analizar y reflexionar</b></p> <p>A la caza del mamut El descubrimiento de Lucy. (L.A. 6° pp. 31- 34)</p> <p>El legado del mundo antiguo. (L.A. 6° p. 61)</p> <p><b>Temas para analizar y reflexionar</b></p> <p>Los griegos: las ciudades – estado. La democracia griega. La civilización helenística. (L.A. 6° pp. 52-54)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><i>Religión prehispánica</i> (1998), México, SEP (Nuestros historiadores).  <i>El mundo prehispánico</i> (1998), México, SEP (Nuestros historiadores).</p> <p><b>ENCICLOMEDIA: PRIMERAS CIUDADES</b></p> <p>Sitio del Maestro/ 5°/ Historia / Sugerencias didácticas/ Lección1: Los primeros seres humanos/+/ La evolución humana. Apoyos Enciclopedia/ Descubrimiento de Lucy.            Sitio del Maestro/5°/Historia /Sugerencias didácticas/Lección 2: La agricultura y las primeras ciudades/+/ La revolución agrícola. Apoyos Enciclopedia/ Primeras aldeas neolíticas.            5°/Historia/Lección 2: La agricultura y las primeras ciudades/+/El origen de la agricultura. Ir a palabras hipervinculadas: El origen de la agricultura. Seguir la barra de recursos: Diagramas temáticos/ La agricultura y las primeras ciudades. Las primeras ciudades.            5°/Historia/Lección 3: Las civilizaciones agrícolas del Viejo Mundo/+/La herencia cultural. Ir a palabras hipervinculadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La herencia cultural Seguir barra de recursos: Videos/ Primeras civilizaciones: herencia cultural.</li> <li>De las ciudades a los imperios. Seguir barra de recursos: Videos/El desarrollo de las civilizaciones en el tiempo.</li> </ul> <p>5°/ Historia/Lección 4: Los griegos/+/La expansión de los griegos/Ir a palabras hipervinculadas: La expansión de los griegos. Seguir barra de recursos: Videos/Mediterráneo: navegación e intercambio.            5°/Historia/Lección 4: Los griegos/+/El origen de los griegos. Ir a palabras hipervinculadas: El origen de los griegos. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Videos/La civilización griega en el tiempo.</li> <li>Actividades/ Mapas animados: El mundo griego.</li> </ul> <p>5°/Historia/Lección 4: Los griegos/+/Alejandro y el Helenismo. Ir a palabras hipervinculadas: Alejandro y el Helenismo. Seguir barra de recursos: Videos/Alejandro Magno y el Helenismo.</p>					

## TEMA 3: CIVILIZACIONES AGRICOLAS DE LA ANTIGUEDAD

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue semejanzas y diferencias entre las plantas y animales, viviendas, construcciones y actividades del campo y la ciudad.</li> </ul>	<p>El campo y la ciudad. (L.A. 2° pp. 62-66)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.</li> <li>Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a. C. y d.C.</li> <li>Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.</li> <li>Señala las características de los primeros grupos nómadas para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.</li> </ul>	<p>La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas. (L.A. 3° pp. 50 – 52).</p> <p>Material para el Aprendizaje Autónomo Fichas y Guiones de trabajo. (F.G.T. p. 72)</p> <p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación espacial y temporal del poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura. (L.A. 4° pp. 15,19)</p> <p><b>Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron desarrollarla agricultura y cambiar su forma de vida?</b> El poblamiento: migrantes de Asia a América. (L.A. 4° pp. 19-21)</p> <p>Una nueva actividad: La agricultura. (L.A. 4° pp. 25-28)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.</li> <li>Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.</li> <li>Ubica las civilizaciones agrícolas y del mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C y d.C., y las localiza geográficamente.</li> <li>Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.</li> <li>Reconoce la importancia del mar mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.</li> <li>Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p><b>Temas para comprender el periodo</b> La prehistoria en América: El poblamiento del continente Americano. (L.A. 6° pp.24 – 25). (F.G.T. p. 73)</p> <p>La vida de los primeros cazadores-recolectores en América. (L.A. 6° pp. 26–27)</p> <p><b>Panorama del periodo:</b> Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo. (L.A. 6° pp. 44-45)</p> <p><b>¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?</b> Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India. Forma de Gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión (L.A. 6° pp. 46- 50)</p> <p>El mar mediterráneo, un espacio de intercambio. (L.A. 6° p. 51)</p> <p>Los romanos: de la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma. (L.A. 6° p.55-59)</p> <p><b>Temas para analizar y reflexionar</b> Egipto “El don del Nilo” Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega. (L.A. 6° pp. 62-65)</p>

## RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

### ENCICLOMEDIA: POBLAMIENTO DE AMÉRICA

5º/Historia/Lección 1: Los primeros seres humanos/+ El hombre en América. Ir a palabras hipervinculadas: El hombre en América. Seguir la barra de recursos:

- Actividades/Mapas animados: El poblamiento de América. El poblamiento del continente americano.
- Video/ Poblamiento del Continente Americano.

5º/Historia/Lección 2: La agricultura y las primeras ciudades/+La agricultura en Mesoamérica. Ir a palabras hipervinculadas: La agricultura en Mesoamérica. Seguir la barra de recursos:

- Videos/Mesoamérica: descubrimiento de la agricultura.
- Video: El origen del maíz. Ver lección 2: la agricultura y las primeras ciudades.

5º/Historia/Lección 2: La agricultura y las primeras ciudades/+El origen de la agricultura. Ir a palabras hipervinculadas: El origen de la agricultura. Seguir la barra de recursos: Videos/ Agricultura y vida sedentaria.

5º/Historia/Lección 3: Las civilizaciones agrícolas del Viejo Mundo/+La herencia cultural. Ir a palabras hipervinculadas: La herencia cultural Seguir barra de recursos: Videos/ Primeras civilizaciones: herencia cultural.

5º/Historia/Lección 3: Las civilizaciones agrícolas del Viejo Mundo/+La civilización del Indo. Ir a palabras hipervinculadas: La civilización del Indo. Seguir barra de recursos: Videos/ Civilización del Valle del Indo.

5º/Historia/Lección 3: Las civilizaciones agrícolas del Viejo Mundo/+China. Ir a palabras hipervinculadas: China. Seguir barra de recursos: Videos/China: civilización.

5º/Historia/Lección 3: Las civilizaciones agrícolas del Viejo Mundo/+Los aspectos comunes de las civilizaciones agrícolas. Ir a palabras hipervinculadas: Los aspectos comunes de las civilizaciones agrícolas. Seguir barra de recursos: Videos/Civilizaciones agrícolas: aspectos comunes.

5º/Historia/Lección 3. Las civilizaciones agrícolas del Viejo Mundo/+ De las ciudades a los imperios. Ir a palabras hipervinculadas: De las ciudades a los imperios. Seguir barra de recursos: Videos/Agua y asentamientos humanos.

5º/Historia/Lección 4: Los griegos/+El origen de los griegos. Ir a palabras hipervinculadas: El origen de los griegos. Seguir barra de recursos: Videos/La civilización griega en el tiempo.

5º/Historia/Lección 5: Los romanos/+ Las conquistas militares. Ir a palabras hipervinculadas: Las conquistas militares. Seguir barra de recursos: Actividades/Mapas animados: Imperio Romano.

5º/ Historia/Lección 5: Los romanos/+La pequeña monarquía. Ir a palabras hipervinculadas: La pequeña monarquía. Seguir barra de recursos: Videos/Roma: civilización.

5º/Historia/Lección 5: Los romanos/+ Las conquistas militares. Ir a palabras hipervinculadas: Las conquistas militares. Seguir barra de recursos: Actividades/Mapas animados: Imperio Romano.

5º/ Historia/Lección 5: Los romanos/+La pequeña monarquía. Ir a palabras hipervinculadas: La pequeña monarquía. Seguir barra de recursos: Videos/Roma: civilización.



# Bimestre 2

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA 1: MESOAMÉRICA UBICACIÓN GEOGRÁFICA

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. <b>(L.A. 4° pp. 16-18)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos geográficos.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas. <b>(L.A. 6° pp.68-74)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <b>ENCICLOMEDIA: MESOAMÉRICA</b> Historia 5°/Lección 8. El esplendor de Mesoamérica/+/La historia de Mesoamérica. Ir a palabras hipervinculadas: La historia de Mesoamérica. Seguir la barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades/Mapas animados: áreas culturales.</li> <li>Mapas animados: Aridoamérica y Mesoamérica. Mapas animados: Mesoamérica: áreas culturales.</li> <li>Video/Mesoamérica: rasgos culturales comunes.</li> </ul> <p>5º Historia/Lección 8: El esplendor de Mesoamérica/+/El Preclásico: las primeras civilizaciones. Ir a palabras hipervinculadas: El Preclásico: las primeras civilizaciones. Seguir barra de recursos: Video/Mesoamérica: Preclásico.</p> <p>5º Historia/Lección 8: El esplendor de Mesoamérica/+/Los olmecas. Ir a palabras hipervinculadas: Los olmecas. Seguir barra de recursos: Actividades/Mapas animados: Región Olmeca.</p> <p>5º Historia/Lección 9: De Teotihuacán a Tenochtitlan/+/El periodo Posclásico. Ir a palabras hipervinculadas: El periodo Posclásico. Seguir barra de recursos: Video/Mesoamérica: Posclásico.</p> <p>5º Historia/Lección 9 De Teotihuacan a Tenochtitlán/+/La organización del imperio. Ir a palabras hipervinculadas: La organización del imperio. Seguir barra de recursos: Video/Aztecas: expansión del imperio.</p> <p>5º Historia/Lección 9: De Teotihuacan a Tenochtitlán/+/La gran Tenochtitlán. Ir a palabras hipervinculadas: La gran Tenochtitlán. Seguir barra de recursos: Video/ La gran Tenochtitlán.</p> <p>5º Historia/Lección 10: Las civilizaciones de los Andes/+/ La cultura Chavín. Ir a palabras hipervinculadas: La cultura Chavín. Seguir barra de recursos: Video/ Cultura Chavín.</p> <p>5º. Historia/Lección 10: Las civilizaciones de los Andes/+/Antes de los incas. Ir a palabras hipervinculadas: Antes de los incas. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/ Cultura Nazca.</li> <li>Video/ Tiahuanaco.</li> </ul>					

## TEMA 2: MESOAMÉRICA Y LA EDAD MEDIA EN EUROPA

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer y segundo ciclo, con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados.</p> <p>Castillos y feudos.</p> <p>- ¿Quiénes vivían en los castillos?</p> <p>- ¿Cómo vivían?</p> <p>- La vida en un castillo medieval* (Biblioteca de aula 2002)</p> <p>- Los castillos tenían foso (Biblioteca de Aula 2003)</p> <p>Las Cruzadas. (Biblioteca escolar 2003)</p> <p>- Una fiesta medieval (Biblioteca escolar 2004)</p>				<p>• Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas así como las culturas de Europa y</p> <p>• Oriente del siglo V al XV aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.</p>	
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Brandenberg, Aiki (2004), <i>Una fiesta medieval</i>, México, SEP/Juventud (Libros del Rincón).</p> <p><b>ENCICLOMEDIA: EDAD MEDIA</b></p> <p>5° Historia/Lección 6 La Edad Media y el Islam/+¿Qué es la Edad Media? Ir a palabras hipervinculadas ¿Qué es la Edad Media. Seguir la barra de recursos: Actividades/Mapas animados: Los reinos cristianos.</p> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+Los reinos europeos. Ir a palabras hipervinculadas. Los reinos europeos. Seguir la barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapoteca/Los reinos germanos al final del siglo V.</li> <li>• Video/Edad Media: Los reinos europeos.</li> </ul> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+¿Qué es la Edad Media? Ir a palabras hipervinculadas. ¿Qué es la Edad Media. Seguir la barra de recursos: Video/ Qué es la Edad Media?</p> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+Una sociedad campesina y guerrera. Ir a palabras hipervinculadas. Una sociedad campesina y guerrera. Seguir la barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/Edad Media: una sociedad campesina y guerrera.</li> <li>• Video/Edad Media: agricultura.</li> </ul> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+El papel de la Iglesia. Ir a palabras hipervinculadas. El papel de la Iglesia. Seguir la barra de recursos: Video/La Iglesia durante la Edad Media.</p> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+El nacimiento del Islam. Ir a palabras hipervinculadas. El nacimiento del Islam. Seguir la barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SEPiensa/¿Qué es el Islam?</li> <li>• Video/ Edad Media: el nacimiento del Islam.</li> <li>• Red escolar/Religión islámica</li> </ul> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+El imperio Bizantino. Ir a palabras hipervinculadas. El imperio Bizantino. Seguir la barra de recursos: Video/Edad Media: Imperio Bizantino.</p> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+Las Cruzadas y el final de la Edad Media. Ir a palabras hipervinculadas. Las Cruzadas y el final de la Edad Media. Seguir la barra de recursos: Actividades/Mapas animados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Cruzadas y el fin de la Edad Media.</li> <li>• Video/Edad Media: las Cruzadas.</li> </ul> <p>5° Historia/Lección 6: La Edad Media y el Islam/+La influencia cultural islámica. Ir a palabras hipervinculadas. La influencia cultural islámica. Seguir la barra de recursos: Video/Edad Media: influencia de la cultura islámica.</p>					
<p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente. <b>(L.A. 6° pp. 106)</b> <b>(L.A. 6° pp. 103-105)</b></p>					

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</li> </ul>	<p>Un pasado siempre vivo: ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos? (L.A. 3° pp. 53-57).</p> <p><b>Temas para comprender el periodo</b> <b>¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?</b> (L.A. 3° pp. 50-51) (L.A. 4° p. 49)</p> <p>Culturas mesoamericanas: Olmeca. (L.A. 4° pp. 50-52) Maya (L.A. 4° pp. 53-55). Teotihuacana (L.A. 4° pp. 56-57) Zapoteca (L.A. 4° pp. 58-59) Mixteca (L.A. 4° pp. 60-61) Tolteca (L.A. 4° pp. 62-63) Mexica (L.A. 4° pp. 64-67)</p> <p>Las expresiones de la cultura mesoamericana: Conocimientos matemáticos y astronómicos, calendario, escritura, prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte. (L.A. 4° pp. 67-77).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.</li> <li>Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.</li> <li>Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.</li> <li>Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.</li> <li>Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.</li> <li>Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.</li> </ul>	<p><b>Temas para comprender el periodo</b> <b>¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?</b></p> <p>Mesoamérica espacio cultural. (L.A. 6° pp. 76-77)</p> <p>Las civilizaciones mesoamericanas. Preclásico: Olmecas (L.A. 6° pp.78)</p> <p>Clásico: teotihuacanos, mayas zapotecas. (L.A. 6° pp. 80-82)</p> <p>Posclásico: toltecas y mexicas (L.A. 6° pp. 83-85)</p> <p>Las civilizaciones anteriores a los incas. (L.A. 6° pp. 87-90)</p> <p>Los incas: economía y cultura. (L.A. 6° pp. 91-92)</p> <p>Mexicas e incas: elementos comunes. (L.A. 6° p. 93)</p> <p><b>Temas para comprender el periodo</b> <b>¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?</b> (L.A. 6° p. 107) (L.A. 6° pp. 108-111) (L.A. 6° pp. 112-114)</p> <p>Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano. (L.A. 6° pp. 108-109)</p> <p>El nacimiento de los reinos bárbaros. (L.A. 6° pp. 110-111)</p> <p>El nacimiento del cristianismo. (L.A. 6° pp. 115-117) (L.A. 6° pp. 118-119)</p>

				El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura. <b>(L.A. 6° pp. 120-121, 130)</b> <b>(L.A. 6° pp. 122-126)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p><b>Temas para analizar y reflexionar</b> La presencia indígena en la actualidad. <b>(L.A. 4° pp. 78-79)</b></p> <p>Las ideas prehispánicas sobre la creación del hombre. <b>(L.A. 4° pp. 79-80)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul> <p><b>Temas para analizar y reflexionar</b> Un día en el mercado de Tlatelolco. <b>(L.A. 6° pp. 94-95)</b></p> <p>La educación de los incas. <b>(L.A. 6° pp. 96)</b></p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><b>ENCICLOMEDIA: MESOAMÉRICA</b></p> <p>5ª Historia/Lección 8: El esplendor de Mesoamérica+/Los olmecas. Ir a palabras hipervinculadas: Los olmecas. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades/Mapas animados: Región Olmeca.</li> <li>Video/Olmecas: arte.</li> </ul> <p>5ª Historia/Lección 8: El esplendor de Mesoamérica+/ Los mayas. Ir a palabras hipervinculadas: Los mayas. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/Mayas.</li> <li>Red escolar/Popol Vuh: libro sagrado maya.</li> </ul> <p>5ª Historia/Lección 8: El esplendor de Mesoamérica+/ Los zapotecas. Ir a palabras hipervinculadas: Los zapotecas. Seguir barra de recursos: Red escolar/Exploradores: Zapotecos.</p> <p>5ª Historia/Lección 8: El esplendor de Mesoamérica+/El periodo Clásico. Ir a palabras hipervinculadas: El periodo Clásico. Seguir barra de recursos: Video/Teotihuacán.</p> <p>5ª Historia/Lección 8: El esplendor de Mesoamérica+/El Preclásico: las primeras civilizaciones. Ir a palabras hipervinculadas: El Preclásico: las primeras civilizaciones. Seguir barra de recursos: Video/ Mesoamérica: Preclásico.</p> <p>5ª Historia/Lección 9: De Teotihuacán a Tenochtitlan+/El periodo Posclásico. Ir a palabras hipervinculadas: El periodo Posclásico. Seguir barra de recursos: Video/Mesoamérica: Posclásico.</p> <p>5ª Historia/Lección 9 De Teotihuacán a Tenochtitlán+/La organización del imperio. Ir a palabras hipervinculadas: La organización del imperio. Seguir barra de recursos: Video/Aztecas: expansión del imperio.</p> <p>5ª Historia/Lección 9: De Teotihuacán a Tenochtitlán+/La gran Tenochtitlán. Ir a palabras hipervinculadas: La gran Tenochtitlán. Seguir barra de recursos: Video/ La gran Tenochtitlán.</p> <p>5ª Historia/Lección 10: Las civilizaciones de los Andes+/ La cultura Chavín. Ir a palabras hipervinculadas: La cultura Chavín. Seguir barra de recursos: Video/ Cultura Chavín.</p> <p>5ª Historia/Lección 10: Las civilizaciones de los Andes+/Antes de los incas. Ir a palabras hipervinculadas: Antes de los incas. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video/ Cultura Nazca.</li> <li>Video/ Tiahuanaco.</li> </ul>				

## TEMA 3: DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer ciclo, con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados. <i>Materiales de apoyo:</i> - <i>Vamos a leer sobre... Cristóbal Colón</i> - <i>Ellos también descubrieron el Nuevo Mundo</i> (Biblioteca de Aula 2003) - <i>La era de la nuevas ideas</i> - <i>Morgan y los piratas*</i> - <i>Diario de una marquesa*</i> (Biblioteca de aula 2004)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.</li> <li>Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal. <b>(L.A. 3° p. 62)</b> <b>(L.A. 4° pp. 90-92, 96-97)</b></p> <p><b>Temas para comprender el periodo</b> <b>¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?</b> Las necesidades comerciales de Europa y los adelantos en la navegación. <b>(L.A. 4° pp. 93-97)</b></p> <p>Los primeros contactos de España en América. <b>(L.A. 4° pp. 98-100)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.</li> <li>Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación temporal y espacial del</p> <p>Renacimiento y de los viajes de exploración. <b>(L.A. 6° pp. 146-147, 152-154, 158-162)</b></p> <p>El encuentro de América y Europa. <b>(L.A. 6° pp. 155-157)</b></p>

### RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

#### ENCICLOMEDIA: MESOAMERICA

5º/Historia/Lección 11: El Renacimiento y la era de los descubrimientos/+/Los viajes de los portugueses. Ir a palabras hipervinculadas: Los viajes de los portugueses Seguir la barra de recursos:

- Red escolar/El Renacimiento y la expansión Europea.
- Videos/Los viajes de los portugueses.

5º/Historia/Lección 11: El Renacimiento y la era de los descubrimientos/+/El comercio y el desarrollo de las ciudades. Ir a palabras hipervinculadas: El comercio y el desarrollo de las ciudades. Seguir la barra de recursos:

- Videos/El desarrollo de las ciudades.
- Diagramas temáticos/El Renacimiento.

5º/Historia/Lección 11: El Renacimiento y la era de los descubrimientos/+/El Renacimiento en las artes. Ir a palabras hipervinculadas: El Renacimiento en las artes. Seguir la barra de recursos:

- Videos/Renacimiento.
- Videos/El Renacimiento de las artes.
- Videos/El humanismo.

5º/Historia/Lección 11: El Renacimiento y la era de los descubrimientos/+/Cristóbal Colón llega a América. Ir a palabras hipervinculadas: Cristóbal Colón llega a América. Seguir la barra de recursos:

- Videos/Cristóbal Colón en el Nuevo Mundo.
- Videos/El descubrimiento de América (Emilio Cárdenas).

5º/Historia/Lección 11: El Renacimiento y la era de los descubrimientos/+/La imprenta. Ir a palabras hipervinculadas: La imprenta. Seguir la barra de recursos:

- Videos/Imprenta (historia).
- Videos/Don Quijote de la Mancha.

## TEMA 4: LA CONQUISTA DE MÉXICO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer ciclo con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados.  - <i>Cauhtémoc*</i> (Biblioteca de aula 2004)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.</li> <li>Ubica el proceso de conquista y lo ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.</li> </ul>	La conquista en mi entidad. (L.A. 3° pp. 62-65) La conquista de México Tenochtitlan (L.A. 4° pp. 101-106). Expansión y colonización a nuevos territorios. (L.A. 3° pp. 66-67). (L.A. 4° pp. 107-108)	Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de tercer ciclo.  <i>Conquista y virreinato 1998), México, SEP (Nuestros historiadores).</i>	
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <b>ENCICLOMEDIA: CONQUISTA DE MÉXICO</b> Historia 5º/Lección 9. De Teotihuacán a Tenochtitlán/+/Aparecen los españoles. Ir a palabras hipervinculadas: <i>Aparecen los españoles</i> . Seguir la barra de recursos: Actividades/Mapas animados: La ruta de Hernán Cortés.					

## TEMA 5: EL VIRREINATO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer ciclo con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados.</p> <p><i>Materiales de apoyo:</i>                      - <i>La Llegada del virrey*</i>                      - <i>Fray Bernardino de Sahagún para niños</i>                      (Biblioteca escolar 2003)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó en el estado y la nación.</li> <li>Describe características de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato en la entidad y la Nueva España.</li> </ul>	<p>Ubicación temporal y espacial del Virreinato de Nueva España.                      (L.A. 3° p. 63, 65-66)                      (L.A. 4° pp. 124-125)</p> <p><b>Temas para comprender el periodo</b>  <b>¿Cómo vivía la gente durante el Virreinato?</b>                      La sociedad virreinal.                      (L.A.3° p. 74-79)                      (L.A. 4° pp. 130-135)</p> <p>La organización política: El Virreinato.                      (L.A. 4° pp. 127-129)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.</li> <li>Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.</li> </ul>	<p><b>Temas para comprender el periodo. ¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?</b>                      (L.A. 6° p. 142)</p> <p>El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente. (L.A. 6° pp. 143-144)</p> <p>La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.                      (L.A. 6° pp. 145-149)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.</li> <li>Reconoce en el idioma y costumbres rasgos del legado del Virreinato de la identidad cultural.</li> </ul>	<p>Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.                      (L.A. 3° p. 68-73).                      (L.A. 4° pp. 136-143).</p> <p>Legado de la época virreinal.                      (L.A. 3° p. 80-85).                      (L.A. 4° pp. 144-145).</p>		
<p>Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer ciclo con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados.</p> <p><i>Materiales de apoyo:</i>                      - <i>De lo que contaron al fraile*</i>                      (Biblioteca de aula 2002)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la influencia económica, social, política y cultural de la Iglesia novohispana.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p>La evangelización.                      (L.A. 4° pp. 109-111)</p> <p>La Iglesia novohispana.                      (L.A. 4° p. 129).</p> <p><b>Temas para analizar y reflexionar</b>                      El aporte asiático y africano a la cultura virreinal y en la actualidad.                      (L.A. 4° pp. 146-147).</p> <p>Las leyendas de la época como un reflejo de la vida cotidiana.                      (L.A. 4° pp. 148-149).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p>La reforma religiosa.                      (L.A. 6° pp. 163-164).</p> <p><b>Temas para analizar y reflexionar</b>                      El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento.                      (L.A. 6° pp. 165-166).</p> <p>La globalización económica del siglo xvi y la nueva idea del mundo y la vida.                      (L.A. 6° pp. 167-168)</p>



# Bimestre 3

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA 1: INICIO DE LA INDEPENDENCIA

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cómo y por qué se celebra el inicio de la Independencia y valora la importancia para los mexicanos.</li> </ul>	<p>Cómo celebramos: Miguel Hidalgo y la Independencia. (L.A. 1° pp.28-31)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las regiones donde se realizaron las campañas militares.</li> <li>Explica causas y consecuencias de descontento social y político de la Nueva España.</li> <li>Reconoce la multiplicidad del movimiento de Independencia.</li> <li>Explica cambios en la vida cotidiana de la identidad a causa del movimiento de independencia.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b> Ubicación temporal y espacial del movimiento de independencia. (L.A. 4° pp.152-159) (L.A. 3° pp. 86-88) (F.G.T. p. 74)</p> <p>Motines, Rebeliones, descontentos sociales en el Virreinato. (L.A. 4° pp.134-135)</p> <p>¿Qué causas propiciaron el inicio y consumación de la Independencia? CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA: El pensamiento ilustrado, Reformas borbónicas, invasión napoleónica a España, nacionalismo criollo, conspiraciones contra el Virreinato. (L.A. 4° pp. 160-163)</p> <p>La vida en mi entidad durante el movimiento de independencia. (L.A. 3° pp. 86-93)</p>	<p>Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de tercer ciclo.</p> <p><i>Material para el Aprendizaje Autónomo Fichas y Guiones de trabajo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio de al independencia p. 76.</li> <li>Entrevista imaginaria a un personaje de la historia. p. 91</li> </ul>	

#### RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

Relación pasado presente y otras nociones en la enseñanza de la Historia (2000), México, sep. (Entre maestros).

#### ENCICLOMEDIA: LA INDEPENDENCIA

Videos de Enciclopedia: "Mestizaje y castas", "El Grito de Dolores", "Independencia de México". Cápsula Biográfica: "Miguel Hidalgo".

Historia 6º/Lección 8. La consolidación del México contemporáneo/+/Vista al futuro. Ir a palabras hipervinculadas: Hablar de Hidalgo. Seguir la barra de recursos: Cápsula biográfica/Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811).

## TEMA 2: ¡VIVA HIDALGO, ALLENDE Y MORELOS!

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer ciclo con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados.	<i>Doña Josefa y sus conspiraciones (biblioteca escolar 2001), Historia de México volumen VII: México Independiente* Biblioteca de aula 2003.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> <li>Distingue el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia.</li> <li>Reconoce la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente. Identifica las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.</li> </ul>	<p><b>Temas para reflexionar</b></p> <p>La independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria. Las mujeres en el movimiento de independencia. <b>(L.A. 4° pp. 166-169)</b></p> <p>El inicio de la Guerra y la participación de Hidalgo y Allende. <b>(L.A. 4° pp. 170-174)</b></p> <p>El pensamiento social y político de Morelos.</p> <p>Las guerrillas en la Resistencia Insurgente. La consumación de la Independencia. <b>(L.A. 4° pp. 175-177)</b></p>	Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de tercer ciclo.	<p><i>Material para el Aprendizaje Autónomo Fichas y Guiones de trabajo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Consumación de la independencia p. 77</i></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><b>ENCICLOMEDIA: LA INDEPENDENCIA</b></p> <p>Historia 6º/Lección 1. La revolución de independencia/+/La campaña de Morelos. Ir a palabras hipervinculadas: La campaña de Morelos. Seguir la barra de recursos: Galería/J. Díaz del Castillo: Morelos.</p> <p>Historia 6º/Lección 8. La consolidación del México contemporáneo/+/Vista al futuro. Ir a palabras hipervinculadas: Hablar de Hidalgo. Seguir la barra de recursos: Cápsula biográfica/Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811).</p> <p>Historia 6º/Lección 1. La revolución de independencia/+/La revolución de independencia. Ir a palabras hipervinculadas: La revolución de independencia. Seguir la barra de recursos: Actividades/Lotería: Historia de los mexicanos.</p>					

## TEMA 3: LAS PRIMERAS DÉCADAS DE LA VIDA INDEPENDIENTE

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cómo y porque se celebra la defensa del castillo de Chapultepec y valora su importancia para los mexicanos. (L.A. 2° pp. 30-32)</li> </ul>	<p>Como se celebramos la defensa del Castillo de Chapultepec.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad de durante la primera mitad del siglo XIX.</li> </ul>	<p>El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX. (L.A. 3° pp. 96-101)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos décadas y siglos y localiza cambios en la división territorial.</li> <li>Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España, Inglaterra en México.</li> <li>Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de la vida independiente.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> <li>Reconoce las causas y consecuencias de la separación de Texas y de la Guerra de Estados Unidos.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo.</b> Ubicación temporal y espacial en los procesos del México Independiente en la primera mitad del siglo XIX. (L.A. 5° pp. 12-15, 26-27)</p> <p>Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México. (L.A. 5° pp. 28-30)</p> <p><b>Temas para comprender el periodo</b> ¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de la vida independiente? México al término de la guerra de Independencia. LUCHAS INTERNAS Y LOS PRIMEROS GOBIERNOS: Federalista y Centralista. (L.A. 5° pp. 16-25)</p> <p><b>Temas para reflexionar</b> Por culpa de un pastelero. Los caminos y los bandidos. (L.A. 5° pp. 38-39)</p> <p>UN VECINO EN EXPANSIÓN La separación de Texas. La Guerra con Estados Unidos. (L.A. 5° pp. 31-35)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Hernández Franyuti, Regina (1997), Un vuelo por la ciudad, México, SEP. (Libros del Rincón). Guerra entre México y Estados Unidos (1997), México, SEP. (Nuestros historiadores).</p> <p><b>ENCICLOMEDIA: LA INDEPENDENCIA</b> 6°/Historia/Lección 3: Los primeros años del México independiente/+/La guerra con los Estados Unidos. Ir a palabras hipervinculadas: La guerra con los Estados Unidos. Seguir la barra de recursos: SEPiensa/El Destino Manifiesto: ¿ideal o justificación?.</p> <p>6°/Historia/Lección 3: Los primeros años del México Independiente/+/Los primeros años del México Independiente. Ir a palabras hipervinculadas: Los primeros años de México Independiente. Seguir la barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyección del tiempo/ Monárquicos, centralistas y federalistas Guadalupe.</li> <li>Diagramas temáticos/ México Independiente: Primeros años</li> <li>Videos/México dificultades del país independiente.</li> </ul> <p>Sitio del Maestro/6°/Historia/Sugerencias didácticas/Lección 3: México independiente/+/La República Federal. Apoyos Enciclopedia/Agustín de Iturbide. Sitio del Maestro/6°/Historia/Sugerencias didácticas/Lección 3: México independiente/+/La República Federal. Apoyos Enciclopedia/Antonio López de Santa Anna. La separación de Texas. Sitio del Maestro/6°/Historia/Sugerencias didácticas/Lección 3: México Independiente/+/La República Federal. Apoyos Enciclopedia/Lucas Alamán. En las imágenes y videos observar detalles del paisaje, la vestimenta, la vida cotidiana.</p>					



# Bimestre 4

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA 1: EL PORFIRIATO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>Textos sugeridos para ser explorados y revisados por los alumnos de primer ciclo con apoyo del profesor y/o alumnos de otros grados.</p> <p><i>El origen: Porfiriato*</i> (Biblioteca de aula 2004)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.</li> <li>• Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.</li> <li>• Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.</li> <li>• Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.</li> </ul>	<p>Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato. (L.A. 3° pp. 102-107)</p> <p>Material para el Aprendizaje Autónomo Fichas y Guiones de trabajo. (F.G.T. p. 87)</p> <p>La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad. (L.A. 3° pp. 96-101) (F.G.T. p. 78)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios.</li> <li>• Describe el proceso de consolidación del Porfiriato.</li> <li>• Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</li> </ul>	<p><b>Panorama del Periodo</b> (L.A. 5° p. 84)</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la revolución mexicana.</p> <p><b>Temas Para comprender el Periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?</b> (L.A. 5° pp. 86)</p> <p>Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz. (L.A. 5° pp.87-89)</p> <p>El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. (L.A. 5° pp.90-92)</p> <p>Ciencia, tecnología y cultura. (L.A. 5° pp. 93-95) (F.G.T. p. 79.)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p><b>ENCICLOMEDIA: EL PORFIRIATO</b></p> <p>6º/Historia/Lección 5: La consolidación del Estado mexicano/+/ La paz porfirista. Ir a palabras hipervinculadas: La paz porfirista. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección del tiempo/Se articula el porfirismo</li> <li>• Filmoteca/ Porfirio Díaz: presidente.</li> </ul> <p>6º/Historia/Lección 5: La consolidación del Estado mexicano/+/El Porfiriato 1876-1910. Ir a palabras hipervinculadas: El Porfiriato 1876-1910. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/ Porfiriato: política económica</li> <li>• Video/ Porfiriato: desarrollo económico</li> <li>• Video/ Porfiriato: inversión extranjera</li> <li>• Video/ Porfiriato: desarrollo agrícola.</li> </ul> <p>6º/Historia/Lección 5: La consolidación del Estado mexicano/+/Sociedad y cultura. Ir a palabras hipervinculadas: Sociedad y cultura. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video/ Porfiriato: expansión vías férreas.</li> <li>• Video/ Porfiriato: política social y cultural.</li> </ul> <p>Video/ Porfiriato: aspectos culturales.</p>					

## TEMA 2: LA REVOLUCIÓN MEXICANA

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cómo y por qué se celebra el inicio de la Revolución Mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo.</li> <li>Identifica cómo y por qué se celebra la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y valora su importancia.</li> </ul>	<p>Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo. (L.A. 1° pp. 57-58, 145) (L.A. 2° pp. 55-59, 145)</p> <p>Cómo celebramos: La promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 1917 (L.A.1° pp. 77-79)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.</li> <li>Aprueba el patrimonio cultural de su entidad del México independiente a la Revolución Mexicana.</li> </ul>	<p><b>Panorama del Periodo</b> La vida cotidiana en mi entidad durante la revolución mexicana. (L.A. 3° pp. 114-119)</p> <p>El Patrimonio cultural de mi entidad: del México Independiente a la Revolución Mexicana. (L.A. 3° pp. 120-125) (F.G.T. p. 80, 82 y 83)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.</li> <li>Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.</li> <li>Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.</li> <li>Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p><b>Panorama del Periodo</b> La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros. (L.A. 5° pp. 96-98)</p> <p>LA REVOLUCIÓN MEXICANA: El Maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. (L.A. 5° pp. 99-100)</p> <p>El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón. (L.A. 5° pp. 101-104.) (F.G.T. p. 80, 82 y 83)</p> <p>La constitución de 1917 y sus principales artículos. (L.A. 5° pp. 105) (F.G.T. p. 81)</p> <p>La cultura revolucionaria. (L.A. 5° pp. 106-107)</p> <p><b>Temas para analizar y reflexionar</b> La influencia extranjera en la moda y el deporte. (L.A. 5° pp. 108-109)</p> <p>La vida en las haciendas. (L.A. 5° p. 110-111) (F.G.T. p. 87)</p>

#### RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

Revolución Mexicana e Historia oral (1999), México, SEP (Nuestros historiadores).

Haciendas de México en los siglos xviii y xix (1999), México, SEP (Nuestros historiadores).

[http://www.arts-history.mx/sitios/index.php?id\\_sitio=381851](http://www.arts-history.mx/sitios/index.php?id_sitio=381851)

<http://www.youtube.com/watch?v=B4ZAiaBI53E>

#### ENCICLOMEDIA: LA REVOLUCIÓN MEXICANA

6°/Historia/Lección 5: La consolidación del Estado mexicano+/La dictadura porfirista. Ir a palabras hipervinculadas: La dictadura porfirista. Seguir barra de recursos:

Video/Entrevista Díaz-Creelman: Consecuencias.

6°/Historia/Lección 6: La Revolución Mexicana+/La Revolución Mexicana. Ir a palabras hipervinculadas: La Revolución Mexicana. Seguir barra de recursos:

- Video/La crisis de la dictadura porfirista
- Video/Del Porfiriato a la Revolución,
- Video/ Revolución Mexicana causas,
- Video/Inicio de la Revolución,
- Video/Revolución constitucionalista.

6°/Historia/Lección 6: La Revolución Mexicana+/ Comienza la Revolución. Ir a palabras hipervinculadas: Comienza la Revolución. Seguir barra de recursos:

- Video/ Revolución Mexicana: causas
- Video/Revolución Mexicana: inicio

6°/Historia/Lección 6: La Revolución Mexicana+/La Revolución Mexicana+/La Toma de Zacatecas. Ir a palabras hipervinculadas. Corridos. Seguir barra de recursos: La Adelita.

6°/Historia/Lección 6: La Revolución Mexicana+/El Gobierno de Madero La Revolución Mexicana. Ir a palabras hipervinculadas. Emiliano Zapata. Seguir barra de recursos: Cápsula Biográfica/ Emiliano Zapata 1879-1919

6°/Historia/Lección 6: La Revolución Mexicana+/El Gobierno de Madero La Revolución Mexicana. Ir a palabras hipervinculadas. Francisco Villa. Seguir barra de recursos: Cápsula Biográfica/ Francisco Villa 1878-1923

6°/Historia/Lección 6: La Revolución Mexicana+/La Constitución de 1917. Ir a palabras hipervinculadas: La Constitución de 1917. Seguir barra de recursos:

- Video/Constituciones mexicanas
- Diagramas temáticos. Cívica 6º/Mapa Conceptual: Constitución de 1917: antecedentes.



# Bimestre 5

Aprendizajes Esperados y contenidos programáticos.

## TEMA 1: DE LOS CAUDILLOS A LAS INSTITUCIONES 1920-1970

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo XX y en la actualidad.</li> </ul>	<p>El siglo XX y el presente de mi entidad. (L.A. 3° pp. 128-135)</p> <p>El Patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación. (L.A. 3° pp. 142-144) (F.G.T. pp. 84, 85 y 86)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la formación de instituciones en el México posrevolucionario aplicando los términos década y años, e identifica cambios en la distribución poblacional.</li> <li>• Identifica las causas de la lucha por el poder entre los caudillos posrevolucionarios y las condiciones en que se creó el PNR y el surgimiento de los partidos de oposición.</li> <li>• Valora la importancia de la reforma política, la alternancia en el poder y la participación ciudadana en la construcción de la vida democrática del país.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b> <b>Temas para comprender el periodo</b></p> <p>Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos del México posrevolucionario a principios de los ochenta. ¿Qué beneficios trajo la creación de instituciones en México? (L.A. 5° pp. 121-122)</p> <p>La lucha por el poder. (L.A. 5° pp. 123-124)</p> <p>De los caudillos al presidencialismo. (L.A. 5° pp. 125-126)</p> <p>La rebelión cristera. (L.A. 5° pp. 127)</p> <p>La creación y consolidación del partido único y la aparición de partidos de oposición. (L.A. 5° pp. 128-129)</p> <p>El impulso a la economía nacional. (L.A. 5° pp. 130-131) (F.G.T. pp. 82-83, 86-88)</p>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

La sombra del caudillo (2000), México, SEP (¡Silencio! Maestro leyendo).

**ENCICLOMEDIA: DE LOS CAUDILLOS A LAS INSTITUCIONES**

6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/ Vista al futuro. Ir a palabras hipervinculadas: Vista al futuro. Seguir barra de recursos: Video/México: reconstrucción histórico.

6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/Población. Ir a palabras hipervinculadas: Población. Seguir barra de recursos: Video/Indígenas de México.

6°/Historia/Lección 7: La Reconstrucción del país/+/La rebelión de la huertista. Ir a palabras hipervinculadas: La rebelión de la huertista. Seguir barra de recursos:

- Proyección del tiempo/De las rebeliones a las instituciones.
- \*Video/Rebelión de la huertista.

6°/Historia/Lección 7: La Reconstrucción del país/+/La reconstrucción del país. Ir a palabras hipervinculadas: La reconstrucción del país. Seguir barra de recursos: Diagramas temáticos/La reconstrucción del país.

- Video/Posrevolución: contexto internacional.
- Video/De los caudillos a la institucionalización.

6°/Historia/Lección 7: La Reconstrucción del país/+/El Partido Nacional Revolucionario. Ir a palabras hipervinculadas: El Partido Nacional Revolucionario. Seguir barra de recursos:

- Filmoteca/Calles y Obregón: reelección.
- Video/Plutarco Elías Calles: el Maximato.

6°/Historia/Lección 7: La Reconstrucción del país/+/La rebelión de la huertista. Ir a palabras hipervinculadas: La rebelión de la huertista. Seguir barra de recursos: \*Proyección del tiempo/De las rebeliones a las instituciones.

## TEMA 2: EL CARDENISMO

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cómo y por qué se celebra la expropiación petrolera y valora su importancia para los mexicanos.</li> </ul>	<p>Cómo celebramos: la expropiación petrolera. (L.A. 2° pp. 97, 133, 135)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el reparto de tierras en la entidad durante el Cardenismo.</li> </ul>	<p>Lázaro Cárdenas y el reparto agrario. (L.A. 3° pp. 132-133.) (F.G.T. pp. 88 -90)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.</li> <li>Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.</li> <li>Explica algunas causas y consecuencias de la rebelión cristera.</li> <li>Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.</li> </ul>	<p>Cárdenas y la expropiación petrolera. (L.A. 5° pág.132) (F.G.T. pp. 83, 84, 85)</p> <p>México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. (L.A. 5° pp.133-35)</p> <p>Las demandas de los obreros, los campesinos y la clase media. (L.A. 5° pp. 138-39)</p> <p>La seguridad social y el inicio de la explosión demográfica. (L.A. 5° pp. 140-142)</p> <p>Las mujeres y el derecho al voto. (L.A. 5° pp. 143-144)</p> <p>La cultura y los medios de comunicación: literatura, pintura, cine, radio, televisión y deportes. (L.A. 5° pp. 145-148)</p> <p>La educación nacional. (L.A. 5° pp. 149-150)</p> <p><b>Temas para reflexionar</b></p> <p>El apoyo de México al pueblo español. (L.A. 5° pp. 151)</p> <p>El movimiento estudiantil de 1968. (L.A. 5° pp. 152-155) (F.G.T. pp. 86, 87 y 88)</p>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Albert Einstein <i>Noticias de fin de siglo*</i> (Biblioteca de aula 2002)</li> <li>Salvador Dalí, <i>píntame un sueño</i> (Biblioteca escolar 2004)</li> <li>Movimientos campesinos posrevolucionarios (2000), México, SEP (Nuestros historiadores).</li> <li><i>Historia de la tecnología: el hombre crea su mundo*</i> (Biblioteca escolar 2004)</li> <li><i>Mi primera enciclopedia del mundo Familias: un viaje alrededor del mundo*</i> (Biblioteca de aula 2004)</li> <li><i>Biografías. Kahlo*</i>(Biblioteca de aula 2004)</li> </ul> <p><b>ENCICLOMEDIA: EL CARDENISMO</b></p> <p>6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/La nacionalización del petróleo. Ir a palabras hipervinculadas: La nacionalización del petróleo. Seguir barra de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmoteca/La expropiación del petróleo,</li> <li>Fonoteca/Corrido del petróleo.</li> </ul> <p>Video/demanda de ayer y hoy.</p>					

### TEMA 3: PROYECTO LOCAL, ESTATAL Y NACIONAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en acciones que contribuyen a mejorar el lugar donde vive.</li> </ul>	Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivo”. (L.A. 1° pp. 116-117) (L.A. 2° pp. 112-115)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.</li> </ul>	Proyecto: “los rostros de mi entidad”. (L.A. 3° pp. 152-155)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica los principales acontecimientos de las últimas décadas y aplica los términos década y siglo.</li> <li>Explica la importancia de la seguridad social y las causas del crecimiento demográfico.</li> <li>Explica las causas de la situación económica y la apertura comercial, y las consecuencias de la expansión urbana, la desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.</li> <li>Reconoce la transformación acelerada de la ciencia y los medios de comunicación en la vida cotidiana.</li> <li>Propone acciones para el desarrollo sustentable del país.</li> </ul>	<p><b>Panorama del periodo</b>  <b>Temas para comprender el periodo</b>                      ¿Qué retos tiene México en el futuro?                      (L.A. 5° pp.166-168)</p> <p>La crisis económica en el país y la apertura comercial                      (L.A. 5° p.166)</p> <p>Expansión urbana, desigualdad y protestas sociales en el campo y la ciudad.                      (L.A. 5° pp.169-171)</p> <p>La reforma política, la democracia y la alternancia en el poder.                      (L.A. 5° pp. 172-174)</p> <p>Los avances de la ciencia y los medios de comunicación.                      (L.A. 5° pp. 175-177)</p> <p>El deterioro ambiental.                      (L.A. 5° pp. 178-179)</p> <p>Las expresiones culturales.                      (L.A. 5° pp. 180-181)</p> <p><b>Temas para reflexionar</b>                      La solidaridad de los mexicanos ante situaciones de desastre.                      (L.A. 5° pp. 182-183)</p> <p>Los retos de la niñez mexicana.                      L.A. 5° pp. 184-185)</p>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

**ENCICLOMEDIA: PROYECTO PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE**

6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/ La consolidación del México Contemporáneo. Ir a palabras hipervinculadas: La consolidación del México Contemporáneo. Seguir barra de recursos: Diagramas temáticos/ Consolidación de México.

6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/Población. Ir a palabras hipervinculadas: Población. Seguir barra de recursos: Video/Indígenas de México.

6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/ Vista al futuro. Ir a palabras hipervinculadas: Vista al futuro. Seguir la barra de recursos: Fonoteca/Corrido: Mi abuelo.

6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/La nacionalización del petróleo. Ir a palabras hipervinculadas: La nacionalización del petróleo. Seguir la barra de recursos: Video/demanda de ayer y hoy.

6°/Historia/Lección 8: La consolidación del México contemporáneo/+/Crecimiento. Ir a palabras hipervinculadas: Crecimiento. Seguir la barra de recursos: Galería/Foto: manifestaciones de apoyo.

## CONMEMORACIONES CÍVICAS

13 DE SEPTIEMBRE “DEFENSA DEL CASTILLO DE CHAPULTEPEC”					
1er Ciclo		2do Ciclo		3er Ciclo	
Reconoce por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación de los mexicanos. Identifica el 13 de sep. De 1847 como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec.					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Libro arma tu historia, L.A. p. 40.	Bloque I, L.A. p. 31.	Unidad 4, L.A. p. 121		Bloque I, L.A. p. 35	Libro arma tu historia, L.A. p. 44- 53
16 DE SEPTIEMBRE “INICIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO”					
1er Ciclo		2do Ciclo		3er Ciclo	
Explica por qué y cómo se festeja el inicio de la independencia a partir de uno o dos testimonios				Identifica problemas que México enfrentó al consumarse la Guerra de Independencia.	
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Bloque I, L.A. p. 27	Arma tu historia, L.A. p.20.	Unidad 4, L.A. p. 113	Lección 10, L.A. p. 84	Bloque I, L.A. p. 16 - 18	Arma tu historia, L.A. p.18
20 DE NOVIEMBRE “INICIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA”					
1er Ciclo		2do Ciclo		3er Ciclo	
Identifica el 20 de noviembre de 1910 como el Inicio de la Revolución Mexicana y reconoce algunos de sus protagonistas. Reconoce por qué participaron los campesinos en la Revolución Mexicana				Reconoce las ideas políticas de Madero y su influencia en el inicio de la Rev. Mex. Identifica momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.	
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Libro arma tu historia, L.A. p. 40.	Bloque I, L.A. p. 31.	Unidad 4, L.A. p. 121		Bloque I, L.A. p. 35	Libro arma tu historia, L.A. p. 44- 53

### 5 DE FEBRERO “PROMULGACIÓN DE LA CONTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS”

1er Ciclo		2do Ciclo		3er Ciclo	
Identifica el 5 de febrero de 1917 como el día de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la importancia de ésta en la vida de los mexicanos Nota: cuando las niñas y niños de primer ciclo revisan las conmemoraciones cívicas en el mes que corresponde, los de segundo y tercer ciclos pueden abordar el mismo acontecimiento, para trabajar colaborativamente, poniendo énfasis en la ubicación temporal y espacial, en las nociones de causalidad y en las relaciones pasado y presente, lo cual les ayudará a comprender mejor el acontecimiento.				Identifica las principales garantías establecidas en la Constitución de 1917  Es importante tener en cuenta que, en otros momentos del ciclo escolar, los alumnos de segundo y tercer ciclos revisarán con más profundidad estos acontecimientos históricos.	
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Bloque 3, L.A. p.75	Arma la historia, L.A. p.81	Unidad 4, L.A. p. 145	Lección 18, L.A. p. 150.	Bloque 3, L.A. p. 105	Arma la historia, L.A. p.139.

### 21 DE MARZO “NATALICIO DE BENITO JUÁREZ”

1er Ciclo		2do Ciclo		3er Ciclo	
Reconoce el 21 de marzo de 1806 como el natalicio de Benito Juárez y valora la vigencia de su lema en la actualidad.				Explica las causas y consecuencias de los conflictos entre los liberales y los conservadores.	
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Bloque IV, p. 103	Arma la historia, p. 52-54	Unidad 4, p. 124	P. 130 Libro arma la historia, p. 54	Bloque II , p. 65 – 66	Arma la historia, p. 79.

### 1 DE MAYO “DÍA DEL TRABAJO”

1er Ciclo		2do Ciclo		3er Ciclo	
Reconoce por qué se festeja el día internacional del trabajo. Ubica en el calendario del 1º de mayo como el día internacional del trabajo.					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
	Bloque V, p. 114				

5 DE MAYO “LA BATALLA DE PUEBLA”					
1er Ciclo		2do Ciclo		3er Ciclo	
Ubica la fecha del 5 de mayo de 1862 y reconoce su importancia para los mexicanos.				Reconoce que existen diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho histórico.	
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Bloque V, p. 117	Arma la historia, p. 55		Lección 15, p. 126	Bloque II, p. 72	Arma la historia, p.78



# Formación Cívica y Ética

Reorganizado por:

Profra. Mónica González Velázquez

Profra. Alicia Orozco Gómez

Profr. Rosendo Saucedo Sandoval

Revisión:

Profra. Irma Estela Nava Delgado

Profra. Alba Adelaida Abrego Góngora

Profr. Adán de la Rosa Godínez



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de Formación Cívica y Ética



## 6.1 Enfoque

Es importante destacar que esta asignatura así como Educación Física y Educación Artísticas forman parte del Campo de Formación de Desarrollo Personal y para la Convivencia. Aunque cada una de estas asignaturas tiene su identidad curricular, definida por competencias, aprendizajes esperados, contenidos, tiempos y materiales educativos, se consideran como un campo de formación porque comparten enfoques, principios pedagógicos y contenidos que contribuyen al desarrollo del alumno como persona y como ser social.

El trabajo que docentes y alumnos realicen en la asignatura requiere tener en cuenta una serie de orientaciones centradas en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos.

Esta asignatura promueve un espacio de aprendizaje donde se da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales. Con esto se pretende fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan. Se busca que aprendan a dar respuestas informadas acordes con los principios que la humanidad ha conformado a lo largo de la historia y reconozcan la importancia de la actuación libre y responsable para el desarrollo personal pleno y el mejoramiento de la vida social.

La asignatura de Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. La asignatura conforma su enfoque con saberes, fundamentos y métodos provenientes de varias disciplinas: la filosofía –particularmente la ética–, el derecho, la antropología, la ciencia política, la sociología, la psicología, la demografía y la pedagogía, entre otras. En este sentido se hace una selección y un ordenamiento de contenidos que dan origen a tres ejes formativos: Formación de la persona, Formación ética y Formación ciudadana.

## 6.2 Estructura

Las siguientes competencias cívicas y éticas involucran una perspectiva que permite a los alumnos deliberar, elegir entre opciones de valor, tomar decisiones, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos:

1. Conocimiento y cuidado de sí mismo.
2. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
3. Respeto y valoración de la diversidad.
4. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
5. Manejo y resolución de conflictos.
6. Participación social y política.
7. Apego a la legalidad y sentido de justicia.
8. Comprensión y aprecio por la democracia.

El desarrollo de las competencias cívicas y éticas es progresivo, por lo que se describen en una secuencia gradual que orienta los alcances posibles en los programas de la asignatura de cada grado y nivel. A continuación se mencionan los supuestos básicos para la gradación, complejidad y distribución de las competencias.

GRADACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se determina un desarrollo progresivo y gradual de las competencias.</li> <li>• Se establece una gradación que se vincula con el desarrollo cognitivo y moral que se favorece en preescolar y que mantiene continuidad en primaria y secundaria.</li> </ul>
COMPLEJIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan las competencias de lo concreto a lo abstracto y de lo particular a lo general.</li> <li>• Se aumenta la complejidad de las competencias conforme avanzan en los grados que constituyen la Educación Básica; de 1° a 6° grados de primaria, y en 2° y 3° de secundaria.</li> </ul>
DISTRIBUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las competencias se desarrollan todo el tiempo.</li> <li>• Para efectos didácticos, de acuerdo con el grado y nivel educativo, en cada bloque se destaca el desarrollo de dos o tres competencias cívicas y éticas.</li> </ul>

Debe mencionarse que los docentes realizarán los ajustes convenientes para promover las competencias cívicas y éticas de acuerdo con la modalidad, el contexto de la escuela y el nivel educativo en que se desempeñen.

## **Aprendizajes esperados**

Son pautas para el trabajo que es necesario impulsar en la asignatura. Expresan rasgos de los aprendizajes que se espera concluir cada bloque. Constituyen indicadores para el docente sobre los aspectos a evaluar. Manifiestan lo que los alumnos saben y saben hacer como resultado de sus aprendizajes individuales y colectivos.

## **Ámbitos de la formación cívica y ética**

Precisan el espacio social de interacción formativa al que pertenece el contenido a desarrollar. Aparecen de manera explícita en los programas de primaria. Es importante mencionar que el desarrollo de competencias se favorece de manera organizada y permanente a partir de los siguientes ámbitos:

1. El aula
2. El trabajo transversal
3. El ambiente escolar
4. La vida cotidiana del alumnado

En el caso de Ambiente escolar y Vida cotidiana se presentan en un mismo apartado, pues están internamente relacionados.

## **Contenidos**

Favorecen la reflexión sobre situaciones personales y colectivas de índole ética y ciudadana, fundamentales para el desarrollo de una ciudadanía democrática respetuosa de los derechos humanos. Es importante atender al enfoque y cubrir todos los contenidos que se presentan en los programas, con la finalidad de garantizar su gradualidad y secuencialidad en el abordaje de los mismos.

## 6.3 Metodología

Las aproximaciones a la formación cívica y ética se estructuran en torno de situaciones que demandan a los alumnos plantearse preguntas, emplear información de diversos tipos, contrastar perspectivas, formular explicaciones y juicios, proponer alternativas a problemas, asumir y argumentar posturas, entre otras tareas que contribuyen al desarrollo de las competencias cívicas y éticas.

Corresponde a los docentes promover estrategias para que los alumnos analicen y reflexionen los contenidos y sus puntos de vista al respecto, con el fin de que distingan los conocimientos, creencias, preferencias y datos que los integran. De este modo avanzarán paulatinamente en su capacidad para realizar razonamientos y juicios éticos cada vez más complejos.

Las temáticas para el trabajo son situaciones socialmente relevantes deben involucrar conflictos de valores en diversas situaciones de la vida social. Dichas situaciones se relacionan con retos que, en nuestros días, enfrenta la sociedad contemporánea y demandan el establecimiento de compromisos éticos y la participación responsable de la ciudadanía.

La asignatura Formación Cívica y Ética contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de dichas situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen contenidos de otras asignaturas, con el fin de que la reflexión ética enriquezca el trabajo de los bloques mediante un proyecto integrador que promueve tareas de indagación, reflexión y diálogo. A esta forma de vinculación de la formación cívica y ética con el análisis de temáticas y situaciones de relevancia social que se realiza en y desde otras asignaturas se le denomina trabajo transversal, lo cual permite aprovechar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se promueven en todo el currículo.

Entre las temáticas destacan las relacionadas con:

- Educación ambiental para la sustentabilidad.
- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación intercultural.
- Perspectiva de género.
- Educación para la salud.
- Educación sexual.
- Consumo ético.
- Educación económica y financiera.
- Educación vial.
- Transparencia y rendición de cuentas.
- Cultura de la prevención.
- Uso racional y ético de la tecnología.

La propuesta de trabajo no se agota con las temáticas mencionadas, pues también permite que los docentes aborden en el aula situaciones concretas que se presentan en la convivencia escolar o en entornos cercanos a los alumnos y que demandan la reflexión y el intercambio de puntos de vista para buscar solución a las mismas. De esta manera, el docente tiene autonomía para incorporar en el aula planteamientos transversales afines a la formación cívica y ética que permitan reflexionar sobre situaciones de interés colectivo y favorezcan el análisis de la realidad.

### **Papel del docente y procedimientos formativos**

Corresponde a los docentes promover aprendizajes, diseñar estrategias y proponer situaciones didácticas para que los alumnos analicen, reflexionen y contrasten puntos de vista sobre los contenidos, con el fin de que distingan los conocimientos, creencias, preferencias y datos que los integran. De este modo avanzarán paulatinamente en su capacidad para realizar razonamientos y juicios éticos cada vez más complejos. El docente debe escuchar activamente lo que los alumnos dicen, observando sus formas de actuar durante las clases, en los recreos, espacios de interacción cotidiana, así como durante la organización de los trabajos individuales y colaborativos. Es importante que los docentes brinden oportunidades equivalentes para el aprendizaje, la socialización y la formación de los alumnos sin prejuicios ni discriminación de algún tipo; es decir, que generen un ambiente de confianza respetuosa en el aula al llamar a cada persona por su nombre, convocando a la reflexión sobre las burlas y los sobrenombres que lesionan la dignidad y la autoestima de las personas.

En este espacio curricular la labor del docente va más allá de propiciar un manejo abstracto de información o de prácticas circunscritas al seguimiento lineal del libro de texto. Por ello tiene un importante papel como:

1. Promotor y ejemplo de actitudes y relaciones democráticas en la convivencia escolar.
2. Sujeto de un proceso de mejora personal.
3. Interesado en comprender explicaciones y problemáticas disciplinarias y de formación cívica.
4. Problematizador de la vida cotidiana.
5. Agente integrador del conocimiento.
6. Orientador en el desarrollo de estrategias que fortalezcan la autonomía del alumno.
7. Previsor y negociador de necesidades específicas personales y del grupo.
8. Promotor de la formación cívica y ética como labor colectiva.

### Los recursos didácticos

Se sugiere que entren al aula diferentes tipos de materiales que faciliten a los alumnos tareas como localizar, consultar, contrastar, evaluar y ponderar información. Se recomienda utilizar constantemente los materiales educativos impresos y digitales que existen en los centros escolares, como los libros de texto, los acervos de las bibliotecas de Aula y Escolar, materiales en las diferentes lenguas indígenas y de multigrado, entre otros. Además de los materiales publicados por la Secretaría de Educación Pública, es necesario considerar el empleo de otros que pueden contribuir a las tareas de indagación y análisis que se proponen, como publicaciones y boletines de instituciones y organismos públicos, revistas, prensa escrita y publicaciones periódicas, materiales audiovisuales y otras tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Otros recursos son el diálogo –como forma de reflexión para resolver conflictos o diferencias y como mecanismo para tomar distancia de la propia perspectiva ética en situaciones de la vida diaria– y la discusión de dilemas morales en situaciones en que dos o más valores entran en conflicto. Además de manifestarse durante la enseñanza y el aprendizaje, el diálogo como recurso es fundamental en el diseño de situaciones didácticas y en el tipo de relaciones que se establecen entre docentes y alumnos.

### Procedimientos formativos

Para la asignatura se han considerado como procedimientos formativos fundamentales: *el diálogo, la empatía, la toma de decisiones, la comprensión y la reflexión crítica, el desarrollo del juicio ético, los proyectos de trabajo y la participación*. Éstos podrán integrarse con otras estrategias y recursos didácticos que los docentes adopten.

## 6.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

La asignatura de Formación Cívica y Ética por mucho tiempo se ha tomado como una asignatura de relleno esto con más frecuencia en las escuelas en donde los maestros tienen que atender a más de un grado puesto que para ellos es más importante enseñar a los alumnos a leer, escribir y hacer cuentas o resolver problemas que dejan de lado situaciones que tiene que ver con su formación “cívica y ética”.

El proceso de construcción de esta, fue un tanto largo y complejo puesto que al principio se tenía la idea que era una asignatura simple que no requería de tanta dedicación, pero al momento de revisar los Programas de Estudio de cada grado, desde su metodología hasta la constitución de cada uno de sus elementos, cambio por completo la concepción que se tenía.

Como primer ejercicio se ubicaron las competencias en cada uno de los bloques del Programa de Estudios 2011, sacando por conclusión que coinciden en cada uno de los grados.

Luego de haber ubicado las competencias se extrajeron los aprendizajes esperados de cada bloque y grado ubicándolos en la competencia a la cual favorecían.

Después de ello, se intentó hacer la primera actividad de reorganización tomando en cuenta la sólo algunos contenidos del programa respetando los bloques. Al término de esto, se hizo la primera revisión cuya observación fue que se omitían demasiados contenidos programáticos lo cual no permitía favorecer los aprendizajes esperados como se pretendía.

A partir de estas observaciones se regresó al principio de la actividad, a la ubicación de aprendizajes esperados, al ver la estructura, se tomó la decisión de romper con la estructura de los bloques.

Bloque	Competencias
1	Conocimiento y cuidado de sí mismo. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
2	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia.
3	Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
4	Apego a la legalidad y sentido de justicia. Comprensión y aprecio por la democracia.
5	Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.

Como se puede observar en el esquema hay bloques en donde se trabaja la misma competencia por tanto se decide trabajar la Reorganización Curricular por Competencias y no por la estructura del bloque.

Luego de organizar las competencias con sus aprendizajes esperados por grado, para entonces iniciar la conjunción de aprendizajes por ciclo tratando de identificar aquellos que eran similares o uniendo con alguna conexión gramatical aquellos que se complementaban por el grado de complejidad.

Al término de esta actividad se prosiguió a identificar u ubicar los contenidos del programa de estudios que favorecían tanto al aprendizaje esperado como a la competencia de cada uno de los ciclos tratando de abordar sino todos la gran mayoría. Se analizó que tanto los aprendizajes esperados coincidieran de manera horizontal con cada uno de los ciclos, permitiendo así facilitar un poco más el trabajo de planificación al docente de escuelas multigrado.

Al ver que existía esta horizontalidad, se continuó con la identificación y asignación del tema común, tomando en cuenta la Metodología para escuelas multigrado. Cuando se concluyó esta actividad, se identificaron las páginas de los libros de texto en los contenidos, las referencias, recursos bibliográficos y digitales por cada tema común.

Es importante destacar que al término de este proceso se realizó la última revisión por parte de agentes como Jefes de Sector y Supervisores así como docentes frente a grupo para analizar el producto como la viabilidad del mismo.

# Reorganización Curricular

# Formación Cívica y Ética



# Bimestre 1

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA: QUIEN SOY

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe positivamente sus rasgos personales, distingue cambios que se han presentado durante sus años de vida y reconoce su derecho a una identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué datos me identifican ante otras personas. <b>(L.A. 1° pp. 16, 18)</b></li> <li>A qué personas puedo compartir mis datos y quiénes no. <b>(L.A. 1° pp. 70,76)</b></li> <li>Qué me gusta de mi persona y me hace sentir orgullo. <b>(L.A. 2° pp. 10,12)</b></li> <li>Qué ha cambiado en mi persona.</li> <li>Qué nuevos gustos y necesidades tengo.</li> <li>Por qué es importante aprender cosas nuevas conforme voy creciendo. Cuál es la importancia del respeto a las características personales y culturales. <b>(L.A. 2° pp. 22,23,37)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas; las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta la de otros niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En qué aspectos ha cambiado mi cuerpo. Qué nuevos sentimientos y necesidades experimento. <b>(L.A. 3° pp. 10,11,12)</b></li> <li>Qué características y rasgos físicos, emocionales y culturales comparto y cuáles me hacen distinto de otros niños.</li> <li>Por qué cada niño es singular e irreplicable. Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales. <b>(L.A. 4° pp. 10,11,12)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los cambios en su desarrollo, respeta las diferencias físicas y emocionales y analiza la importancia de la sexualidad así como sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.</li> </ul>	<p>Cómo ha cambiado mi imagen personal. <b>(L.A. 5° pp. 8-15)</b></p> <p>Qué cambios son propios de la adolescencia y que cambios son productos de mis experiencias personales. <b>(L.A. 6° pp. 8-15)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué afectos, sensaciones y emociones siento ahora. Por qué no todos crecemos al mismo tiempo y de la misma forma. <b>(L.A. 5° pág. 31)</b></li> <li>Cómo me quiero ver y sentir en el futuro. Cómo debemos manifestar nuestro respeto ante la diversidad en los ritmos de crecimiento. <b>(L.A. 6° pp. 24,25,29)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>No hay nadie como tú</i>, México, sep-McGraw-Hill (Libros del Rincón).            Varios autores (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, sep- Santillana (Libros del Rincón).            Gil, Carmen (2006), <i>¿De qué colores somos?</i>, México, sep-Norma Ediciones (Libros del Rincón).  <i>Mi cuerpo</i> (2007), México, sep-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.  <i>Mi cuerpo</i> (2007), México, sep-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p> <p style="text-align: right;"><a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a> Sección "Mi cuerpo"  <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a>  <a href="http://www.ajugarconunicef.org/videos/">http://www.ajugarconunicef.org/videos/</a></p>					
<p style="text-align: right;"><b>Competencia a favorecer</b> <b>Conocimiento y cuidado de sí mismo.</b></p> <p>Esta competencia es un punto de referencia para todas las demás; consiste en la identificación de características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irreplicable, reconociéndose con dignidad y valor, aptitudes y potencialidades para establecer relaciones afectivas para cuidar su salud, su integridad personal y el medio natural, así como para trazarse un proyecto de vida orientado hacia su realización personal. Se desarrolla a la par que el reconocimiento y la valoración de los otros, implicando el ejercicio de un pensamiento crítico y autónomo sobre su persona, puesto que un sujeto que reconoce los valores, la dignidad y los derechos propios, puede asumir compromisos con los demás.</p>					

**TEMA: SOY PARTE IMPORTANTE DE UN GRUPO**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe características físicas y culturales que tiene en común con miembros de los grupos de los que forma parte y reconoce la importancia de pertenecer a una familia con características propias y valiosas como las de otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo es mi familia. Quiénes la conforman. <b>(L.A. 1° pp. 38,39)</b></li> <li>Cuáles son los tipos de familia.</li> <li>Qué diferencias físicas y culturales puede haber entre las familias.</li> <li>Qué hace valiosas a las familias. Qué beneficios me proporciona participar en la vida en familia. <b>(L.A. 2° pp. 12, 13, 47)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiénes son mis familiares, compañeros de la escuela, amigos, vecinos o paisanos. <b>(L.A. 3° pp. 10-12)</b></li> <li>Qué grupos comparto con ellos.</li> <li>Qué rasgos compartidos con las Personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad. <b>(L.A. 3° pp. 65-67)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas, cuestiona estereotipos y promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué estereotipos de niñez y adolescencia predominan en la actualidad en los medios de comunicación. <b>(L.A. 5° pp. 25-27)</b></li> <li>Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí.</li> <li>Por qué los prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombre y mujeres. <b>(L.A. 6° pp. 57,58)</b></li> </ul>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

González Refugio (1988), Soy Huichol, México, sep – (Libros del Rincón)  
 Pellicer Carlos (1999), La historia de la abuela, México, sep –Conaculta (Libros del Rincón)  
 Núñez Marisa (2006), Celestino Tarambana, México, sep –Océano (Libros del Rincón)  
<https://sth-se.dino.com/lainitascommx/Material20Didc3Activo/1er%20Grado>  
<http://colorearyaprender.com/arbolgeneologico-paraimprimir-y-completar>

**Competencia a favorecer**

**Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.**

Esta competencia consiste en la posibilidad de que los alumnos se identifiquen y enorgullezcan de los vínculos de pertenencia a los diferentes grupos de los que forman parte, en los que se adquieren referencias y modelos que repercuten en la significación de sus características personales y en la construcción de su identidad personal. El sentido de pertenencia se desarrolla desde el entorno social, cultural y ambiental inmediato en que las personas desarrollan lazos afectivos, se saben valoradas y comparten un conjunto de tradiciones, un pasado común, pautas de comportamiento, costumbres, valores y símbolos patrios que contribuyen al desarrollo de compromisos en proyectos comunes. Mediante el ejercicio de esta competencia se busca que los alumnos se reconozcan como miembros responsables y activos de diversos grupos sociales generando disposiciones para participar constructivamente en el mejoramiento del ambiente social y natural, interesarse en la situación económica del país, cuestionar la indiferencia ante situaciones de injusticia y solidarizarse con las personas o grupos de diferentes latitudes y contextos, desde la familia, los grupos de amigos y la localidad, hasta ámbitos más extensos, como la entidad, la nación y la humanidad, de manera que se sientan involucrados y preparados para incidir en los acontecimientos de su entorno próximo y ante el impacto de los procesos de globalización económica, política y social, y sensibles con lo que les ocurre a otros seres humanos sin importar sus nacionalidades.

**TEMA: RECONOZCO Y EXPRESO EMOCIONES ASERTIVAS**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan, su influencia y posibles efectos en otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es lo que más disfruto, me gusta hacer, me irrita o molesta.</li> <li>Qué hago cuando me enojo y en qué momentos siento vergüenza. <b>(L.A. 1° pp. 30,42)</b></li> <li>Cómo me siento e identifico cuando alguien cercano está alegre triste, enojado, preocupada, sorprendida o avergonzada y cómo manifiesto respeto por sus sentimientos. <b>(L.A. 1° pág.100)</b></li> <li>Como influye en quienes me rodean el que yo esté alegre, triste o enojado. <b>(L.A. 2° pp. 15,20,22)</b></li> <li>Por qué es conveniente expresar emociones sin dañar a los demás. <b>(L.A. 2° pp. 32-34,36,42,44,45)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.</li> </ul> <p>Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo expreso mi afecto a las personas que quiero. <b>(L.A. 3° pp. 28,30,31)</b></li> <li>Por qué es importante escuchar las ideas y sentimientos de otras personas.</li> <li>Por qué la pérdida de control de mis emociones o impulsos pueden afectar mi dignidad o la de otras personas.</li> <li>De qué manera puedo expresar mis ideas y sentimientos sin violencia, canalizando mi enojo y sin agredir a los demás. <b>(L.A. 4° pp. 29-31)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de forma asertiva sus emociones, autorregula sus impulsos y aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo han cambiado mis sentimientos y emociones y cómo los expreso ahora.</li> <li>Qué tipo de circunstancias propician ciertas emociones. <b>(L.A. 5° pp. 23,24)</b></li> <li>Por qué hay situaciones, personas o lugares que nos generan alegría, miedo, enojo o tristeza.</li> <li>Qué influencias generan los gestos y expresión corporal como provocadores de emociones <b>(L.A. 5° pp. 48, 53)</b></li> <li>Cómo puedo expresar mis sentimientos y emociones de forma que no dañe, o altere a mí ni a otras personas. <b>(L.A. 6° pp. 32-34)</b></li> <li>Por qué es necesario autorregular los impulsos que genera nuestras emociones y cómo hacerlo. <b>(L.A. 6° pp. 43,46)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICO</b></p> <p>Romo Marta (1988), <i>¡Córrelei</i>, México, sep – (Libros del Rincón)</p> <p>Averchenko Arcadio (1999), <i>Kostia</i>, México, sep – (Libros del Rincón)</p> <p>Pérez Enrique (1995), <i>El (des)concierto de los gatos</i>, México, sep – Sitesa (Libros del Rincón)</p> <p><a href="http://www.escolar.com/actividades/rompe/">http://www.escolar.com/actividades/rompe/</a></p> <p><a href="http://www.actiludis.com/?cat=181">http://www.actiludis.com/?cat=181</a></p>					
<p style="text-align: right;"><b>Competencia a favorecer</b> <b>Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</b></p> <p>En el ejercicio de la libertad se expresa la capacidad de las personas para discernir los intereses y motivaciones personales respecto de los demás, así como el análisis de conflictos entre valores; consiste en la facultad de los sujetos de ejercer su libertad al tomar decisiones y regular su comportamiento de manera responsable y autónoma con base en el conocimiento de sí mismos, trazándose metas y esforzándose por alcanzarlas. Aprender a autorregularse implica reconocer que todas las personas pueden responder ante situaciones que despiertan sentimientos y emociones, pero también que poseen la facultad de regular su manifestación para no dañar la propia dignidad o la de otras personas.</p>					

**TEMA: CUÁLES SON MIS NECESIDADES Y LAS DE OTROS, CÓMO TOMO MIS DECISIONES.**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las necesidades de otras personas de distinta edad, cultura, características físicas, de género, creencia o nivel socioeconómico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué necesitan las personas para vivir.</li> <li>- Qué necesidades tienen los adultos mayores, personas con necesidades especiales y cómo son atendidas sus necesidades. <b>(L.A. 1° pág.64)</b> <b>(L.A. 2° pp. 36,46,52)</b></li> <li>- Conozco alguna persona con discapacidad, cómo viven las personas con discapacidad, qué tipos de discapacidades existen, qué nos enseñan las personas con discapacidad y que derechos tienen. <b>(L.A. 1° pp. 75,76)</b></li> <li>- Qué necesidades tienen las personas que han cambiado de residencia o que hablan una lengua distinta. <b>(L.A. 2° pp. 64,68)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las necesidades básicas compartidas entre las personas de contextos cercanos.</li> <li>• Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por qué las personas necesitan vivienda, alimentación, agua, educación, trabajo y recreación</li> <li>- Existen personas en el lugar donde vivo, en el municipio o la entidad que tienen problemas para cubrir sus necesidades básicas. <b>(L.A. 4° pp. 28-33)</b></li> <li>- Qué ocurre cuando las personas no satisfacen sus necesidades básicas. <b>(L.A. 3° pp. 34,45)</b></li> <li>- En qué casos y por qué se requiere ser paciente para satisfacer un deseo o una necesidad. <b>(L.A. 3° pp. 49-52)</b> <b>(L.A. 4° pp. 42-44)</b></li> <li>- Qué ocurre cuando mis necesidades y deseos difieren o se contraponen con los de otras personas. <b>(L.A. 4° pp. 46,47,54-56)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.</li> <li>• Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quiénes podrían vivir armoniosamente sin el trabajo de otras personas.</li> <li>- Qué equidad existe en el trato, en el acceso a recursos o en la satisfacción de necesidades entre personas que me rodean. <b>(L.A. 5° pp. 19,21)</b></li> <li>- Qué es la reciprocidad</li> <li>- Cómo puede la reciprocidad contribuir en la conformación de ambientes justos y armónicos para la convivencia. <b>(L.A. 6° pág. 19)</b></li> <li>- En qué momentos y situaciones debemos tomar decisiones.</li> <li>- Cómo podemos saber si lo que elegimos es lo mejor. <b>(L.A. 6° pp. 47,48)</b></li> <li>- Qué prioridades conviene considerar al tomar una decisión. <b>(L.A. 5° pp. 33,36)</b></li> <li>- Por qué es importante prever consecuencias de nuestras acciones y elegir de manera responsable entre varias opciones.</li> <li>- Qué criterios pueden servirnos para orientar nuestras acciones en situaciones controvertidas.</li> <li>- Por qué es importante que mis acciones sean congruentes con lo que pienso y digo. <b>(L.A.5° pp. 46,47,49,54-61,71,91)</b> <b>(L.A. 6° pp. 71,121)</b></li> </ul>

#### RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

Kurusa (1986), *La calle es libre*, México, sep –Ediciones Ekaré (Libros del Rincón)  
Maria Leda (1999), *El mundo de Mariana*, México, sep –Editora Le (Libros del Rincón)  
Brenifier Oscar (2006), *¿Qué son los sentimientos?* México, sep –Planeta (Libros del Rincón)  
<http://dinamicasojuegos.blogspot.mx/2010/12/quien-escoger-valores-y-toma-de.html>  
<http://www.educarueca.org/spip.php?article891>

#### Competencia a favorecer Respeto y valoración de la diversidad.

Se refiere a las facultades para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como a respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. La diversidad es una condición inherente a cualquier forma de vida y se expresa en aspectos como edad, sexo, religión, fisonomía, costumbres, tradiciones, formas de pensar, gustos, lengua y valores personales y culturales. También implica tener la posibilidad de colocarse en el lugar de los demás, de poner en segundo plano los intereses propios frente a los de personas en desventaja o de aplazarlos para el beneficio colectivo. Abarca la habilidad para dialogar con la disposición de trascender el propio punto de vista para conocer y valorar los de otras personas y culturas. A su vez implica equidad, lo cual demanda el desarrollo de la capacidad de empatía y solidaridad para comprender las circunstancias de otros, así como poder cuestionar y rechazar cualquier forma de discriminación, valorar y asumir comportamientos de respeto a la naturaleza y sus recursos.

**TEMA: REGLAS Y LEYES QUE REGULAN NUESTRA VIDA SOCIAL**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, respeta y vigila las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela, valora sus funciones y propone algunas que mejoren la convivencia contribuyendo a la formación de un ambiente democrático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué diferencias existen en la manera de convivir con la familia, los amigos y la escuela. <b>(L.A. 1° pp. 35,51)</b></li> <li>- Qué reglas existen en la escuela y los demás lugares donde convivo, para qué sirven y cómo se expresan: de manera verbal, escrita, con señales o símbolos. <b>(L.A. 1° pág. 51)</b> <b>(L.A. 2° pp. 72,73,78)</b></li> <li>- Por qué es necesario cumplir con las reglas y en que afecta si se incumplen. <b>(L.A. 2° pp. 88,102,103)</b></li> <li>- Cómo ayudan las reglas para relacionarnos y vivir mejor.</li> <li>- Quiénes hacen las reglas y quién se encarga de que se cumplan.</li> <li>- Qué función tienen las autoridades en el cumplimiento de las reglas. <b>(L.A. 1° pp. 70-72,84)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en la protección de sus derechos, por parte de las autoridades y reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su cumplimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué normas existen en mi comunidad que benefician la convivencia, para qué sirven y cómo sería la convivencia sin leyes.</li> <li>- Cuáles son algunos ejemplos de normas y leyes. <b>(L.A. 3° pp. 70-75)</b></li> <li>- Por qué es importante vigilar que los acuerdos se cumplan. <b>(L.A. 4° pp. 30-35)</b></li> <li>- Qué ocurre cuando alguien no cumple con una ley o una norma.</li> <li>- Por qué una persona sancionada por las leyes no pierde su dignidad <b>(L.A. 3° pp. 82-88)</b> <b>(L.A. 4° pp. 78,79,100,101)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuál es la importancia de que existan normas y leyes para todas las actividades de la vida civil y política. <b>(L.A. 5° pp. 80,81,82)</b></li> <li>- Por qué debemos interesarnos en conocer y respetar nuestras leyes. <b>(L.A. 6° pág. 38)</b></li> <li>- Por qué se dice que la constitución es la ley suprema de nuestro país.</li> <li>- De qué manera nuestras leyes respaldan la acción de la ciudadanía en la vida del país.</li> <li>- Qué consecuencias tiene la violación de una norma o una ley por los ciudadanos y las autoridades.</li> <li>- De qué manera podemos contribuir para que las leyes sean respetadas. <b>(L.A. 5° pp. 83-86)</b> <b>(L.A. 6° pp. 80,88)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>					
<p style="text-align: right;"><b>Competencia a favorecer</b> <b>Apego a la legalidad y sentido de justicia.</b></p> <p>El apego a la legalidad es un principio rector que implica la observancia irrestricta de la ley. La legalidad refiere al reconocimiento, respeto y cumplimiento de normas y leyes de carácter obligatorio para todos los miembros de una colectividad, y se encuentra estrechamente vinculada con el valor de la justicia al considerar que ninguna persona se encuentra por encima de las leyes. Esta competencia alude a la capacidad del individuo de actuar con apego a las leyes e instituciones, siendo éstas producto del acuerdo entre los miembros de la comunidad, estableciendo derechos y obligaciones para ciudadanos y responsabilidades para servidores públicos, y limitando el poder de los gobernantes en el ejercicio del poder público; constituye la base para la solución de conflictos en una sociedad como mecanismos que regulan la convivencia democrática y protegen sus derechos. Se busca que los alumnos comprendan que las leyes y los acuerdos internacionales garantizan los derechos de las personas, promoviendo su aplicación siempre en un marco de respeto a los derechos humanos. Asimismo, plantea que reflexionen sobre la importancia de la justicia social como criterio para juzgar las condiciones de equidad entre personas y grupos.</p>					

# Bimestre 2

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA: APRENDIENDO A RESOLVER MIS CONFLICTOS DE MANERA PACÍFICA

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión.</li> <li>Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista y rechaza la violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuáles son los desacuerdos más frecuentes que se presentan entre las personas con quienes convivo. (L. A. 1° p.p. 102, 103)</li> <li>Qué puede provocar los conflictos. (L.A. 2° p.p. 92, 93, 104, 105)</li> <li>Cómo reacciono cuando hay un conflicto. (L.A. 1° p.p. 104)</li> <li>Porque es importante conocer cómo piensan los demás cuando hay un conflicto. (L.A. 2° p.p. 74)</li> <li>Qué ventajas ofrece el diálogo para resolver un conflicto. (L.A. 1° p.p. 34, 40, 41, 73, 105)</li> <li>Qué sucede si dejamos pasar el tiempo sin expresar nuestra opinión o solucionar el conflicto. (L.A. 2° p.p. 94, 95)</li> <li>En qué formas puede aparecer la violencia. (L.A. 2° p.p. 104,105)</li> <li>Por qué conviene a todos defender la paz. (L.A. 2° p.p. 79)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los diferentes puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.</li> <li>Analiza las causas de conflictos cotidianos, propone y valora la existencia de opiniones y posturas diversas así como la convivencia pacífica y sus beneficios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por qué las personas o grupos pueden tener diferentes intereses.</li> <li>Qué pasa cuando sus intereses son contrarios.</li> <li>Porque debemos convivir con otras personas aunque no comparten nuestros intereses.</li> <li>Cuándo las personas involucradas en un conflicto requieren de la ayuda, opinión, consejo y mediación de otras para resolverlo. (L. A. 3° p.p. 96)</li> <li>Por qué es importante poner en práctica el diálogo, la tolerancia, la solidaridad y el respeto en la solución de conflictos (L. A. 3° p.p. 94, 104-106)</li> <li>Qué funciones tienen el diálogo, la conciliación y la negociación como mecanismos de solución de conflictos. (L.A. 3° p.p. 92, 93)</li> <li>Que son la agresión y la violencia. (L.A. 3° p.p. 95)</li> <li>Qué relación existe entre los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, en el país o en el mundo. (L. A. 5° p.p. 20, 112, 118)</li> <li>En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos.</li> <li>Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. (L. A. 5° p.p. 111)</li> <li>Qué implica resolver un conflicto. (L. A. 6° p.p. 118)</li> <li>Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos.</li> <li>Qué formas pacíficas existen para resolver conflictos. (L. A. 6° 89)</li> <li>Qué papel tiene el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales e internacionales. (L. A. 6° p.p. 119)</li> <li>Por qué el respeto a los derechos humanos es un parámetro para la solución de conflictos. (L. A. 5° p.p. 116)</li> <li>Qué relación existe entre los</li> </ul>

			<p>conflictos y las agresiones.</p> <p>-Qué acciones violentas identifico en mi salón, escuela y comunidad. Quiénes han sido víctimas de algunas de estas acciones y cómo puedo prevenir.</p> <p>-Qué es la paz.</p> <p><b>(L.A. 4° p.p. 104)</b></p> <p>De qué manera la pobreza, el hambre, las epidemias y la falta de empleo son condiciones que deterioran la paz.</p> <p><b>(L.A. 4° p.p. 107)</b></p> <p>-Cuál es el papel de las fuerzas armadas nacionales para preservar la paz y seguridad nacional.</p>	
--	--	--	---	--

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

Secretaría de Educación Pública. Los Derechos humanos en el hogar, en la escuela y en la sociedad. Los libros de papá y mamá., 2005, SEP.

Calendario de valores. Secretaría de educación Pública Cualquier año.

El libro de los Valores. Ilustrado. Por Sandra Ardila.. Selección, adaptación y redacción de textos de Julio Orozco Vargas. México, SEP.1996. Editorial Porrúa. Libros del Rincón.

Carpeta Educativa, Contra la violencia eduquemos para la paz. Instituto Nacional de las mujeres. México 2003.

El libro de los derechos humanos

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-principe-lapio>

[http://sac.csic.es/unawe/cuentos/como\\_contar\\_cuentos/COMO%20CREAR%20CUENTOS.pdf](http://sac.csic.es/unawe/cuentos/como_contar_cuentos/COMO%20CREAR%20CUENTOS.pdf)

<http://www.motivaciones.org/ctosequeeslapaz.htm>

[http://www.habilidadesparalavida.net/es/solucion\\_de\\_problemas\\_y\\_conflictos.html](http://www.habilidadesparalavida.net/es/solucion_de_problemas_y_conflictos.html)

<http://www.diputados.gob.mx/cedia/sia/spe/SPE-ISS-12-07.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos67/mediacion-solucion-pacifica/mediacion-solucion-pacifica.shtml>

[http://www.alquimistasdelapalabra.com/dialogos/4\\_cuentos/index.html](http://www.alquimistasdelapalabra.com/dialogos/4_cuentos/index.html)

**Competencia a favorecer**  
**Manejo y Resolución de conflictos.**

Esta competencia se refiere a la facultad para resolver conflictos cotidianos sin usar la violencia, privilegiando el diálogo, la cooperación, la negociación y la mediación en un marco de respeto a la legalidad. El conflicto se refiere a las situaciones en que se presentan diferencias de necesidades, intereses y valores entre dos o más perspectivas, y que afectan la relación entre dos individuos o grupos. El desarrollo de esta competencia involucra la disposición para vislumbrar soluciones pacíficas y respetuosas de los derechos humanos, de abrirse a la comprensión del otro para evitar desenlaces socialmente indeseables y aprovechar el potencial que contiene la divergencia de opiniones e intereses, privilegiando la pluralidad y las libertades de los individuos. Su ejercicio implica que los alumnos reconozcan los conflictos como componentes de la convivencia humana, y que su manejo y resolución demanda la escucha activa, el diálogo, la empatía y el rechazo a todas las formas de violencia. Asimismo, plantea que analicen los factores que generan los conflictos, entre los que se encuentran diferentes maneras de ver el mundo y de jerarquizar valores, siendo una oportunidad para explorar y formular soluciones creativas a un problema.

**TEMA: LA CONCILIACIÓN Y EL DIÁLOGO PARA TOMAR ACUERDOS**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo se organizan los grupos para establecer acuerdos. <b>(L.A. 1° 21, 88)</b></li> <li>- Qué función tienen los acuerdos en la organización de los grupos. <b>(L.A. 1° p.p. 34, 35)</b></li> <li>- Qué beneficios proporciona que todos asuman sus acuerdos. <b>(L.A. 1° p. p. 92- 97)</b></li> <li>- Por qué es importante organizar turnos para hablar y escuchar a los demás. <b>(L.A. 2° p.p. 40, 41, 83, 98, 99)</b></li> <li>- Cómo se pueden registrar y divulgar los acuerdos para que sean respetados. <b>(L.A. 2° p.p. 86, 87),</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos y explica los beneficios de la convivencia democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De qué manera se toman decisiones y acuerdos en su casa, escuela y localidad y quienes participan. <b>(L.A. p.p. 74, 75)</b> <b>(L.A. 4° p.p. 81 ,82)</b></li> <li>- Cómo nos organizamos para escuchar las ideas de otras personas y dar a conocer las propias. <b>(L.A. p.p. 95)</b></li> <li>- Por qué es <b>importante</b> considerar los puntos de vista e intereses de las demás personas.</li> <li>- Cómo puedo hacer valer un acuerdo sin emplear la violencia. <b>(L.A. 3° p.p. 99)</b></li> <li>- Por qué los acuerdos son mejores por escrito. <b>(L.A. 3° p.p. 70- 73)</b></li> <li>- Qué formas de organización colectiva funcionan por acuerdos en el lugar donde vivo. <b>(L. A. 4° p.p. 110)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.</li> <li>• Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué procedimientos nos permiten conocer y dar a conocer nuestra opinión. <b>(L. A. 5° p.p. 95)</b> <b>(L. A. 6° p.p. 44, 45, 103)</b></li> <li>- Qué características tienen las normas y los acuerdos democráticos. <b>(L. A. 6° p.p. 64, 65)</b></li> <li>- Por qué en la democracia se puede convivir armónicamente sin que sea necesario que todos pensemos de la misma manera. <b>(L. A. 5° p.p. 78, 79)</b> <b>(L. A. 6° p.p. 112)</b></li> <li>- Qué valores requiere poner en práctica la ciudadanía para fortalecer la democracia. <b>(L. A. 6° p.p. 66, 76- 78)</b></li> <li>- Por qué es importante que la ciudadanía se informe para tomar decisiones colectivas. <b>(L. A. 6° p.p. 117)</b></li> <li>- Qué posibilidades de relacionarse con sus gobernantes tienen quienes viven en una sociedad democrática.</li> <li>- Por qué el consenso y disenso son fundamentales para la democracia. <b>(L. A. 6° p.p. 96-98)</b></li> </ul>

**6° RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

Lerner S. Victoria. La vida de un niño en tiempos de la independencia..México: SEP, Instituto Mora, 1997. (Libros del Rincón)  
 Convención de los derechos humanos. SEC, Zacatecas, Gobierno del Estado 2004-2010.  
 Carpeta Educativa, Contra la violencia eduquemos para la paz. Instituto Nacional de las mujeres. México 2003.  
 Los derechos de los niños se merecen un 10.México SEP. Alfaguara, Unicef 2001.  
<http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/59/reglasdeorocom.htm>  
<http://es.scribd.com/doc/19221830/Secciones-Didacticas-Quinto-y-Sexto-Formacion-Civica-y-Etica>  
[http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/ciudadania/principios\\_y\\_valores\\_de\\_la\\_democ.htm](http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/ciudadania/principios_y_valores_de_la_democ.htm)  
<http://www.slideshare.net/recuperandola infancia/cuentos-sobre-los-derechos-del-nio>  
[http://www.nl.gob.mx/pics/pages/s\\_valores\\_democracia\\_base/def\\_democracia.pd](http://www.nl.gob.mx/pics/pages/s_valores_democracia_base/def_democracia.pd)

**Competencia a favorecer**

**Comprensión y Aprecio por la Democracia.**

La democracia alude, en el presente programa, tanto a una forma de gobierno como a una forma de actuar y relacionarse en la vida diaria, donde se garantiza el respeto y el trato digno a todas las personas. Así esta competencia consiste en comprender, practicar, apreciar y defender la democracia como forma de vida y de organización política y social. Su ejercicio plantea que los alumnos participen en actividades de grupo, expresen sentimientos e ideas de manera respetuosa y consideren los puntos de vista de los demás, colaboren en acciones colectivas para mejorar la organización y el funcionamiento del grupo, lleven a cabo, de manera responsable y eficiente, las tareas asignadas, y participen en la resolución de conflictos, así como que valoren las ventajas de vivir en un régimen democrático, tomen parte de la construcción de una convivencia democrática en los espacios en donde se relacione, se familiaricen con mecanismos y procesos democráticos para la deliberación, toma de decisiones y elección de representantes y autoridades, como la consulta, las votaciones, la iniciativa popular, el referéndum y plebiscito; para ello es necesario que conozcan los fundamentos y la estructura del estado y el gobierno en México e identifiquen los mecanismos de que disponen los ciudadanos para influir en las decisiones públicas, acceder a información veraz, oportuna y transparente sobre la gestión en el manejo de recursos públicos y la rendición de cuentas del desempeño de servidores públicos.

**TEMA: ME CUIDO Y CONSERVO MI SALUD**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los beneficios de una alimentación correcta, cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, contribuyendo a la creación de entornos seguros y saludables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué alimentos consumo en la casa y en la escuela, cuáles de pueden ser un riesgo para mi salud. <b>(L.A. 2° p.p. 16, 26)</b></li> <li>Por qué es importante que mi alimentación sea completa, equilibrada, variada, higiénica y adecuada. <b>(L.A. 1° p.p. 16)</b></li> <li>Cómo puedo saber que me estoy desarrollando adecuadamente. <b>(L.A. 2° p.p. 24)</b></li> <li>Qué necesitamos los niños y las niñas para crecer y desarrollarnos. <b>(L.A. 1° 12-15)</b></li> <li>Qué debo cuidarme de las enfermedades. <b>(L.A. 2° p.p. 17)</b></li> <li>De qué soy responsable en mi cuidado y el de otros niños con los que convivo. <b>(L.A. 2° p.p. 25)</b></li> <li>De qué son responsables los adultos en el cuidado de mi cuerpo y mi salud. <b>(L.A. 1° p.p. 10, 11, 19)</b></li> <li>Qué podemos hacer para cuidar nuestro cuerpo y que nuestro entorno sea más seguro y saludable. <b>(L.A. 1° p.p. 17)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuáles son los alimentos que más consumen.</li> <li>Cómo ayudan los padres, tutores y docentes para que los niños tengan una dieta correcta, realicen activación física, cuiden su higiene y procuren su seguridad. <b>(L.A. 3° p.p. 22, 23)</b></li> <li>Qué actividades realizan los niños del lugar donde vivo para el cuidado de su salud. <b>(L.A. 4° p.p. 21)</b></li> <li>Cuáles son algunas de las principales actividades recreativas y de activación física que realizan. <b>(L.A. 4° p.p. 18)</b></li> <li>Por qué la salud es una prioridad.</li> <li>Que acciones corresponde realizar los niños para contribuir a su desarrollo físico, al cuidado de su salud y la prevención de accidentes. <b>(L. A. 3° p.p. 13-15, 26)</b></li> <li>Por qué es importante acudir al servicio médico y aprovechar los servicios de salud. <b>(L. A. 4° p.p. 15-17, 25)</b></li> <li>Por qué es importante acudir al servicio médico y aprovechar los servicios de salud. <b>(L.A. 3° p.p. 16, 17, 24)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral y propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué son la obesidad, bulimia, anorexia y las adicciones</li> <li>Cuales son algunas causas por las que las personas tienen problemas de obesidad, bulimia, anorexia o adicción a las drogas o al alcohol.</li> <li>De qué manera me sirve estar informado sobre los riesgos que las adicciones representan para mi salud. <b>(L. A. 5° p.p. 16, 28)</b></li> <li>Por qué es importante interesarme por mi salud y valorar mi persona. <b>(L. A. 6° p.p. 28)</b></li> <li>El autocuidado como condición para prevenir adicciones. <b>(L. A. 5° p.p. 17, 29)</b></li> <li>Qué influencias pueden tener personas, grupos o estados de ánimo para propiciar el consumo de sustancias adictivas.</li> <li>Qué instituciones apoyan a las personas en situación de trastornos en la alimentación o en situación de dependencia a las drogas. <b>(L. A. 6° p.p. 16)</b></li> </ul>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

Gerry Bailey y Steve Way. Cuerpo y salud. Libros del Rincón. México, D.F. 2009. 125 pp.

Walker, Richard. El cuerpo. Huesos, músculos, sangre y mucho más. Libros del Rincón. México, D.F. 2003. Pag. 44 – 49.

El cuerpo humano. Libros del Rincón. México, D.F. 2003. Pag. 24 – 25.

Dawson, Paul. Explora el cuerpo humano. Libros del Rincón. México, D.F. 2004. 96 pp.

Arriaga, Angélica. Lo que hago con mi cuerpo. Libros del Rincón. México, D.F. 2004. 34 pp.

[www.cuidamisalud.org](http://www.cuidamisalud.org)

[www.cuidamisalud.blogspot.com](http://www.cuidamisalud.blogspot.com)

[www.geosalud.com/nutrición/anorexia-bulimia.htm](http://www.geosalud.com/nutrición/anorexia-bulimia.htm)

[www.abchospital.com/articulos/item](http://www.abchospital.com/articulos/item)

**Competencia a favorecer****Conocimiento y cuidado de sí mismo.**

Esta competencia es un punto de referencia para todas las demás; consiste en la identificación de características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irreplicable, reconociéndose con dignidad y valor, aptitudes y potencialidades para establecer relaciones afectivas para cuidar su salud, su integridad personal y el medio natural, así como para trazarse un proyecto de vida orientado hacia su realización personal. Se desarrolla a la par que el reconocimiento y la valoración de los otros, implicando el ejercicio de un pensamiento crítico y autónomo sobre su persona, puesto que un sujeto que reconoce los valores, la dignidad y los derechos propios, puede asumir compromisos con los demás.

# Bimestre 3

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA: DEFINO MIS METAS Y CÓMO ALCANZARLAS

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define de manera responsable actividades con las que puede mejorar su desempeño en la escuela y colaboración en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué actividades realizo cada día de la semana y cómo puedo distribuir mi tiempo para jugar, hacer la tarea y cumplir con mis responsabilidades. (L.A. 2° p.p. 30,31, 37)</li> <li>Qué actividades puedo elegir libremente y en cuáles debo seguir acuerdos con los adultos. (L.A. 1° p.p. 46)</li> <li>Qué tareas se agregan a mi agenda cuando tengo la responsabilidad de cuidar un ser vivo: plantas, animales.</li> <li>Que me falta por hacer para mejorar aquellas tareas de las que soy responsable. (L.A. 2° p.p. 48)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece metas a corto y mediano plazo para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es una meta, para qué se establecen, cuáles tengo, cuáles comparto con quienes me rodean y qué se necesita hacer para alcanzarlas. (L.A. 3° p.p. 31, 32, 38) (L.A. 4° p.p. 15)</li> <li>Para qué tipo de metas es útil el ahorro. (L.A. 3° p.p. 37)</li> <li>Qué metas puedo plantearme en distintas áreas de la vida. (L.A. 3° p.p. 45) (L.A. 4° p.p. 32, 51)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo me imagino dentro de pocos años. (L.A. 6° p.p. 35, 50)</li> <li>Qué metas me gustaría alcanzar y qué tengo que hacer para lograrlas. (L.A. 6° p.p. 38, 49, 51)</li> <li>Qué ocurre cuando una persona se traza una meta y para alcanzarla utiliza todos los medios, incluso aquellos que atentan contra la dignidad y los derechos de otras personas.</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Brenifier, Oscar (2006) ¿Qué son los sentimientos? México Sep planeta mexicana. (Libros del rincón.)</p> <p>Bolo, sophie, (2005) Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia... México Sep Larousse (Libros del rincón)</p> <p>Mouchet, Nadine (2008) Cuando sea grande quiero ser... México Sep.; Cordillera de los Andes. (Libros del rincón)</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=TPhGbr8VjFl">www.youtube.com/watch?v=TPhGbr8VjFl</a> ( video)</p> <p><a href="http://www.responsabilidadparalavida.wordpress.com/test/">www.responsabilidadparalavida.wordpress.com/test/</a> ( Test sobre la responsabilidad )</p>					
<p style="text-align: right;"><b>Competencia a favorecer</b> <b>Autoregulación y ejercicio responsable de la libertad.</b></p> <p>En el ejercicio de la libertad se expresa la capacidad de las personas para discernir los intereses y motivaciones personales respecto de los demás, así como el análisis de conflictos entre valores; consiste en la facultad de los sujetos de ejercer su libertad al tomas decisiones y regular su comportamiento de manera responsable y autónoma con base en el conocimiento de sí mismo, trazándose metas y esforzándose por alcanzarlas. Aprender a autorregularse implica reconocer que todas las personas pueden responder ante situaciones que despiertan sentimientos y emociones pero que también que poseen la facultad de regular su manifestación para no dañar la propia dignidad o la de otras personas.</p>					

**TEMA: CUIDANDO EL AMBIENTE**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce acciones que favorecen el cuidado de los recursos naturales y propone acciones individuales y colectivas para la conservación del ambiente en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quién necesita el agua. <b>(L.A. 1° p.p. 65)</b></li> <li>- Qué pasa cuando falta este recurso.</li> <li>-Qué puedo hacer para cuidar el agua y no desperdiciarla. <b>(L.A. 1° p.p. 55)</b></li> <li>-Cuál es la importancia de las plantas en la vida de los animales y los seres humanos. <b>(L.A. 1° p.p. 36, 37)</b></li> <li>-Cuáles son las medidas básicas para cuidar la vegetación en la casa y la localidad.</li> <li>-Qué acciones individuales y colectivas podemos implementar para cuidar el ambiente. <b>(L.A. 2° p.p. 57)</b></li> <li>-Qué consecuencias para la comunidad puede generar la acumulación de basura. <b>(L.A. 2° p.p. 63)</b></li> <li>-Por qué es importante el ahorro de electricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Propone medidas que contribuyen al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En qué consiste la riqueza natural de mi entidad. <b>(L.A. 3° p.p. 50, 51, 64)</b></li> <li>-De qué manera se ha enriquecido o deteriorado a lo largo del tiempo <b>(L.A. 3° p.p. 56, 57)</b></li> <li><b>(L. A. 4°. p.p. 64, 65)</b></li> <li>-Qué productos se han consumido de manera responsable en mi familia.</li> <li>-Cómo intervengo en la generación de basura y qué puedo hacer para reducirla. <b>(L.A. 4° p.p. 72)</b></li> <li>-Cómo afecta la basura al ambiente y a la salud de la población.</li> <li>-Cuáles son los beneficios de consumir con responsabilidad: reducir, reciclar y reutilizar.</li> <li>-Cómo podemos mejorar las condiciones del ambiente. <b>(L.A. 3° p.p. 58, 59, 62, 63)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial. Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.</li> <li>•Utiliza la Constitución como fundamento para la protección del ambiente y de la diversidad natural y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cómo afecta a la biodiversidad la destrucción de los espacios naturales.</li> <li>-Cuál es nuestra responsabilidad ante la contaminación y la conservación de las especies animales y vegetales en peligro de extinción.</li> <li>-Qué volumen de recursos como la madera, el petróleo, el agua, la electricidad, el gas u otros se consumen anualmente en la localidad, el país o el planeta. <b>(L. A. 6° p.p. 60, 61)</b></li> <li>-Cuánto tiempo requiere: un bosque para reforestarse, el mar para repoblarse, los suelos para recuperar su fertilidad, o la basura para biodegradarse.</li> <li>-Cómo se protege legal, cultural y físicamente el ambiente y la diversidad natural. <b>(L. A. 5° p.p. 56- 61)</b></li> <li>- En qué acciones cotidianas inciden las leyes para que los ciudadanos actuemos en favor de un ambiente en equilibrio. <b>(L. A. 6° p.p. 59)</b></li> <li>-Qué es un Área natural Protegida.</li> <li>-Qué es la conciencia ambientalista. <b>(L. A. 6° p.p. 62)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Hanulddang (2009) si la tierra está enferma... ¡yo también!                      México Sep.: Libros para Imaginar. (Libros del rincón)                      Guillen, Fedro Carlos (2001) contaminación.                      México: Sep: ADN Editores. (Libros del rincón)                      Munóz, Oscar y Robles, Rafael (1985) ¿Qué hacer con la basura?                      México, CONAFE. Serie: educación ambiental  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WFEIK8H iy6Y">www.youtube.com/watch?v=WFEIK8H iy6Y</a> (video, medio ambiente una mirada )</p>					

[www.youtube.com/watch?v=Sk--33\\_lgOQ](http://www.youtube.com/watch?v=Sk--33_lgOQ)(la buena semilla, video)  
[www.youtube.com/watch?v=KCztBCEl\\_0g&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=KCztBCEl_0g&feature=related) (video educativo)  
[www.youtube.com/watch?v=TaNOcZ-Z7sY](http://www.youtube.com/watch?v=TaNOcZ-Z7sY)

**Competencia a favorecer**

**Sentido de Pertenencia a la Comunidad, la Nación y la Humanidad.**

Esta competencia consiste en la posibilidad de que los alumnos se identifiquen y enorgullezcan de los vínculos de pertenencia a los diferentes grupos de los que forma parte, en los que adquiere referencias y modelos que repercuten en la significación de sus características personales y en construcción de su identidad personal. El sentido de pertenencia se desarrolla desde los entornos social, cultural y ambiental inmediato en que las personas desarrollan lazos afectivos, se saben valorados y comparten un conjunto de tradiciones, un pasado común, pautas de comportamiento, costumbres, valores y símbolos patrios que contribuyen al desarrollo de compromisos en proyectos comunes.

Mediante el ejercicio de esta competencia se busca que los alumnos se reconozcan como integrantes responsables y activos de diversos grupos sociales generando disposiciones para participar constructivamente en el mejoramiento del ambiente social y natural, interesarse en la situación económica del país, cuestionar la indiferencia ante situaciones de injusticia y solidarizarse con las personas de diferentes latitudes y contextos, desde la familia, los grupos de amigos y la localidad, hasta ámbitos más extensos, como la entidad, la nación y la humanidad, de manera que se sientan involucrados, responsables y preparados para incidir en los acontecimientos de su entorno próximo y ante el impacto de los procesos de globalización económica, política y social, y sensibles con lo que les ocurre a otros seres humanos sin importar sus nacionalidades.

**TEMA: PARTICIPO DE MANERA RESPONSABLE EN ACTIVIDADES PARA EL BIEN COMÚN**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa con actitud solidaria y cooperativa en la toma de acuerdos y decisiones colectivas anticipando sus posibles repercusiones para sí y para otros.</li> <li>•Participa en la toma de decisiones colectivas mediante consultas o votaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuáles son los asuntos que interesan a todos en el lugar donde vivo.</li> <li>-Por qué es importante trabajar en equipo. <b>( L.A. 2° p.p. 101)</b></li> <li>-Cuál es el papel de la comunicación, la confianza y la solidaridad en el trabajo colaborativo. <b>(L.A. 1° p.p. 88, 97)</b></li> <li>-Qué actividades pueden realizar los niños de manera individual y cuales necesitan la colaboración de otros niños y personas. <b>(L.A. 2° p.p. 21)</b></li> <li>-Cuál es la responsabilidad y el compromiso de las personas al tomar decisiones colectivas.</li> <li>-En qué ocasiones puede ser útil realizar una consulta o una votación. <b>(L.A. 1° p.p. 21, 100)</b></li> <li>-Cómo se organiza una consulta o votación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.</li> <li>•Participa en consultas o votaciones para la toma de acuerdos orientados al beneficio personal y colectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En qué situaciones de la vida diaria es preciso tomar decisiones colectivas. <b>(L. A. 3° p.p. 21, 60)</b> <b>(L.A. 4° p.p. 112)</b></li> <li>-Qué mecanismos se pueden utilizar para tomar decisiones colectivas. <b>(L.A. 3° p.p. 102, 103)</b> <b>(L. A. 4° p.p. 117)</b></li> <li>-Qué ejemplos de consultas o votaciones se pueden observar en la escuela o en el lugar donde vivo.</li> <li>-Cómo puedo participar en la toma de decisiones colectivas. <b>(L.A. 3° p.p. 98)</b></li> <li>-En qué casos se requiere queelijamos a quien nos represente. <b>(L.A. 3° p.p. 85)</b> <b>(L. A. 4° p.p. 110)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo</li> <li>•Reconoce la importancia de la participación social y política como base de la vida democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dónde radica el poder para transformar y mejorar la vida colectiva. <b>(L. A. 5° p.p. 106, 107)</b> <b>(L. A. 6° p.p. 102)</b></li> <li>-Qué iniciativas ciudadanas favorecen la satisfacción de las necesidades básicas del lugar donde vivimos.</li> <li>-Qué dificultades enfrentan quienes deciden emprender una iniciativa ciudadana.</li> <li>-Cuál es el papel del conocimiento, de la creatividad, de la honestidad, y del trabajo colaborativo para que una iniciativa ciudadana funcione. <b>(L. A. 6° p.p. 63, 75)</b></li> <li>-Qué cualidades y valores necesita quien se dedica a una iniciativa: responsabilidad, sentido social y de servicio, respeto a la legalidad. <b>(L. A. 5° p.p. 115)</b> <b>(L. A. 6° p.p. 105- 108, 111)</b></li> </ul>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

Bolo, Sophie. (2005). Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia. México: SEP: Larousse. (Libros del Rincón)  
 Castor, Harriet. (2005). Helen Keller. México: SEP: Somos Niños Ediciones. (Libros del Rincón)      Sequera, Armando José. (2001). La calle del Espejo. México: SEP: Alfaguara: UNICEF (Libros del Rincón)  
 Garza, Martha Lizette. (2008). Los duendes blancos. México: SEP: Instituto Sinaloense de Cultura. (Libros del Rincón).

<http://www.youtube.com/watch?v=JKORXPKn9mE> (Video) Participación Ciudadana      <http://www.youtube.com/watch?NR=18v=JHDDSF-ou&feature=endscreen> (Video) Ese no es mi problema.

**Competencia a favorecer  
Participación Social y Política.**

La participación se refiere a las acciones encaminadas a la búsqueda del bien común por medio de los mecanismos establecidos en las leyes para influir en las decisiones que afectan a todos los miembros de la sociedad. Esta competencia consiste en la capacidad de tomar parte en decisiones y acciones de interés colectivo en distintos ámbitos de la convivencia social y política; para participar en el mejoramiento de la vida social es necesario que los alumnos desarrollen disposiciones para tomar acuerdos con los demás, participar en tareas colaborativas de manera responsable, comunicar con eficacia sus juicios y perspectivas sobre problemas que afectan a la colectividad, y formular propuestas y peticiones a personas o instituciones sociales y políticas, así como desarrollar su sentido de corresponsabilidad con representantes y autoridades de organizaciones sociales y políticas. También propicia que se reconozcan como sujetos con derecho a intervenir e involucrarse en asuntos que les afectan directamente y en aquellos de interés colectivo, como la elección de representantes y el ejercicio del poder en las instituciones donde participan, mediante diferentes mecanismos democráticos, como el diálogo, la votación, la consulta, el consenso y el disenso. Asimismo, se considera tener en cuenta la situación de personas que viven en condiciones desfavorables, como un referente insoslayable para la organización y la acción colectiva.

**TEMA: PRACTICANDO EL RESPETO, PROMUEVO LA JUSTICIA**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<p>•Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros.</p>	<p>- Qué es justo y que no es justo hacer entre compañeros. <b>(L. A. 1° p.p. 34, 35, 61)</b> <b>(L.A. 2° p.p. 78)</b></p> <p>- Qué situación de trato justo e injusto entre compañeros recuerdo. <b>(L.A. 1° p.p. 81, 83)</b> <b>(L. A. 2° p.p. 107)</b></p> <p>-Qué significa aprender a dar y recibir. <b>(L.A. 2° p.p. 54, 55).</b></p> <p>-Qué significa y qué muestras de reciprocidad encuentro en la vida cotidiana.</p> <p>-Qué hacemos para repartir un bien o un producto que ha sido resultado del trabajo colectivo o que ha sido otorgado a un colectivo.</p> <p>-Cuánto le toca a cada quien.</p> <p>-Qué criterios deben considerarse para la distribución justa y equitativa de bienes, productos, tareas o responsabilidades. <b>(L. A. 1° p.p. 44)</b></p>	<p>•Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar. Identifica situaciones en el lugar donde vive en las que se aplica la igualdad de circunstancias reglas y normas.</p>	<p>-Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes. <b>(L. A. 3° p.p. 77)</b> <b>( L.A. 4° p.p. 49)</b></p> <p>-En qué circunstancias se emplean las normas como parámetro de justicia. <b>(L. A. 3° p.p. 81, 88)</b> <b>(L.A. 4° p.p. 94)</b></p> <p>-Cómo se puede favorecer la justicia en el ambiente escolar y en qué casos considero que los docentes solucionan los problemas con justicia. <b>(L. A. 4° p.p. 95)</b></p> <p>-En qué forma puedo contribuir para que las relaciones entre compañeros sean más justas. <b>(L. A. 4° p.p. 99)</b></p>	<p>• Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y derechos humanos</p>	<p>-En qué momentos califico una situación como justa o injusta. <b>(L. A. 5° p.p. 50, 93)</b></p> <p>-Cuando puede considerarse justa la distribución de los espacios y de los tiempos para jugar en la escuela. <b>(L. A. 5° p.p. 50- 52)</b> <b>(L. A. 6° p.p. 22)</b></p> <p>-Qué es prioritario en un juego, las ventajas personales para ganar o la participación de todos mediante la aplicación justa de las reglas.</p> <p>-De qué manera las leyes nos guían para determinar si una situación es justa. <b>(L. A. 5° p.p. 43)</b> <b>(L. A. 6° p.p. 43)</b></p> <p>-En qué forma el respeto a los derechos humanos también nos muestra el camino de lo que es justo. <b>(L. A. 6° p.p. 36-39)</b></p> <p>En qué situaciones es justo que todos tengamos lo mismo y en qué situaciones es equitativo dar más a quienes menos tienen. <b>(L. A. 5° p.p. 44)</b></p> <p>-Qué personas y por qué requieren más apoyo en el lugar donde vivo.</p>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

Wadsworth, Ginger (2007), César Chávez, México. SEP: Ediciones Lerner. (Libros del Rincón)

Ilus. Ardila, Sandra. Selección, adaptación y redacción de textos julio Orozco Vargas, (2006), El libro de los valores. México: SEP: Editorial Porrúa (Libros del Rincón)

Molina, Alicia (2003), No me lo vas a creer. México: SEP: FCE, 2003 (Libros del Rincón)

Del Río, Ana María (2001), La historia de Manú, México. SEP: Alfaguara: UNICEF (Libros del Rincón)

Brigitte, Labbé (2006), La Justicia y la Injusticia. México. SM de Ediciones S A de C.V. (Bibliotecas del Aula)

<http://www.youtube.com/watch?v=JFTQVDPGEok> El Justo y el Injusto – Los cuentos de la Calle Broca- Audio Latino.

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-principe-lapio>

**Competencia a favorecer**

**Apego a la legalidad y Sentido de Justicia.**

El apego a la legalidad es un principio rector que implica la observancia de la ley. La legalidad refiere al reconocimiento, respeto y cumplimiento de normas y leyes de carácter obligatorio para todos los miembros de una colectividad, y se encuentra estrechamente vinculada con el valor de la justicia al considerar que ninguna persona se encuentra por encima de las leyes e instituciones, siendo éstas producto del acuerdo entre los miembros de la comunidad, estableciendo derechos y obligaciones para ciudadanos y responsabilidades para servidores públicos, y limitando el poder de los gobernantes en el ejercicio del poder público; constituyen la base para la solución de conflictos en una sociedad como mecanismos que regulan la convivencia democrática y protegen sus derechos. Se busca que los alumnos comprendan que las leyes y los acuerdos internacionales garantizan los derechos de las personas, promoviendo su aplicación siempre en un marco de respeto a los derechos humanos. Asimismo, plantea que reflexionen sobre la importancia de la justicia social como criterio para juzgar las condiciones de equidad entre personas y grupos.

# Bimestre 4

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA: ACTÚO EN CONTRA DE LA INJUSTICIA Y LA DISCRIMINACIÓN

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En la escuela y en el lugar donde vivo existen juegos que son sólo para niñas o para niños?</li> <li>- Qué pasa cuando en el juego no se permite jugar a una niña o niño ¿Cómo se sentirán?</li> <li>- Qué puedo hacer para integrar a mujeres y hombres a los juegos en los que participo.</li> <li>- Cómo se siente una persona que es ridiculizada por sus características personales o condición social. (L.A. 1° pp. 32, 38)</li> <li>(L.A. 2° pág. 67)</li> <li>- Qué formas de discriminación existen y cuáles casos conocemos en la escuela o fuera de ella. (L.A. 1° pág. 34)</li> <li>- Qué podemos hacer para que esto no ocurra en los grupos de los que formamos parte. (L.A. 2° pp. 56, 57)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona y argumenta situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación y falta de equidad que observa en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuáles son las nuevas formas de convivencia en las familias cuando la mujer y el hombre trabajan fuera de casa. (L.A. 3° pp. 53, 54)</li> <li>- Qué cambios se han presentado en la forma de vida de las mujeres que son jefas de familia.</li> <li>- Mujeres destacadas de la comunidad, de la entidad y del país que han luchado por la discriminación. (L.A. 4° pág. 60)</li> <li>- Cuando he y me han rechazado por ser diferente a los demás.</li> <li>- De qué forma se expresa el rechazo a personas y grupos. (L.A. 3° pp. 65, 66)</li> <li>- Qué puedo hacer cuando observo que las personas son rechazadas por su edad, aspecto físico, etnia, lengua, género, estrato socioeconómico o lugar de origen. (L.A. 4° pp. 57-59)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.</li> <li>• Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué tipos de discriminación he observado en la casa, la escuela y la comunidad donde vivo. (L.A. 5° pp. 63, 64, 74)</li> <li>(L.A. 6° pp. 19-21, 55-58)</li> <li>- ¿Qué es el racismo?</li> <li>- En qué lugares del mundo y momentos de la historia las luchas contra el racismo han conseguido resultados en favor de la igualdad.</li> <li>- Qué personajes representan esas luchas. (L.A. 6° pp. 21, 76, 77)</li> <li>- Por qué el racismo como forma de convivencia es inaceptable.</li> <li>- Qué retos existen en México y en el mundo para lograr la fraternidad entre los pueblos y la igualdad entre los seres humanos. (L.A. 5° pp. 66-68)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “La lucha contra la discriminación”. (parte 1). Videos del secreto de Cristina, localizados en el sitio del maestro, sexto grado, Educación Cívica, sugerencias didácticas, bloque 6.</li> <li>- Imagen y contenido de “aula sin discriminación”, localizado en sitio del maestro, sexto grado, Educación Cívica, sugerencias didácticas, bloque 6.</li> <li>- Mapa conceptual “La lucha contra la discriminación”, parte 1, localizado en el sitio del maestro, sexto grado, Educación Cívica, sugerencias didácticas, bloque 6.</li> <li>- “Lucha contra la discriminación”, parte dos, localizado en el sitio del maestro, sexto grado, educación cívica, sugerencias didácticas, bloque 6.</li> </ul>					

- Actividades de “Fundamentos de la convivencia social”, ubicado en el sitio del maestro, sexto grado, sugerencias didácticas, bloque 6.
- Lección 5 “Desigualdad social”, sitio del maestro, historia sexto grado, sugerencias didácticas.
- Lección 6 “Desigualdad social” sitio del maestro, historia sexto grado, sugerencias didácticas.

Biblioteca escolar, de aula, libros del rincón.

- “El Jefe Seattle”.
- “Una vida como la mía”, pág. 90.
- “Los derechos humanos en el hogar en la escuela y la sociedad”, SEP, libros de mamá y papá. ”, pp. 44 y 49.
- “Y yo qué”.
- “Juana de arco”.
- “El amor en la familia”, SEP, libros de mamá y papá”, pág. 74.

**Competencia a favorecer**  
**Respeto y valoración de la diversidad.**

Se refiere a las facultades para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como a respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir. La diversidad es una condición inherente a cualquier forma de vida y se expresa en aspectos como edad, sexo, religión, fisonomía, costumbres, tradiciones, formas de pensar, gustos, lengua y valores personales y culturales. También implica tener la posibilidad de colocarse en el lugar de los demás, de poner en segundo plano los intereses propios frente a los de personas en desventaja o de aplazarlos para el beneficio colectivo. Abarca la habilidad para dialogar con la disposición de trascender el propio punto de vista para conocer y valorar los de otras personas y culturas. A su vez implica equidad, lo cual demanda el desarrollo de la capacidad de empatía y solidaridad para comprender las circunstancias de otros, así como poder cuestionar y rechazar cualquier forma de discriminación, valorar y asumir comportamientos de respeto a la naturaleza y sus recursos.

**TEMA: APRECIO Y RESPETO LA DIVERSIDAD CULTURAL**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe manifestaciones culturales, aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.</li> <li>Identifica las costumbres y los símbolos patrios que comparte con otros niños de México.</li> <li>Respeta y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece.</li> <li>Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué tradiciones, costumbres y celebraciones se realizan en mi comunidad. <b>(L.A. 2° pp. 56-59)</b></li> <li>Qué comparto con las personas con las que convivo.</li> <li>Cuáles son las festividades, conmemoraciones y actos cívico-culturales que celebramos los mexicanos. <b>(L.A. 1° pág. 53)</b></li> <li>Cómo se celebran en la escuela.</li> <li>Qué siento hacia la Bandera y el Himno nacional. <b>(L.A. 1° pp. 20, 59)</b></li> <li><b>(L.A. 2° pp. 18,19)</b></li> <li>Cómo contribuyen las diversas manifestaciones culturales para mejorar la convivencia de personas y grupos. <b>(L.A. 2° pp. 52, 54, 58)</b></li> <li>Cómo es la gente del lugar donde vivo, en la forma de vestir, de construir sus casas, de hablar, de tratar a las personas.</li> <li>Características, similitudes y diferencias de las personas con las que convivo: género, edad, rasgos físicos, etnia, lengua, condición económica, ritmo y estilos de aprendizaje. <b>(L.A. 1° pág. 76)(L.A. 2° pp. 38,39)</b></li> <li>La importancia del trato respetuoso entre las diversas personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.</li> <li>Aprecia la diversidad de culturas que existen en México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué costumbres y tradiciones existen en el lugar donde vivo y en otros lugares de mi entidad. <b>(L.A. 3° pp. 49-55)</b></li> <li><b>(L.A. 4° pág. 71)</b></li> <li>Cuántas lenguas indígenas existen actualmente en México.</li> <li>Qué lenguas se hablan en el lugar donde vivo. <b>(L.A. 4° pp. 63, 70, 71)</b></li> <li>Quiénes habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles.</li> <li>De qué manera se expresa la raíz indígena en el lenguaje, los alimentos, la música y las fiestas de los mexicanos. <b>(L.A. 4° pp. 53-56, 64 - 66)</b></li> <li>Por qué los mexicanos nos sentimos orgullosos de los pueblos que habitaban el territorio actual de México antes de la llegada de los españoles y, en la actualidad, discriminamos a los indígenas.</li> <li>Por qué se dice que México está formado por diversas culturas.</li> <li>Conozco a personas que pertenecen a un grupo étnico o que hayan nacido en otro lugar de la entidad, del país o del mundo.</li> <li>Pueden convivir armónicamente personas que tienen costumbres y formas de pensar diferentes.</li> <li>Qué hace posible la convivencia entre diferentes culturas.</li> <li>Por qué es importante la convivencia entre personas y grupos distintos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y el mundo. <b>(L.A. 5° pp. 67, 68, 72, 73)</b></li> <li>Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje.</li> <li>Por qué es importante valorar y conservar la diversidad de nuestras comunidades indígenas como: lenguas, formas de vida, valores, tecnología, formas de organización, procesos de trabajo, juegos y conocimientos sobre la naturaleza. <b>(L.A. 6° pp. 72-74).</b></li> <li>Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes.</li> <li>Cómo protegen las leyes la diversidad cultural.</li> <li>Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural.</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Costumbres y tradiciones” (Mi primera encarta).</li> <li>“Pueblos indígenas actuales” (Mi primera encarta).</li> <li>Lectura adicional “Costumbres de México” (Mi primera encarta).</li> </ul> <p>Enciclomedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video: “Fortalecimiento de la identidad nacional”.</li> </ul>					

- Interactivo: “Los símbolos patrios”
- Video: “Fortalecimiento de la identidad nacional 2”.
- Video: “Población de México, diferencia raciales”.
- Video: “La Guadalupeana”.
- Video: “Culturas Lacustres”.

Biblioteca escolar, de aula y libros del rincón:

- “Los símbolos patrios”.
- “Tajín y los siete truenos” (Leyenda Totonaca).
- ¡Y el mundo se hizo así! (mito de la creación de la cultura Kiliwa)
- “El Bacarán duerme en el suelo”(Leyenda de los indios Tukano).

#### Competencia a favorecer

##### Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Esta competencia consiste en la posibilidad de que los alumnos se identifiquen y enorgullecen de los vínculos de pertenencia a los diferentes grupos de los que forman parte, en los que se adquieren referencias y modelos que repercuten en la significación de sus características personales y en la construcción de su identidad personal. El sentido de pertenencia se desarrolla desde el entorno social, cultural y ambiental inmediato en que las personas desarrollan lazos afectivos, se saben valoradas y comparten un conjunto de tradiciones, un pasado común, pautas de comportamiento, costumbres, valores y símbolos patrios que contribuyen al desarrollo de compromisos en proyectos comunes. Mediante el ejercicio de esta competencia se busca que los alumnos se reconozcan como miembros responsables y activos de diversos grupos sociales generando disposiciones para participar constructivamente en el mejoramiento del ambiente social y natural, interesarse en la situación económica del país, cuestionar la indiferencia ante situaciones de injusticia y solidarizarse con las personas o grupos de diferentes latitudes y contextos, desde la familia, los grupos de amigos y la localidad, hasta ámbitos más extensos, como la entidad, la nación y la humanidad, de manera que se sientan involucrados, responsables y preparados para incidir en los acontecimientos de su entorno próximo y ante el impacto de los procesos de globalización económica, política y social, y sensibles con lo que les ocurre a otros seres humanos sin importar sus nacionalidades.

**TEMA: VIVO SANO Y SEGURO**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, la casa y en la escuela para el cuidado de sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué accidentes pueden ocurrir en la casa, la escuela y en lugar donde vivo.</li> <li>- Qué medidas puedo emplear para prevenirlos.</li> <li>- Cuáles son las áreas seguras en mi casa y escuela. <b>(L.A. 2° pág. 25)</b></li> <li>- Qué señales o avisos ayudan a prevenir accidentes. <b>(L.A. 1° pág. 17)</b></li> <li>- De qué soy responsable en mi cuidado y el de otros niños con los que convivo. <b>(L.A. 2° pp. 14 - 17, 25)</b></li> <li>- A qué me comprometo para prevenir accidentes en la casa y en la escuela.</li> <li>- De qué son responsables los adultos en el cuidado de mi cuerpo y mi salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué espacios de recreación y convivencia hay en mi localidad.</li> <li>- Cuáles son los juegos que hay en el patio y en la biblioteca.</li> <li>- Qué hago los fines de semana. <b>(L.A. 3° pp. 18-20, 22-25)</b></li> <li>- Cómo puede usarse creativamente el tiempo libremente en la familia. <b>(L.A. 4° pp. 16-18)</b></li> <li>- Qué puedo hacer durante el recreo en la escuela. <b>(L.A. 3° pp. 25-26)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.</li> <li>• Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué factores de riesgo identificamos en la zona donde vivimos. <b>(L.A. 5° pág. 119)</b></li> <li>- Por qué los adolescentes son un sector susceptible a enfrentar situaciones de violencia sexual, incluido el VIH/SIDA. <b>(L.A. 6° pp. 17-19)</b></li> <li>- Qué consecuencias tiene en la vida de los adolescentes el inicio temprano de la vida sexual.</li> <li>- Qué importancia tiene en la sexualidad la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud. <b>(L.A. 5° pp. 16-18)</b></li> <li>- Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. <b>(L.A. 5° pp. 25-29)</b></li> <li>- Qué tipo de información ofrecen.</li> <li>- Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos.</li> <li>- Por qué los prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres. <b>(L.A. 5° pp. 25-29)</b></li> <li>- Con qué decisiones puedo crear un proyecto de vida saludable y seguro.</li> </ul>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

- Enciclopedia:
- Actividad Juego “Mide tu riesgo” - Video “Conoce nuestra Constitución” - Video “Seguridad Social”. - Actividades E. Artística 6° Danza: “ Mueve todo el cuerpo”.
- Vídeos E. Artística. 6° Plástica. “La familia se mueve” - Vídeos E. Cívica 6°: “Derecho a crecer en una familia”. - Video SNDIF: “Es mi familia”.
- Video Conoce nuestra Constitución: “Atención a los niños” - “Los derechos de los niños” Sugerencias Didácticas. E. cívica 6°: - Video E. Cívica. “Formación docente”.
- Actividades C. Naturales 5° interactivo: “Los efectos del alcohol en el cuerpo humano”. - Actividades C. Naturales 6° “El cuerpo humano “Los cambios del cuerpo en la adolescencia.

**Competencia a favorecer  
Conocimiento y cuidado de sí mismo.**

Esta competencia es un punto de referencia para todas las demás; consiste en la identificación de características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irrepitible, reconociéndose con dignidad y valor, aptitudes y potencialidades para establecer relaciones afectivas para cuidar su salud, su integridad personal y el medio natural, así como para trazarse un proyecto de vida orientado hacia su realización personal. Se desarrolla a la par que el reconocimiento y la valoración de los otros, implicando el ejercicio de un pensamiento crítico y autónomo sobre su persona



# Bimestre 5

## Aprendizajes esperados y contenidos programáticos

### TEMA: MI LIBERTAD COMO UN DERECHO HUMANO

PRIMER Y SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por qué la libertad es un derecho y cuáles son mis límites al ejercerla. (L.A. 2° pág. 35)</li> <li>(L.A. 4° pp. 32-39)</li> <li>En qué situaciones puedo actuar con libertad. (L.A. 1° pág. 70)</li> <li>(L.A. 3° pp. 35, 38, 40-42)</li> <li>Qué casos de injusticia he identificado en la localidad, municipio o entidad que afectan los derechos de los niños y adolescentes.</li> <li>Qué dicen las leyes y cuáles respaldan la libertad de las personas.</li> <li>Qué acciones realizan las autoridades para garantizar nuestros derechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por qué en el ejercicio de nuestra libertad debemos tomar en cuenta la dignidad y los derechos de los demás. (L.A. 5° pp. 34-39)</li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> Enciclopedia. - Video: “Esclavos negros”. - Video: “Libertad” (Conoce nuestra constitución). - Video: “Libertad de creencias” (Conoce nuestra constitución) - Video: “Libertad de trabajo” (Conoce nuestra constitución ) - Video: “Nuestras libertades”(Conoce nuestra constitución). - Derechos de niñas y niños: “Libertad de expresión”.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Video: “el niño y la naturaleza humana”.</li> <li>“Esclavos negros”.</li> <li>Video “¿Qué son las garantías individuales?”.</li> <li>Video: “Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes”, Educación Cívica y Formación Docente.</li> <li>“La libertad” (Mi primera encarta) Libros del rincón:</li> <li>“Adiós a las trampas” (Libros del rincón)</li> </ul>	
<p style="text-align: right;"><b>Competencia a favorecer</b>  <b>Autoregulación y ejercicio responsable de la libertad.</b></p> <p>En el ejercicio de la libertad se expresa la capacidad de las personas para discernir los intereses y motivaciones personales respecto de los demás, así como el análisis de conflictos entre valores; consiste en la facultad de los sujetos de ejercer su libertad al tomar decisiones y regular su comportamiento de manera responsable y autónoma con base en el conocimiento de sí mismos, trazándose metas y esforzándose por alcanzarlas. Aprender a autorregularse implica reconocer que todas las personas pueden responder ante situaciones que despiertan sentimientos y emociones, pero también que poseen la facultad de regular su manifestación para no dañar la propia dignidad o la de otras personas.</p>			

**TEMA: MIS DERECHOS Y MIS OBLIGACIONES**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y valora la satisfacción de las necesidades básicas como derecho de las niñas y los niños, y aprecia la responsabilidad de quienes les brindan cuidado y afecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué necesitamos los niños para crecer y desarrollarnos. <b>(L.A. 2° pp. 52, 53)</b></li> <li>Por qué los niños requerimos medidas especiales de protección y del cuidado de los adultos, para mantener nuestra salud y bienestar.</li> <li>Por qué todos los niños tenemos derecho al descanso y al esparcimiento</li> <li>Cuáles son mis derechos y mis responsabilidades. <b>(L.A. 2° pp. 76, 77, 84, 85)</b></li> <li>Qué responsabilidades tienen los adultos con quienes convivo frente a mis derechos: derecho a la salud, a la educación, a la alimentación a la vivienda, a una familia y qué pasa si éstos no se cumplen. <b>(L.A. 1° pp. 18, 19, 26, 44, 70-74, 79, 82)</b></li> <li><b>(L.A. 2° pág. 25)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre las personas e instituciones que contribuyen a su protección.</li> <li>Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales.</li> <li>Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos y reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué derechos y deberes tienen los niños y de qué manera se cumplen en la vida diaria. <b>(L.A. 3° pág. 77)</b></li> <li>En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para cubrir los ingresos familiares, por qué no deben trabajar.</li> <li>Por qué tengo derecho a ser protegido contra toda forma de abuso físico o mental (incluyendo maltratos, abuso y explotación sexual).</li> <li>Qué hago y qué puedo hacer para defender los derechos de los niños.</li> <li>Qué personas y qué instituciones protegen los derechos de los niños y de qué manera lo hacen. <b>(L.A. 4° pp. 84-89)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos.</li> <li>Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como parte de una colectividad.</li> <li>Describe situaciones en las que se defienden y protegen los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es un derecho.</li> <li>Qué derechos y responsabilidades compartimos con los mexicanos. <b>(L.A. 5° pp. 102-107, 110, 116)</b></li> <li>Por qué se dice que la Constitución es la Ley Suprema de nuestro país.</li> <li>Qué formas pacíficas existen para resolver un conflicto.</li> <li>Qué es la cultura de la paz y el buen trato y cuáles son sus ventajas.</li> <li>Qué instituciones existen en México y el mundo dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos. <b>(L.A. 5° pág. 117)</b></li> <li><b>(L.A. 6° pp. 40-42, 96, 97, 99, 110, 111, 122)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b></p> <p>Enciclopedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce Nuestra Constitución.</li> <li>Historia Quinto Grado:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Constitución.</li> <li>Derechos humanos fundamentales.</li> <li>Garantías individuales.</li> <li>Derechos sociales.</li> <li>Poder Judicial Federal.</li> <li>Respeto al derecho.</li> <li>Las leyes de reforma.</li> <li>De la lección 3: "La organización de la sociedad".</li> <li>De la lección 4: "Atenas, la democracia y la esclavitud".</li> <li>De la lección 9: "La educación y los valores morales".</li> </ul>					
<p style="text-align: right;"><b>Competencia a favorecer</b> <b>Apego a la legalidad y sentido de justicia.</b></p> <p>El apego a la legalidad es un principio rector que implica la observancia irrestricta de la ley. La legalidad refiere al reconocimiento, respeto y cumplimiento de normas y leyes de carácter obligatorio para todos los miembros de una colectividad, y se encuentra estrechamente vinculada con el valor de la justicia al considerar que ninguna persona se encuentra por encima de las leyes. Esta competencia alude a la capacidad del individuo de actuar con apego a las leyes e instituciones, siendo éstas producto del acuerdo entre los miembros de la comunidad, estableciendo derechos y obligaciones para ciudadanos y responsabilidades para servidores públicos, y limitando el poder de los gobernantes en el ejercicio del poder público; constituyen la base para la solución de conflictos en una sociedad como mecanismos que regulan la convivencia democrática y protegen sus derechos. Se busca que los alumnos comprendan que las leyes y los acuerdos internacionales garantizan los derechos de las personas, promoviendo su aplicación siempre en un marco de respeto a los derechos humanos. Asimismo, plantea que reflexionen sobre la importancia de la justicia social como criterio para juzgar las condiciones</p>					

**TEMA: QUÉ PROBLEMAS IDENTIFICO Y CÓMO LOS RESOLVEMOS**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana y quiénes participan en ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En qué situaciones de la vida cotidiana de la escuela, colonia o localidad se requiere de la participación organizada de los vecinos. <b>(L.A. 1° pp. 84, 85, 92, 101)</b></li> <li><b>(L.A. 2° pp. 52, 53)</b></li> <li>Qué personas trabajan en el cuidado de las personas y del ambiente.</li> <li>Qué hacen los policías, los bomberos, los paramédicos, los guardabosques, los militares, los salvavidas, los marinos, “los topos”. <b>(L.A. 1° pp. 84,85)</b></li> <li><b>(L.A. 2° pp. 52, 53, 64, 65)</b></li> <li>Qué riesgos corren.</li> <li>Qué pasaría si este trabajo no lo realizara alguien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las funciones de organizaciones que trabajan en beneficio de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es y para qué sirve organizarse.</li> <li>Cómo se puede participar en la organización de una actividad. <b>(L.A. 3° pp. 102-104)</b></li> <li>Qué formas de organización conozco.</li> <li>Qué es una Organización de la Sociedad Civil (OSC), quiénes participan y qué tipo de acciones realizan.</li> <li>En qué organizaciones sociales o culturales participo o me gustaría participar. <b>(L.A. 4° pág. 108)</b></li> <li>Cómo podemos organizarnos para beneficio de nuestra comunidad. <b>(L.A. 4° pp. 110-114, 117)</b></li> <li>Por qué las autoridades necesitan conocer las necesidades, demandas, problemas y preferencias de las personas a quienes representan.</li> <li>Cuál es el papel de los servidores públicos para atender los problemas de la localidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone estrategias de organización y participa ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.</li> <li>Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué tipos de situaciones demandan la participación de todos.</li> <li>Qué factores de riesgo identificamos en la zona donde vivimos. <b>(L.A. 5° pp. 102-108)</b></li> <li>Cuáles han impactado en la localidad.</li> <li>Qué temas comprende la cultura de protección civil para el cuidado de nuestra integridad personal y nuestro patrimonio.</li> <li>Qué instancias de protección civil existen o pueden instaurarse en la localidad. <b>(L.A. 5° pp. 117, 119)</b></li> <li>En qué formas puede participar la ciudadanía para generar bienestar social. <b>(L.A. 5° pp. 114, 115)</b></li> <li>Qué podemos hacer para prevenir o reducir el impacto de fenómenos de origen natural, técnico o social en la escuela y la comunidad.</li> <li>Cómo pueden protegerse las personas que viven en situaciones y zonas de riesgo.</li> <li>Qué corresponde hacer a las instituciones y a los ciudadanos en la prevención de riesgos. <b>(L.A. 5° pág. 109)</b></li> <li><b>(L.A. 6° pp. 90-93)</b></li> </ul>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS**

- E. Cívica 6° Animación: “Participación ciudadana” (enciclomedia).
- Video “Los Aztecas, organización social” (enciclomedia).
- Video Conoce nuestra Constitución “Servidores públicos” (enciclomedia).
- Diagramas temáticos: “Desastres naturales” (enciclomedia).

- Sugerencias didácticas E. Cívica 6°: “La participación cívica” (enciclomedia)
- Diagramas temáticos E. Cívica 6° Mapa Conceptual: “La participación cívica” (enciclomedia)
- Biblioteca escolar, de aula, libros del rincón.
- “De camino a la escuela” Anne Bouin, biblioteca escolar (Astrolabio)

**Competencia a favorecer**  
**Participación Social y Política.**

La participación se refiere a las acciones encaminadas a la búsqueda del bien común por medio de los mecanismos establecidos en las leyes para influir en las decisiones que afectan a todos los miembros de la sociedad. Esta competencia consiste en la capacidad de tomar parte en decisiones y acciones de interés colectivo en distintos ámbitos de la convivencia social y política; para participar en el mejoramiento de la vida social es necesario que los alumnos desarrollen disposiciones para tomar acuerdos con los demás, participar en tareas colaborativas de manera responsable, comunicar con eficacia sus juicios y perspectivas sobre problemas que afectan a la colectividad, y formular propuestas y peticiones a personas o instituciones sociales y políticas, así como desarrollar su sentido de corresponsabilidad con representantes y autoridades de organizaciones sociales y políticas. También propicia que se reconozcan como sujetos con derecho a intervenir e involucrarse en asuntos que les afectan directamente y en aquellos de interés colectivo, como la elección de representantes y el ejercicio del poder en las instituciones donde participan, mediante diferentes mecanismos democráticos, como el diálogo, la votación, la consulta, el consenso y el disenso. Asimismo, se considera tener en cuenta la situación de personas que viven en condiciones desfavorables, como un referente insoslayable para la organización y la acción colectiva.

**TEMA: FUNCIONES DEL GOBIERNO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA VIDA DEMOCRÁTICA**

PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y describe las funciones y responsabilidades de las autoridades que trabajan en contextos cercanos, y explica cómo contribuye su trabajo al bienestar colectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué problemas veo en mi escuela. <b>(L.A. 1° pág. 101)</b></li> <li><b>(L.A. 2° pp. 86, 87, 104, 105)</b></li> <li>Qué tareas realiza el personal directivo de mi escuela para resolverlos.</li> <li>Qué relación tengo con ellos.</li> <li>Qué piensan los docentes y el director sobre estos problemas.</li> <li>Qué podemos hacer para que se solucionen. <b>(L.A. 1° pp. 72, 73)</b></li> <li><b>(L.A. 2° pp. 74, 75, 101)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las funciones esenciales de las autoridades y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiénes son las autoridades en mi salón de clase, escuela, casa y localidad. <b>(L.A. 3° pp. 82, 83-87)</b></li> <li>Cuáles son las funciones de una autoridad en el cumplimiento de las normas y leyes: tomar decisiones, dirigir, mandar, sancionar, organizar e informar. <b>(L.A. 3° pp. 73,74)</b></li> <li>Cómo se eligen las autoridades en una democracia.</li> <li>A qué reglas, reglamentos o leyes deben sujetarse las autoridades. <b>(L.A. 4° pp. 83-92, 96)</b></li> <li>A quiénes representan las autoridades, cuál es el propósito de las acciones que realizan y cuáles son sus compromisos hacia los integrantes de la localidad</li> <li>Cuál es el compromiso de los habitantes con las autoridades. <b>(L.A. 4° pág. 81)</b></li> <li>Quién vigila la labor de una autoridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.</li> <li>Valora las fortalezas de un gobierno democrático y explica los mecanismos de participación ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por qué la autoridad debe tener como marco de su actuación el respeto a las leyes y a la dignidad de las personas.</li> <li>Cómo se integra el gobierno en el municipio, la entidad o el país. Qué distingue al gobierno democrático de otras formas de gobierno.</li> <li>Por qué la participación ciudadana es importante para la gobernabilidad democrática y en qué asuntos de interés público pueden involucrarse.</li> <li>Qué importancia tiene la participación ciudadana en la vida democrática de un país y como nos preparamos para ello.</li> <li>Qué se entiende por división de poderes. <b>(L.A. 5° pág. 42)</b></li> <li><b>(L.A. 6° pp. 81-87)</b></li> <li>Cómo regulan los derechos humanos el papel de la autoridad.</li> <li>Que obras de beneficio colectivo se han realizado recientemente en la localidad.</li> <li>Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía. <b>(L.A. 5° pp. 86, 109)</b></li> <li>A quién y por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realiza. <b>(L.A. 6° pp. 81-87, 90-93)</b></li> <li>Cuál es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que nos representan.</li> </ul>

### RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS

Biblioteca escolar, de aula, libros del rincón.

- “Vivir con los demás”, Agnes, Combusque, Editorial Ultra.
- “Educación para la vida”, Borja, Gloria Araceli.
- “El libro de los valores”, Orozco, Julio. (Astrolabio).
- “Juega con nosotros”, Ripoll Oril.
- “De camino a la escuela”, Bouin, Anne. (Astrolabio)
- “Participemos en el desarrollo de nuestra comunidad”, Ávila Alicia. (Astrolabio)
- “Los niños también cuentan”, Ávila, Alicia. (Astrolabio).

### Competencia a favorecer Comprensión y Aprecio por la Democracia.

La democracia alude, en el presente programa, tanto a una forma de gobierno como a una forma de actuar y relacionarse en la vida diaria, donde se garantiza el respeto y el trato digno a todas las personas. Así esta competencia consiste en comprender, practicar, apreciar y defender la democracia como forma de vida y de organización política y social. Su ejercicio plantea que los alumnos participen en actividades de grupo, expresen sentimientos e ideas de manera respetuosa y consideren los puntos de vista de los demás, colaboren en acciones colectivas para mejorar la organización y el funcionamiento del grupo, lleven a cabo, de manera responsable y eficiente, las tareas asignadas, y participen en la resolución de conflictos, así como que valoren las ventajas de vivir en un régimen democrático, tomen parte de la construcción de una convivencia democrática en los espacios en donde se relacione, se familiaricen con mecanismos y procesos democráticos para la deliberación, toma de decisiones y elección de representantes y autoridades, como la consulta, las votaciones, la iniciativa popular, el referéndum y plebiscito; para ello es necesario que conozcan los fundamentos y la estructura del estado y el gobierno en México e identifiquen los mecanismos de que disponen los ciudadanos para influir en las decisiones públicas, acceder a información veraz, oportuna y transparente sobre la gestión en el manejo de recursos públicos y la rendición de cuentas del desempeño de servidores públicos.



# Educación Física

**Diseño:**

Profr. Mario Alaniz López  
Red de asesoría Región 9 Loreto

**Revisión**

Profr. Gabriela Teresita Félix Pérez  
Profra. Alba Adelaida Ábrego Góngora  
Profr. Adán de la Rosa Godínez



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de Educación Física



## 7.1 Enfoque

El enfoque didáctico de la Educación Física en la Educación Básica es el Enfoque global de la motricidad, en que el alumno asume un rol como protagonista de la sesión, al tiempo que explora y vive experiencias motrices con sus compañeros, asumiendo códigos compartidos de conducta y comunicación; es decir, comprende que la motricidad desempeña un papel fundamental en la exploración y el conocimiento de su corporeidad, de sus habilidades y destrezas motrices, ya que comparte y construye con sus compañeros un estilo propio de relación y desarrollo motor, por lo que se concibe un alumno crítico, reflexivo, analítico y propositivo, tanto en la escuela como en los diferentes ámbitos de actuación en los que se desenvuelve.

La motricidad es reconocida como la integración de actuaciones inteligentes, creadas y desarrolladas con base en las necesidades de movimiento, seguridad y descubrimiento, las cuales se manifiestan de manera particular en la sesión de Educación Física, y se expresan en las acciones de la vida cotidiana de cada alumno.

## 7.2 Estructura

La estructura curricular del programa se organiza en propósitos, ejes pedagógicos, ámbitos de intervención educativa y competencias, por medio de los cuales el docente orienta su práctica y le da sentido a la forma de implementar su actuación.

### **Propósitos.**

Con el estudio de la Educación Física en la educación primaria se pretende que los alumnos:

- Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.
- Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.
- Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.

- Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.
- Cuiden su salud a partir de la toma informada de decisiones sobre medidas de higiene, el fomento de hábitos y el reconocimiento de los posibles riesgos al realizar acciones motrices para prevenir accidentes en su vida diaria.

### **Ejes pedagógicos.**

- La corporeidad como el centro de la acción educativa. La corporeidad se concibe como una expresión de la existencia humana que se manifiesta mediante una amplia gama de gestos, posturas, mímicas y acciones, entre otros, relacionados con sentimientos y emociones, como la alegría, el enojo, la satisfacción, la sorpresa y el entusiasmo. La Educación Física define sus propósitos cuando busca conocer, desarrollar, apreciar, cuidar y usar todas las facultades del cuerpo.

La prioridad de la Educación Física es la construcción de la corporeidad, teniendo como propósito la conformación de la entidad corporal en la formación integral del ser humano.

### **El papel de la motricidad y la acción motriz.**

La motricidad tiene un papel determinante en la formación del niño, porque le permite establecer contacto con la realidad que se le presenta y, para apropiarse de ella, lleva a cabo acciones motrices con sentido e intencionalidad. Por esta razón, la acción motriz se concebirá ampliamente, ya que sus manifestaciones son diversas en los ámbitos de la expresión, la comunicación, lo afectivo, lo emotivo y lo cognitivo. La riqueza de la acción motriz se caracteriza por su estrecha relación con el saber, saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse; estos saberes interactúan en la realización de tareas que van de lo más sencillo a lo más complejo.

### **La Educación Física y el deporte escolar.**

El deporte es una de las manifestaciones de la motricidad que más buscan los alumnos en la escuela primaria, porque en su práctica se ponen a prueba distintas habilidades específicas que se aprenden durante este periodo; por lo cual, los maestros promoverán el deporte escolar desde un enfoque que permita, a quienes así lo deseen, canalizar el sentido de participación, generar el interés lúdico y favorecer hábitos relacionados con la práctica sistemática de la actividad física, el sentido de cooperación, el trabajo colaborativo, el reconocimiento y la valoración de la diversidad al trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y el cuidado de la salud.

### **El tacto pedagógico y el profesional reflexivo.**

Por medio del docente, la Educación Física promoverá intervenciones (acciones educativas) que no premien o estimulen el dolor, por lo que harán uso de su tacto pedagógico, porque en la tarea de educar se requiere de una sensibilidad especial ante lo humano, que exige reflexionar permanentemente sobre el trabajo docente que se desarrolla al implementar el programa.

Se requiere, entonces, de un docente que reflexione acerca de su propia práctica y no un aplicador de circuitos de capacidad física o formaciones para la ejecución de fundamentos deportivos. La práctica rutinaria y repetitiva debe cambiarse por una praxis creadora, con sujetos, acciones y fines en constante transformación.

### **Valores, género e interculturalidad.**

Para que el docente, como profesional reflexivo, trabaje a la par con las expectativas que la sociedad tiene de la escuela, en su práctica cotidiana debe considerar la educación en valores, la equidad de género y la educación intercultural, aspectos que tienen una especial relevancia porque permiten abordar principios y valores democráticos que dan un sentido de inclusión y de respeto a la diversidad en la convivencia que se genera en el ámbito educativo.

### **Ámbitos de intervención educativa.**

#### **Ludo y sociomotricidad.**

Una de las manifestaciones de la motricidad es el juego motor, considerado como un importante medio didáctico para estimular el desarrollo infantil, por el que se pueden identificar diversos niveles de apropiación cognitiva y motriz de los alumnos, al entender su lógica, estructura interna y sus elementos, como el espacio, el tiempo, el compañero, el adversario, el implemento y las reglas, y sobre todo el juego motor como un generador de acontecimientos de naturaleza pedagógica.

#### **Promoción de la salud.**

El segundo ámbito de intervención considera la escuela y sus prácticas de enseñanza como el espacio propicio para crear y desarrollar estilos de vida saludable, entendiéndolos como los que promueven el bienestar en relación con factores psicosociales, por lo que la sesión de Educación Física se orienta a la promoción y creación de hábitos de higiene, alimentación correcta, cuidados del cuerpo, mejoramiento de la condición física y la importancia de prevenir, mantener y cuidar la salud como forma permanente de vida.

**Competencia motriz.**

La implementación del programa de Educación Física reorienta las formas de concebir el aprendizaje motor en los alumnos que cursan la educación primaria, el cual identifica sus potencialidades a partir de sus propias experiencias; por ello, el modelo para este aprendizaje parte del desarrollo de la competencia motriz. La vivencia del cuerpo no debe limitarse a los aspectos físicos o deportivos, también es necesario incluir los afectivos, cognoscitivos, de expresión y comunicación. Este tipo de vivencia es la unión de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza un alumno con su medio y los demás, lo que le permite superar, desde sus propias capacidades, las diversas tareas que se le plantean en la sesión de Educación Física.

**Competencias.****Manifestación global de la corporeidad.**

En ésta se busca formar un alumno competente en todas las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela; es decir, lograr una formación para la vida. La corporeidad como manifestación global de la persona se torna en una competencia esencial para que adquiera la conciencia sobre sí mismo y su realidad corporal. Entonces, es una realidad que se vive en todo momento; es el cuerpo vivido en sus manifestaciones más diversas: cuando juega, baila, corre, entrena, estudia o trabaja. Siempre hace acto de presencia en la vida cotidiana, en un espacio y un tiempo determinados, que es donde su construcción se lleva a cabo. Para establecer una relación con el otro, los seres humanos se comunican, y cuando lo hacen se implica la palabra y los movimientos del cuerpo. La corporeidad del alumno se edifica y recrea en el interior de los procesos de socialización.

**Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.**

Esta competencia enfatiza en la expresión como forma de comunicación e interacción en el ser humano, el propósito central es que el alumno establezca relaciones comunicativas mediante las diversas posibilidades de la expresión motriz. La corporeidad cobra sentido por medio de la expresión, en sus formas de manifestarse, ya sea escrita, oral o corporal. En la sesión de Educación Física el alumno puede utilizar esos medios, con el fin de que exteriorice sus percepciones, emociones y sentimientos, traducidas en movimientos gestuales, sean expresivos o actitudinales. Fomentar esta competencia en el alumno implica hacerlo consciente de su forma particular de expresarse ante los demás, lo que le ayuda a ser aceptado y mejorar su autoestima; asimismo, su aprendizaje se construye mediante la investigación y toma de conciencia producto de las sensaciones y percepciones inherentes a cada acción motriz; se consolida cuando el niño la integra como herramienta de uso común en su vida.

### **Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.**

El propósito central de esta competencia es que el alumno sea capaz de controlar su cuerpo, con el fin de que produzca respuestas motrices adecuadas para las distintas situaciones que se le presentan, tanto en la vida escolarizada como en los diversos contextos donde convive. Controlar la motricidad, como competencia educativa, implica apropiarse de una serie de elementos relacionados con el esquema corporal, la imagen corporal y la conciencia corporal, que buscan un equilibrio permanente entre tensión y relajación, para que el tono muscular adquiera cada vez mayores niveles de relajación, que son la base para desarrollar actividades cinéticas y posturales. Existe una gran relación entre la actividad tónica postural y cerebral, por lo que al atender el control de la motricidad se interviene sobre procesos de atención, manejo de emociones y desarrollo de la personalidad del alumno.

## 7.3 Metodología

Para planificar secuencias didácticas y proyectos a partir de situaciones problema se recomienda tomar en cuenta las siguientes orientaciones:

- Plantear una situación desafiante para el alumnado y que además propicie la integración y la movilización de sus recursos.
- Promover que el alumnado valore el uso de sus recursos previos (información, habilidades, destrezas y valores) para la solución de la situación problema, y se apropie de nuevos recursos para encontrar soluciones creativas y efectivas.
- Proponer situaciones de aprendizaje en las que el alumnado busque información en distintas fuentes, aprenda a utilizar los conocimientos para resolver dilemas y casos problemáticos, tomar postura, identificar y prevenir riesgos, y en las que analice críticamente la información y las explicaciones que se le presentan.
- Estimular la autonomía y el compromiso del alumnado en su propio proceso formativo al enfrentar la situación de aprendizaje planteada, al establecer de manera libre y por decisión propia las estrategias pertinentes para solucionar los desafíos que se le presentan, así como construir los productos de su trabajo y lograr los aprendizajes esperados. Este es el momento para promover, además, la autonomía del alumnado, la cual también se expresa en la capacidad de autoevaluar su proceso de aprendizaje y construir su escala de valores.

- Acompañar al alumnado en su proceso de aprendizaje: asegurarse de que ha comprendido la tarea asignada y que ha dimensionado el desafío que enfrenta.
- Plantear preguntas que le ayuden a pensar, actividades que develen su potencial y propongan otra mirada que incluya nuevas perspectivas ante la tarea. En este acompañamiento pedagógico es fundamental identificar los recursos que requiere el alumnado, y acercar y brindar las orientaciones necesarias para que éste aprenda a aprender de manera autónoma.
- Orientar al alumnado para que, como medio de evaluación formativa, registre su progreso y analice constantemente la eficacia de sus estrategias para generar conocimientos, resolver situaciones problema, enfrentar un desafío, expresarse, desarrollar su potencial, seguir aprendiendo y hacer frente a situaciones inéditas en su vida cotidiana.

## 7.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

La presente Reorganización Curricular se empezó a construir a mediados del ciclo escolar 2011- 2012 para ofertar al maestro multigrado un documento que le facilite, además del manejo de los elementos contemplados en el Programa de Estudio de la asignatura, el ejercicio de planificación atendiendo la metodología multigrado.

Primeramente fue necesario comprometer al equipo de Tutores Académicos en el trabajo y buscar el apoyo de docentes de Educación Física para después revisar los Programas de Estudio, Libros de Texto, Guías Articuladoras y PEM 05. Durante este análisis determinamos centrarnos en las Competencias y discriminar los Aprendizajes Esperados de cada grado según su incidencia sin considerar el bloque al que pertenecieran... como producto se formularon 35 aprendizajes esperados de las tres competencias pensando en trabajar 7 de ellas por bimestre y dejar una semana para evaluación en cada uno.

En la primera revisión estatal nos dimos cuenta de que pasamos por alto el hecho de que los Aprendizajes Esperados también responden a las dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales. Este hecho nos obliga a reconsiderar el trabajo y, aunque seguimos tomando como base a las tres competencias, buscamos los bloques de estudio que pudieran trabajarse de forma integrada; lo que nos llevó a tener 3 reorganizaciones por bloque (excepto en el Bloque V en el que quedaron 2 adecuaciones). Complementamos este segundo formato citando, ahora por ciclo, los aprendizajes relacionados además de los elementos ya mencionados de referencia y recursos bibliográficos.



Reorganización Curricular

# Educación Física



# Bimestre 1

## Aprendizajes Esperados

Competencia que se favorece: **MANIFESTACIÓN GLOBAL DE LA CORPOREIDAD**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus segmentos corporales para establecer semejanzas con los demás y reconocerse dentro de la diversidad.</li> <li>• Propone distintos movimientos a partir de sus posibilidades en acciones estáticas y dinámicas.</li> <li>• Actúa con seguridad al desempeñarse en diferentes actividades para proponer alternativas de realización.</li> <li>• Identifica el sentido y significado de sus acciones para entender la importancia de la expresión corporal.</li> <li>• Propone formas originales de expresión y comunicación para crear nuevas posibilidades de acciones que puede realizar con su cuerpo.</li> <li>• Expresa sus ideas para contribuir en la construcción de propuestas colectivas en actividades de expresión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva.</li> <li>• Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, espacialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.</li> <li>• Actúa con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorando su potencial y desempeño para mejorar su actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la expresión verbal respecto a los elementos del lenguaje gestual a partir de sus experiencias.</li> <li>• Emplea los recursos comunicativos para usar un código con el cuerpo como herramienta de transmisión de ideas.</li> <li>• Participa generando una interacción personal y comunicación con los demás para favorecer la convivencia.</li> </ul>

Competencia que se favorece: **CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA.**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica como valiosas las aportaciones que le hacen sus compañeros al planteamiento presentado para determinar la mejor alternativa de solución.</li> <li>• Busca varias soluciones para resolver los problemas que se le presentan en función de sus posibilidades.</li> <li>• Intercambia opiniones con sus compañeros para establecer acuerdos que beneficien el trabajo colaborativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.</li> <li>• Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.</li> <li>• Respeta las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.</li> </ul>

Competencia que se favorece: **EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes características del entorno a partir de las acciones que descubre con su cuerpo.</li> <li>• Propone diferentes acciones que puede realizar con su cuerpo u objetos, relacionadas al desarrollo de las capacidades perceptivomotrices.</li> <li>• Comparte experiencias con los demás y propone nuevas reglas para favorecer el trabajo grupal en situaciones de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social.</li> <li>• Adapta sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices.</li> <li>• Actúa de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz.</li> </ul>	

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	<p>Reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y la importancia de sus posibles utilidades en la vida cotidiana. <b>(L.A. 1º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b></p> <p>Reconocimiento de la importancia de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal. <b>(L.A. 2º AVENTURA 1 pp. 14-27)</b></p>	<p>Reconocimiento de las relaciones espaciales: topológicas –vecindad, separación, orden–; proyectivas –distancia y trayectoria–; euclidianas –longitud, volumen y superficie. Mi cuerpo como punto de referencia. <b>(L.A. 3º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b></p>	<p>Diferenciación del lenguaje no verbal al reemplazar las palabras con gestos en relación con el mensaje que se quiere transmitir: sustituir, reforzar, enfatizar o acentuar un mensaje verbal (sobre todo de tipo emocional). <b>(L.A. 5º AVENTURA 4 pp. 67-83)</b></p>
PROCEDIMENTAL	<p>Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales, valorando sus desempeños motrices, comparándolos con sus compañeros y proponiendo nuevas formas de ejecución. <b>(L.A. 1º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b></p> <p>Implementación de acciones en las que hace uso de diferentes y nuevos significados de los segmentos corporales que involucren las formas de expresión por medio del juego. <b>(L.A. 2º AVENTURA 1 pp. 14-27)</b></p>	<p>Sincronización y desarrollo del ritmo externo y musical a partir de movimientos segmentarios, con diferentes cadencias y percusiones. <b>(L.A. 3º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b></p>	<p>Desarrollo y aplicación de un alfabeto comunicativo, mediante el “lenguaje gestual” (actitud corporal, apariencia corporal, contacto físico, contacto ocular, distancia interpersonal, gesto, orientación espacial interpersonal), de los “componentes sonoros comunicativos” (entonación, intensidad o volumen, pausa y velocidad) y del “ritmo comunicativo gestual y sonoro”. <b>(L.A. 5º AVENTURA 4 pp. 67-83)</b></p>
ACTITUDINAL	<p>Valoración de la autoconfianza y las posibilidades de movimiento. <b>(L.A. 1º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b></p> <p>Valoración de su participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal. <b>(L.A. 2º AVENTURA 1 pp. 14-27)</b></p>	<p>Apreciación del desempeño propio en términos de limitaciones y alcances, considerando que el esfuerzo es una condición de logro para los movimientos con mayor precisión. La práctica hace al maestro. <b>(L.A. 3º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b></p>	<p>Valoración de la relación y la integración a partir del respeto por las producciones de los demás, y la mejora de la convivencia mediante la interacción personal e intercambio discursivo. <b>(L.A. 5º AVENTURA 4 pp. 67-83)</b></p>
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>		<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>
<p>Arriaga, Ángeles (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-Usborne (Libros del Rincón)</p> <p>Bingham, Carolina (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP-SN Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>Stradling, Jan y María Denegri (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)</p> <p>Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i>, México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón)</p> <p>(2010), <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i>, México, SEP-Conade.</p> <p>García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los Sentimientos: vista, oído olfato, gusto, y tacto</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón)</p> <p>Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón)</p>		<p>(2007) <i>Mi cuerpo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles Saltarines), (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras) audio.</p>	<p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biología/menubiologia.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biología/menubiologia.htm</a></p> <p><a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a></p> <p><a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a></p> <p><a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm</a></p> <p><a href="http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm">http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm</a></p> <p>El lagarto y la lagartija.</p> <p>Cuadriporterías.</p>
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
MANIFESTACION GLOBAL DE LA CORPOREIDAD			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	Reconocimiento de soluciones ante situaciones-problema de carácter cognitivo-motor-afectivo, poniéndolas a prueba con los compañeros. Experimentemos nuestras ideas. <b>(L.A. 2º AVENTURA 2 pp. 30-41)</b>		Reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento, las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva. Expresión corporal y creatividad. <b>(L.A. 6º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b>
PROCEDIMENTAL	Realización de acciones motrices para crear diferentes maneras de solución ante retos motores. A un problema muchas soluciones... <b>(L.A. 2º AVENTURA 2 pp. 30-41)</b>		Implementación del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción. <b>(L.A. 6º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b>
ACTITUDINAL	Apreciación de la capacidad para escuchar a los demás como elemento primordial para trabajar colaborativamente. Aprender a escuchar. <b>(L.A. 2º AVENTURA 2 pp. 30-41)</b>		Valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado. Explorar y crear: mis posibilidades. <b>(L.A. 6º AVENTURA 1 pp. 14-35)</b>
MATERIALES DE APOYO			
IMPRESOS	AUDIOVISUALES	INFORMATICOS	
(2010), <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i> , México, SEP-Conade. García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los Sentidos: vista, oído olfato, gusto, y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón) Rincón, Valentín y Cuca Serratos (2004), <i>Adivinancero</i> , México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón) Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pecina, José C. (2003), <i>Deportes y juegos</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El fut en México</i> , SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)		<a href="http://www.com.org.mx/El-COM-paraninos.html">http://www.com.org.mx/El-COM-paraninos.html</a> <a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a> <a href="http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.html">http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.html</a>	
			<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b> CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCION CREATIVA

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	Diferenciación de los elementos que conforman el entorno (forma, tamaño, consistencia, textura, peso, temperatura y color). Reconocimiento de su cuerpo a partir de las capacidades perceptivomotrices. <b>(L.A. 1º AVENTURA 3 pp. 54-71)</b>	Reconocimiento de formas creativas de manipulación de objetos y las posibilidades motrices que manifiestan sus compañeros. <b>(L.A. 4º AVENTURA 1 pp. 14-29)</b>	
PROCEDIMENTAL	Exploración de lo que es capaz de hacer mediante formas jugadas y su aplicación en acciones cotidianas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y la coordinación motriz. <b>(L.A. 1º AVENTURA 3 pp. 54-71)</b>	Demostración de un manejo adecuado de objetos e implementos, al usar diferentes formas de desplazamiento. Realización de diversas actividades lúdicas que, en su ejecución, le permiten favorecer la competencia motriz. <b>(L.A. 4º AVENTURA 1 pp. 14-29)</b>	
ACTITUDINAL	Colaboración con sus compañeros en actividades que permitan la libertad y solidaridad con los otros. <b>(L.A. 1º AVENTURA 3 pp. 54-71)</b>	Manifestación de una actitud de independencia motriz que le permita trasladar lo aprendido a su vida cotidiana, ya sea en el juego, el estudio o al compartir el tiempo libre con sus amigos y familiares. Esto lo aprendí en la escuela... <b>(L.A. 4º AVENTURA 1 pp. 14-29)</b>	
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los Sentidos: vista, oído olfato, gusto, y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón) Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón) Generí, Anita (2005), <i>¡Muévete!</i> México, SEP-Everest (Libros del Rincón)		<a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</a>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
EXPRESION Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES			

# Bimestre 2

## Aprendizajes Esperados

Competencia que se favorece: **MANIFESTACIÓN GLOBAL DE LA CORPOREIDAD**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros, en relación con gustos, aficiones y características que lo hacen diferente y auténtico.</li> <li>Emplea diferentes formas de comunicación para establecer acuerdos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>Respeto las opiniones de los demás y sus particularidades como una manera de mejorar las relaciones que se establecen en el grupo.</li> </ul>		

Competencia que se favorece: **CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA.**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diversos ritmos de tipo externo y los asocia con la expresión corporal para estimular la orientación y la memoria auditiva.</li> <li>Responde sensorialmente a diversos estímulos externos para orientarse, especialmente utilizando distintas formas de desplazamiento.</li> <li>Actúa con perseverancia ante los retos que se le presentan, valorando su potencial y desempeño para mejorar su actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.</li> <li>Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.</li> <li>Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.</li> <li>Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.</li> <li>Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.</li> <li>Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>

Competencia que se favorece: **EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los patrones básicos de movimiento que utiliza para ponerlos a prueba en actividades lúdicas.</li> <li>Utiliza los distintos grupos de patrones básicos de movimiento (locomoción, manipulación y estabilidad) dentro y fuera de la sesión para mejorar su desempeño motriz.</li> <li>Actúa con voluntad a partir de las experiencias adquiridas para aprender de los demás y favorecer su actuación.</li> <li>Relaciona las situaciones que se le presentan con los patrones básicos de movimiento que éstas requieren para solucionarlas de manera adecuada.</li> <li>Incrementa su bagaje motriz de locomoción, manipulación y estabilidad para proponer nuevas formas de ejecución.</li> <li>Mejora su actuación a partir de la aplicación de valores durante los juegos en actividades de colaboración y confrontación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica movimientos rápidos y fluidos para mejorar su agilidad y generar respuestas motrices controladas.</li> <li>Controla diversos objetos para adaptar sus desempeños a habilidades motrices.</li> <li>Asume actitudes positivas para contribuir en el desempeño propio y el de sus compañeros.</li> <li>Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.</li> <li>Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados, como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.</li> <li>Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y el desempeño de los demás.</li> </ul>

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	Diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma, reconociéndolas en los demás, así como también sus cualidades. <b>(L.A. 1º AVENTURA 2 pp. 38-51)</b>		
PROCEDIMENTAL	Comprobación de las diferencias físicas entre sus compañeros, a partir de la observación directa por medio de actividades sugeridas por el docente y los niños. <b>(L.A. 1º AVENTURA 2 pp. 38-51)</b>		
ACTITUDINAL	Participación en actividades de colaboración que promuevan la calidad humana entre el grupo. <b>(L.A. 1º AVENTURA 2 pp. 38-51)</b>		
MATERIALES DE APOYO			
IMPRESOS	AUDIOVISUALES	INFORMATICOS	
Roca, Nuria (2005), <i>Niños y niñas del mundo de un extremo al otro</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón) Abella, Tomas (2004), <i>E de escuela</i> , SEP-Juventud (Libros del Rincón) Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón)		<a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</a>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b> MANIFESTACION GLOBAL DE LA CORPOREIDAD			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL		<p>Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal.</p> <p>Conozco mi ritmo: el latido de mi corazón y mi respiración. (L.A. 3º AVENTURA 2 pp. 38-51)</p>	<p>Reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad. (L.A. 6º AVENTURA 3 pp. 56-69)</p> <p>Diferenciación de las características de una persona creativa en el contexto de la sesión: libertad, originalidad, imaginación, búsqueda de nuevas posibilidades y cambio de reglas. (L.A. 6º AVENTURA 4 pp. 72-83)</p>
PROCEDIMENTAL		<p>Realización de actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variado, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración. (L.A. 3º AVENTURA 2 pp. 38-51)</p>	<p>Demostración de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación.</p> <p>Para ritmos complejos, soluciones apropiadas. (L.A. 6º AVENTURA 3 pp. 56-69)</p> <p>Aplicación de diversas acciones motrices en el juego, comprendiendo la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. (L.A. 6º AVENTURA 4 pp. 72-83)</p>
ACTITUDINAL		<p>Valoración de las posibilidades rítmicas propias y adaptación de sus movimientos al ritmo de otros, favoreciendo la interacción personal.</p> <p>Dime cuál es tu ritmo... (L.A. 3º AVENTURA 2 pp. 38-51)</p>	<p>Expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. (L.A. 6º AVENTURA 3 pp. 56-69)</p> <p>Disposición de las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. (L.A. 6º AVENTURA 4 pp. 72-83)</p>
<b>MATERIAL DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
Ramírez, Arriola, Ricardo (2005), <i>Vivir en el circo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón). Denegrí, María (2003), <i>Deportes con pelota</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)		<a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar/chicle">http://www.a.gob.mx/#/abailar/chicle</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar/tortuga">http://www.a.gob.mx/#/abailar/tortuga</a> <a href="http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm">http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm</a> Beisbol a dos bases El lagarto y la lagartija. Plato volador. Raquetas de mano.	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	<p>Reconocimiento de los patrones básicos de movimiento y las diferentes formas de utilizarlos. <b>(L.A. 1º AVENTURA 5 pp. 88-99)</b></p> <p>Diferenciación de los patrones básicos de movimiento en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear). <b>(L.A. 2º AVENTURA 3 pp. 44-57)</b></p>		<p>Diferenciación de los movimientos manipulativos, como lanzar, recibir y golpear objetos, ya sea estáticamente o en movimiento.</p> <p>Establecimiento de relaciones entre las habilidades motrices, para idear y construir formas rápidas de ejecución, identificando la agilidad como elemento consecutivo de la velocidad y la flexibilidad. <b>(L.A. 5º AVENTURA 3 pp. 49-65)</b></p> <p>Reconocimiento de los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. <b>(L.A. 6º AVENTURA 2 pp. 38-53)</b></p>
PROCEDIMENTAL	<p>Realización de actividades y estrategias didácticas basadas en el manejo de su cuerpo, así como en la manipulación de objetos. <b>(L.A. 1º AVENTURA 5 pp. 88-99)</b></p> <p>Puesta en práctica de patrones básicos de movimiento como respuesta a las demandas de las situaciones-problema implícitas en diferentes contextos de acción. <b>(L.A. 2º AVENTURA 3 pp. 44-57)</b></p>		<p>Manipulación de distintos implementos, proyectándolos a diferentes lugares con direccionalidad, fuerza y velocidad necesaria para resolver situaciones de juego. <b>(L.A. 5º AVENTURA 3 pp. 49-65)</b></p> <p>Exploración de las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices.</p> <p>Mis compañeros y mi equipo. <b>(L.A. 6º AVENTURA 2 pp. 38-53)</b></p>
ACTITUDINAL	<p>Promoción de acciones encaminadas para la toma de decisiones, la perseverancia y el aprender de los demás. <b>(L.A. 1º AVENTURA 5 pp. 88-99)</b></p> <p>Disposición para ayudar y ser ayudado como medio para el desarrollo personal y grupal. <b>(L.A. 2º AVENTURA 3 pp. 44-57)</b></p>		<p>Adaptación a las situaciones que exige la tarea en la que se desempeña, y mejora de su actuación individual y de conjunto.</p> <p>Reacción y acción en el juego.</p> <p>Aceptación de las diferencias respecto al desarrollo de la competencia motriz, a partir de las posibilidades de cada uno y la cooperación en el aprendizaje. <b>(L.A. 5º AVENTURA 3 pp. 49-65)</b></p> <p>Respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión.</p> <p>Normas básicas de convivencia.</p> <p>Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego. <b>(L.A. 6º AVENTURA 2 pp. 38-53)</b></p>
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
<p>García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p> <p>Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i>, México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).</p> <p>(2010) <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i>, México, SEP-Conade.</p> <p>Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El fut en México</i>, SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)</p>		<p><a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a></p> <p><a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a></p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</a></p> <p><a href="http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/juegos-y-juguetes-populares.html">http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/juegos-y-juguetes-populares.html</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a></p> <p><a href="http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html">http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html</a></p> <p>Cuadriporterias</p> <p>Calentamiento y enfrentamientos: 1,2,3,4,5,5b,6,7</p>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
EXPRESION Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES			

# Bimestre 3

## Aprendizajes Esperados

Competencia que se favorece: **MANIFESTACIÓN GLOBAL DE LA CORPOREIDAD**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica una correcta disposición postural en diversas acciones motrices para favorecer su esquema corporal y la salud.</li> <li>Controla su ritmo respiratorio y tono muscular para acceder a un estado emocional estable y sereno.</li> <li>Expresa la importancia de la respiración y la postura para prevenir problemas de salud en su vida diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica distintas posturas que se utilizan durante las acciones en relación con el espacio y las formas de ejecutarlas.</li> <li>Mantiene la verticalidad en posiciones estáticas y en movimiento, en forma individual y de conjunto, para explorar diferentes posibilidades.</li> <li>Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.</li> </ul>	

Competencia que se favorece: **CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA.**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.</li> <li>Adapta sus desempeños al trabajo colaborativo para plantear estrategias individuales y colectivas durante el desarrollo de los juegos.</li> <li>Respeto las reglas en los juegos y en la vida cotidiana, para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas.</li> <li>Identifica el sentido del juego para anticiparse a trayectorias, a partir de sus capacidades y habilidades motrices.</li> <li>Propone diversas alternativas de solución a los problemas que enfrenta en los juegos motores para determinar cuál es la mejor estrategia.</li> <li>Muestra seguridad al expresarse durante las actividades, generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros para construir formas de juego participativas e incluyentes.</li> <li>Utiliza sus habilidades en el desarrollo de un juego motor para resolver los problemas que se le presentan de manera inmediata con un menor gasto energético.</li> <li>Desarrolla un juicio moral respecto a su actitud y a la de sus compañeros en situaciones de juego y de su vida diaria.</li> <li>Identifica los elementos que constituyen los juegos motores para reconocer las nociones de ataque, defensa, cooperación y oposición.</li> <li>Utiliza sus capacidades físimotrices para la construcción de juegos motores colectivos.</li> <li>Establece relaciones recíprocas basadas en el respeto y el apoyo con sus compañeros para reconocer los aspectos en los que puede mejorar.</li> </ul>

Competencia que se favorece: **EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus capacidades físimotrices y sus experiencias al participar en actividades cooperativas que le permiten adaptarse a las demandas de cada situación.</li> <li>Pone a prueba sus capacidades físimotrices en las diferentes actividades y tareas en las que se desenvuelve.</li> <li>Incorpora hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física dentro y fuera de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.</li> <li>Establece acuerdos con sus compañeros a partir de asumir diversos roles en los juegos y las actividades para desarrollar su capacidad de negociación.</li> <li>Colabora en la realización de los juegos y las actividades a partir del reconocimiento de la participación y la diversión.</li> </ul>	

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	Reconocimiento de la importancia del bienestar corporal, a partir del control de sus posturas y respiración. Diferenciación de las sensaciones propioceptivas en relación con el tono muscular y el conocimiento de su esquema corporal. Respiración, postura y relajación para una mejor actuación. <b>(L.A. 2º AVENTURA 4 pp. 60-67)</b>	Diferenciación de los factores que determinan fundamentalmente el equilibrio en la realización de diversas actividades. <b>(L.A. 4º AVENTURA 3 pp. 52-69)</b>	
PROCEDIMENTAL	Indagación de las posiciones que adopta su cuerpo en diferentes acciones relacionadas con los desplazamientos y la transportación de objetos. <b>(L.A. 2º AVENTURA 4 pp. 60-67)</b>	Realización de ejercicios de equilibrio dinámico en diferentes trayectorias, con cambios de apoyo, variando la base de sustentación, en desplazamientos con obstáculos y portando objetos. Realización de ejercicios de equilibrio estático de balanceos sobre varios apoyos, con movimientos de otras partes del cuerpo que generen desequilibrios, con diferentes bases de apoyo, ojos abiertos/ cerrados y portando objetos sobre la cabeza. <b>(L.A. 4º AVENTURA 3 pp. 52-69)</b>	
ACTITUDINAL	Promoción de acciones que contribuyen al cuidado de la salud, a partir de hábitos relacionados con la postura y la relajación. La importancia de la relajación. <b>(L.A. 2º AVENTURA 4 pp. 60-67)</b>	Socialización de opiniones en las sesiones para comentar sus experiencias sobre la práctica y los resultados que se busca alcanzar. Mis experiencias y las de mis compañeros. <b>(L.A. 4º AVENTURA 3 pp. 52-69)</b>	
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>		<b>INFORMATICOS</b>
Pascual García, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón) (2010) <i>Guía de Activación Física: Educación primaria</i> , México, SEP-Conade. Ramírez Arriola, Ricardo, (2005), <i>Vivir en el circo</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón) Denegrí, María (2003), <i>Deportes con pelota</i> , México-SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Maxwell L. Howell, Murray, Phillips (2003), <i>Deportes y juegos</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón)			<a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a> <a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a> <a href="http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud">http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</a> <a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php</a>
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
MANIFESTACION GLOBAL DE LA CORPOREIDAD			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL		<p>Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. (L.A. 3º AVENTURA 4 pp. 76-91)</p> <p>Reconocimiento de la importancia de diseñar estrategias de juego y aplicarlas en juegos modificados y cooperativos. Anticiparse en el juego, elaborar una estrategia. (L.A. 4º AVENTURA 2 pp. 32-49)</p>	<p>Diferenciación de las opciones que se tienen para la resolución de problemas en el contexto del juego motor, con un mínimo de tiempo y desgaste de energía, reconociendo sus propias capacidades, habilidades y destrezas motrices. (L.A. 5º AVENTURA 1 pp. 13-25)</p> <p>Reconocimiento de la cooperación, oposición, comunicación que contribuyen al desarrollo de la capacidad de anticipación y resolución de situaciones en el juego. Exploración de la utilidad de sus capacidades físicas motrices al participar en juegos motores colectivos. (L.A. 5º AVENTURA 5 pp. 85-94)</p>
PROCEDIMENTAL		<p>Realización de juegos proponiendo nuevas reglas para construir otros; al sugerir modificaciones a los elementos estructurales, como el espacio, tiempo, implemento y el compañero. Construyo y modifico mis juegos. De lo fácil a lo difícil, del juego libre al juego de reglas. (L.A. 3º AVENTURA 4 pp. 76-91)</p> <p>Manejo de las capacidades físicas motrices en beneficio de la actuación estratégica durante los juegos, asociando el pensamiento y la acción. (L.A. 4º AVENTURA 2 pp. 32-49)</p>	<p>Aplicación de los patrones básicos de movimiento mediante habilidades motrices en actividades individuales y de conjunto. (L.A. 5º AVENTURA 1 pp. 13-25)</p> <p>Aplicación de las nociones de ataque y defensa en el contexto de los juegos motores. (L.A. 5º AVENTURA 5 pp. 85-94)</p>
ACTITUDINAL		<p>Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos. Jugamos, pactemos las reglas. (L.A. 3º AVENTURA 4 pp. 76-91)</p> <p>Proposición de alternativas que favorezcan la solución de los conflictos durante las actividades. Solucionar conflictos, tarea de todos. (L.A. 4º AVENTURA 2 pp. 32-49)</p>	<p>Actitud crítica ante las conductas discriminatorias, por razones de género, de competencia motriz y de origen social, étnico o cultural. (L.A. 5º AVENTURA 1 pp. 13-25)</p> <p>Aceptación de las diferencias y posibilidades propias y de los demás mediante el ejercicio y la actividad física. La disposición y el progreso. (L.A. 5º AVENTURA 5 pp. 85-94)</p>
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
<p>Page, Jason (2005), <i>El futbol</i>, México, SEP-CPI Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>Kaufman, Ruth (2005), <i>Gritar los goles</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón)</p> <p>Gifford, Clive (2006), <i>El FUTBOL. La guía actualizada del deporte más popular del mundo</i>, México SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón)</p> <p>Murrieta Cantú, Heriberto (2005), <i>El futbol en México</i>, SEP-Leonel Sagahon Campero (Libros del Rincón)</p> <p>Burr, Claudia (2006), <i>La forma de México</i>, SEP-Paneta</p> <p>Brenifier, Oscar (2006), <i>Vivir juntos ¿Qué es eso?</i> México, SEP-Planeta (Libros del Rincón)</p>		<p><a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a></p> <p><a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a></p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php</a></p> <p><a href="http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141">http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141</a></p> <p><a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm">http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm</a></p> <p><a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php</a></p> <p>Karaoke: Tifeu.</p> <p>El secreto de Cristina.</p>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCION CREATIVA			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	Reconocimiento de su disponibilidad corporal incorporando nuevos parámetros de respuesta ante diferentes situaciones. (L.A. 2º AVENTURA 5 pp. 70-83)	Reconocimiento del sentido de cooperación y colaboración en la solución de tareas individuales y de grupo. Diferencias entre cooperación y colaboración. (L.A. 4º AVENTURA 4 pp. 72-87)	
PROCEDIMENTAL	Aplicación de las habilidades motrices en diferentes contextos poniendo a prueba las capacidades físimotrices. (L.A. 2º AVENTURA 5 pp. 70-83)	Realización de actividades que fomenten el sentido cooperativo entre los compañeros, en acciones individuales y grupales. (L.A. 4º AVENTURA 4 pp. 72-87)	
ACTITUDINAL	Valoración de la importancia de la actividad física como parte del cuidado de la salud y el desarrollo motor. Jugar y practicar para mejorar. (L.A. 2º AVENTURA 5 pp. 70-83)	Reflexión sobre las actitudes que se asumen en los juegos y las actividades que favorecen la participación y colaboración. Uno para todos y todos para uno. (L.A. 4º AVENTURA 4 pp. 72-87)	
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
Pascual García, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón) (2010) <i>Guía de Activación Física: Educación primaria</i> , México, SEP-Conade. Varios autores (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón)		<a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a> <a href="http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion">http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</a> <a href="http://www.com.org.mx/76medallistas-olimpicos.html">http://www.com.org.mx/76medallistas-olimpicos.html</a> <a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</a> <a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm">http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm</a>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
EXPRESION Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES			

# Bimestre 4

## Aprendizajes Esperados

Competencia que se favorece: **MANIFESTACIÓN GLOBAL DE LA CORPOREIDAD**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la velocidad de movimiento respecto a sus posibilidades y las de sus compañeros.</li><li>• Elabora formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo comparte con sus compañeros.</li><li>• Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad.</li></ul>		

Competencia que se favorece: **CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA.**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la diversidad cultural a partir de los juegos de su región y del país, así como los cambios que han tenido.</li><li>• Adapta sus desempeños motrices en juegos tradicionales y autóctonos, reconociendo las características que tiene cada uno.</li><li>• Muestra empatía hacia la diversidad para consolidar aprendizajes relacionados con la identidad cultural mediante los juegos autóctonos y tradicionales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural.</li><li>• Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.</li><li>• Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.</li></ul>

Competencia que se favorece: **EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos.</li><li>• Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.</li><li>• Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros.</li></ul>	

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL	Reconocimiento de sus movimientos corporales y nuevas formas de ejecución de sus compañeros. Características de mi juego. <b>(L.A. 1º AVENTURA 4 pp. 74-85)</b>		
PROCEDIMENTAL	Exploración de movimientos lentos y rápidos, débiles y fuertes, controlando su respiración en ambas fases y su ajuste corporal. <b>(L.A. 1º AVENTURA 4 pp. 74-85)</b>		
ACTITUDINAL	Apreciación de la importancia de convivir con sus compañeros y amigos. <b>(L.A. 1º AVENTURA 4 pp. 74-85)</b>		
MATERIALES DE APOYO			
IMPRESOS	AUDIOVISUALES	INFORMATICOS	
Ripio, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros: más de 100 juegos de todo el mundo</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). Pérez, Eulalia (2005), <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i> , México, SEP-RBA-Molino (Libros del Rincón) García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Generí, Anita (2005), <i>¡Muévete!</i> México, SEP-Everest (Libros del Rincón)		<a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/biblioteca3.php</a>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b> MANIFESTACION GLOBAL DE LA CORPOREIDAD			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL		Reconocimiento de juegos tradicionales y autóctonos, así como su complejidad de ejecución, sus reglas y formas de jugarlos. <b>(L.A. 4º AVENTURA 5 pp. 90-104)</b>	Reconocimiento de la importancia de la Educación Física como un medio para la conformación de su identidad y el cuidado de la salud. <b>(L.A. 6º AVENTURA 5 pp. 86-107)</b>
PROCEDIMENTAL		En nuestra región, Comparación de los juegos que realizaban nuestros padres con los que practicaban nuestros antepasados y los que jugamos en la actualidad. <b>(L.A. 4º AVENTURA 5 pp. 90-104)</b>	Realización de actividades enfatizando la participación individual y grupal, el conocimiento de la cultura del lugar donde vive, así como el aprecio a los demás. <b>(L.A. 6º AVENTURA 5 pp. 86-107)</b>
ACTITUDINAL		Participación en juegos tradicionales y autóctonos que favorezcan el respeto a la diversidad. La utilidad de jugar: los valores en el contexto lúdico. <b>(L.A. 4º AVENTURA 5 pp. 90-104)</b>	Toma de conciencia de aspectos personales y sociales que se consoliden desde la Educación Física, y trasladarlos a su vida. <b>(L.A. 6º AVENTURA 5 pp. 86-107)</b>
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
Varinia, Ángel Gabriela León (2005), <i>El juego de pelota mixteca</i> , México, SEP-Castillo (Libros del Rincón)		<a href="http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html">http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</a> <a href="http://www.culturaspopularesindigenas.gob.mx/index.php/juegos/y/juguetes/populares.html">http://www.culturaspopularesindigenas.gob.mx/index.php/juegos/y/juguetes/populares.html</a> Raquetas de mano Plaza de los desafíos	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCION CREATIVA			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL		Diferenciación de las habilidades motrices que se derivan de su propio cuerpo y las que implican el manejo de objetos. <b>(L.A. 3º AVENTURA 3 pp. 54-73)</b>	
PROCEDIMENTAL		Exploración de las habilidades motrices, dentro de los juegos y actividades diarias. <b>(L.A. 3º AVENTURA 3 pp. 54-73)</b>	
ACTITUDINAL		Valoración del desempeño en las diferentes situaciones en las que se desenvuelve. <b>(L.A. 3º AVENTURA 3 pp. 54-73)</b>	
<b>MATERIAL DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
		<a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php">http://www.conapred.org.mx/biblioteca/biblioteca3.php</a> <a href="http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm">http://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm</a> <a href="http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141">http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141</a>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
EXPRESION Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES			

# Bimestre 5

## Aprendizajes Esperados

Competencia que se favorece: **MANIFESTACIÓN GLOBAL DE LA CORPOREIDAD**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.</li><li>• Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.</li><li>• Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.</li></ul>

Competencia que se favorece: **CONTROL DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ACCIÓN CREATIVA.**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO

Competencia que se favorece: **EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES**

PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos.</li><li>• Representa objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal.</li><li>• Comparte descubrimientos con sus compañeros al otorgar nuevos significados a las diversas maneras de expresarse con su cuerpo o al utilizar objetos para favorecer su creatividad.</li></ul>	

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL			Reconocimiento de movimientos rítmicos, cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado y economizar el esfuerzo al graduar sus acciones. <b>(L.A. 5º AVENTURA 2 pp. 27-47)</b>
PROCEDIMENTAL			Descubrimiento de diferentes percusiones que puede lograr con su cuerpo al utilizar el lenguaje métrico-musical. <b>(L.A. 5º AVENTURA 2 pp. 27-47)</b>
ACTITUDINAL			Participación en actividades colectivas, particularmente en el hogar, relacionándolas con el movimiento, el ritmo o la música para compartirlas con sus familiares y amigos. Ahora es su turno. Inventa un juego con ritmo. <b>(L.A. 5º AVENTURA 2 pp. 27-47)</b>
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b> MANIFESTACION GLOBAL DE LA CORPOREIDAD			

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
CONCEPTUAL		Diferenciación entre sí mismo y con los demás, centrando la atención en las sensaciones exteroceptivas, interoceptivas y propioceptivas, así como en las posibilidades motrices y expresivas que puede manifestar. <b>(L.A. 3º AVENTURA 5 pp. 99-107)</b>	
PROCEDIMENTAL		Exploración de las posibilidades de movimiento de los diferentes segmentos corporales que permitan la ampliación del bagaje motriz y el desarrollar un lenguaje expresivo. Y si yo fuera... <b>(L.A. 3º AVENTURA 5 pp. 99-107)</b>	
ACTITUDINAL		Manifestación de sus ideas con libertad e integración con sus compañeros durante las producciones creativas. <b>(L.A. 3º AVENTURA 5 pp. 99-107)</b>	
<b>MATERIALES DE APOYO</b>			
<b>IMPRESOS</b>	<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>INFORMATICOS</b>	
Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i> , México, SEP-SN Ediciones (Libros del Rincón).		<a href="http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141">http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=1141</a> <a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a> <a href="http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm">http://www.redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/sitio_esyn/index_enca.htm</a>	
<b>COMPETENCIA A FAVORECER:</b>			
EXPRESION Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES			



# Educación Artística

Reorganizado por:

Profr. Juan Luis Castañón Juárez

Profr. Gustavo Carrillo Robles

Red de Asesoría Región 13 Valparaíso

Revisión:

Mtro. Sigifredo Gurrola del Real

Profr. Adán de la Rosa Godínez



# Elementos estructurales y metodológicos de la asignatura de Educación Artística



## 8.1 Enfoque

Se busca que los alumnos amplíen sus experiencias mediante el contacto con los distintos lenguajes artísticos, para continuar fortaleciendo la competencia artística y cultural, la cual se manifiesta cuando son capaces de:

- Utilizar los elementos básicos de cada lenguaje artístico como parte de sí mismos en su desempeño habitual y que favorezcan su formación académica con el fin de disfrutar el arte como un medio de expresión.
- Comprender y apreciar las diversas formas de representación del arte.
- Participar como creador y/o espectador sobre la reflexión acerca de su entorno y otros contextos con base en sus vivencias artísticas y culturales.
- Valorar la riqueza de las manifestaciones culturales propias y de los otros, contribuyendo a su preservación, cuidado y conservación.

En este enfoque los alumnos son el centro de todas las acciones pedagógicas; ellos exploran y conocen el mundo desde un punto de vista estético, y se relacionan con los sonidos, la voz, las imágenes, las formas, los colores, las palabras, los movimientos, los ritmos, la energía y el espacio, entre otros aspectos; crean lugares, personajes, objetos, sitios fantásticos, construyen formas de existencia y lo que pueden hacer con ellos; intervienen activamente en el “jugar a ser”, “jugar a hacer”, “imagina lo que puede ser”; buscan explicaciones sobre la realidad y lo inverosímil; entran en contacto con todo lo que los hace sentir vivos y les provoca sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos que coadyuvan a la edificación y al fortalecimiento de su identidad personal y ciudadana, así como a la valoración del patrimonio cultural como un bien colectivo.

## 8.2 Estructura

La asignatura de educación artística se encuentra dentro del campo de formación “Desarrollo personal y para la convivencia” donde se articulan tres asignaturas: Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística en la educación Primaria.

Esta asignatura solamente cuenta con una competencia a desarrollar (la artística y cultural), que se conceptualiza como: una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas para impulsar y fomentar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural.

Para facilitar el estudio del arte mediante el desarrollo de la competencia artística y cultural, en la educación primaria se abordan cuatro lenguajes artísticos: artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro, así como 3 ejes que son: la apreciación, la expresión y la contextualización, que permiten la organización de los contenidos.

### **Lenguajes artísticos**

#### Artes visuales

Las integran todas las expresiones que involucran las imágenes artísticas; su estudio brinda la posibilidad de aprender a mirar las imágenes del entorno y descubrir información que permita interpretar la realidad por medio del pensamiento artístico. En la actualidad se reconoce como parte de las artes visuales a la pintura, la escultura, la arquitectura, la gráfica, la fotografía, los medios audiovisuales (arte digital, video, cine, etc.), así como los medios alternativos (performance, instalación e intervención, entre otros). Mediante su estudio se adquieren conocimientos básicos del lenguaje visual (forma, punto, línea, textura, espacio y composición). Asimismo, con el uso de diversas técnicas y materiales se propicia la expresión y la interpretación de la realidad, lo que a su vez permite desarrollar habilidades del pensamiento artístico, lo que genera, como resultado final, un aprendizaje significativo.

#### Expresión corporal y danza

La expresión corporal es la introducción básica para el estudio de la danza como lenguaje artístico; con ella los alumnos experimentan una variedad de movimientos que les permite expresar ideas, sentimientos y emociones, para reconocer la

capacidad de su cuerpo para contar historias empleando lenguaje no verbal, con o sin acompañamiento musical. La danza incluye conocimientos específicos que permiten el estudio de los componentes del movimiento y del gesto corporal, a partir de cómo se estructuran en el tiempo y el espacio. Se busca familiarizar a los alumnos con la expresión corporal y la danza, por medio de la identificación y exploración de acciones corporales básicas, además de propiciar la capacidad de apreciar la danza en todas sus manifestaciones como un medio de expresión artística y una manifestación cultural digna de ser valorada, conservada y recreada.

### Música

Este fenómeno tiene un papel ineludible dentro y fuera de la escuela, porque abunda en estímulos constantes provenientes de diversas fuentes. Dichos estímulos están presentes en la música tradicional, las salas de conciertos, los medios electrónicos, la publicidad, la música ambiental, la música de cine, la radio, la Internet y en cualquier momento y lugar.

Esta cualidad hace que los alumnos tengan ciertas concepciones y actitudes respecto a la música; sin embargo, es necesaria una formación que les ayude a comprenderla y les permita transformarla, enriquecerla o adaptarla a sus propios intereses y necesidades expresivas.

Por lo cual, mediante la experimentación de las cualidades del sonido, el pulso, la melodía, el canto, la elaboración de cotidiáfonos, del registro de los eventos sonoros y de los primeros recursos de la notación musical convencional, los alumnos contarán con los elementos necesarios para dar claridad y rumbo a su experiencia musical.

### Teatro

Se espera que el teatro sea creado y producido por los niños para ser apreciado, expresado y evaluado por ellos mismos; además, es un lugar donde pueden conversar, reflexionar, conocerse mejor y relacionarse con otras personas. La actividad teatral en la escuela debe provocar el interés del alumno por el arte dramático en su dimensión práctica, donde él sea el auténtico protagonista, quien realice juegos de expresión corporal y voz, improvisaciones y ejercicios de socialización; viva los procesos de creación literaria y producción escénica, como escritor-creador, protagonista de una historia, participe de la producción teatral o como espectador informado.

Al estudiar teatro los alumnos exploran elementos para acercarse a él y comprender el lenguaje participando activamente con las posibilidades expresivas del cuerpo, del gesto, de la voz y la conciencia espacial para desplazarse e identificar las partes de un escenario.

## Ejes

### La Apreciación

Favorece el desarrollo de habilidades perceptuales: auditivas, visuales, táctiles y kinestésicas. Este eje permite la aproximación de los alumnos al arte, al brindarles elementos para valorar las creaciones artísticas y reconocer las características básicas de cada lenguaje.

### La Expresión

Facilita la práctica de los principios y elementos de cada lenguaje mediante el ensayo de distintas técnicas, así como del aprovechamiento de materiales e instrumentos para diseñar y elaborar obras y/o representaciones que permitan la manifestación de sus ideas, emociones y sentimientos, además de facilitar el acceso a una visión interior del esfuerzo y del logro artístico.

### La Contextualización

Pretende que los alumnos obtengan las herramientas necesarias para apreciar los diferentes lenguajes artísticos y expresarse por medio de ellos, conozcan acerca de lo que existe y circunda al arte. Esto implica que los alumnos identifiquen la influencia que tienen los diferentes momentos históricos y sociales en las manifestaciones artísticas, las razones por las cuales se llevan a cabo, las condiciones necesarias para realizarlas, la función y la importancia de los creadores, intérpretes y ejecutantes que participan en ellas, así como el impacto que tienen en los individuos y en la sociedad.

## 8.3 Metodología

La forma de trabajo que se sugiere para seguir desarrollando la competencia artística y cultural es a partir del diseño de secuencias de situaciones didácticas que provoquen encuentros vivos, atractivos, retadores y de interés para los niños. Por ello es importante brindarles momentos donde exploren, experimenten y tomen decisiones, utilizando herramientas didácticas que les den la sensación de bienestar y satisfacción ante el esfuerzo del trabajo realizado, cultivando su disposición para involucrarse y aceptar riesgos en acciones que les conduzcan a nuevos aprendizajes.

Los alumnos deben tener una participación activa y un espacio para expresar sus sentimientos e ideas, comentar sus intereses, disfrutar al explorar y reconocer sus capacidades en la realización de creaciones personales; responder a las preguntas que surjan como una forma de comprender el fenómeno artístico y experimenten mediante su cuerpo las distintas formas de expresión del arte. Así, los alumnos viven y disfrutan aprendiendo artes; por lo cual es conveniente que el docente promueva actividades estéticas que los acerquen al mundo del arte. En este sentido debe comprometerse con sus alumnos para ampliar sus horizontes culturales al participar en el proceso de indagación, reflexión estética; ser sensible y abierto a las diferentes formas de pensar; asumirse como guía que los aliente a imaginar, investigar, crear, producir, analizar y valorar lo realizado; observe sus logros y reconozca las dificultades que pudieran enfrentar, favoreciendo la reflexión sobre el logro en el proceso y la conclusión de las obras que producen, considerando la planeación y la evaluación como medios para crear ambientes adecuados que favorezcan el aprendizaje.

La actividad artística basa sus principios en la capacidad de crear, inventar, reinventar, combinar, modificar y reelaborar lo existente a partir de la imaginación; esta última, si bien se mueve en función de las preferencias y necesidades particulares de cada alumno, depende esencialmente de las experiencias de vida de cada uno; las ideas y las imágenes se toman, en un primer momento, del plano de la realidad, de donde recupera el proceso que sigue para transformar lo aprendido y crear algo nunca antes hecho por ellos, lo que representa el proceso imaginativo y creador.

Respecto a la creatividad, es necesario acercar a los alumnos a experiencias que despierten su ingenio y curiosidad, poner a su alcance múltiples recursos y materiales, propiciando atmósferas de riqueza cultural, ambientes agradables y situaciones didácticas diseñadas por el docente, con base en las características y los intereses de sus alumnos, para establecer espacios de aprendizaje interesantes que les planteen retos y los motiven a encontrar soluciones pertinentes y significativas.

## 8.4 Proceso de construcción de la reorganización curricular en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

En un primer momento se optó por conocer a fondo la asignatura, propósitos, enfoque, competencias, lenguajes artísticos, ejes, aprendizajes esperados y contenidos; se visualizaron todos los aprendizajes esperados de la educación artística en la educación primaria, los cuales se imprimieron para tenerlos de manera física. Al darnos cuenta que la asignatura cuenta únicamente con una competencia (**la artística y cultural**), en un principio nos pareció que sería un trabajo fácil de realizar.

Conforme buscábamos la forma de reorganizar los contenidos nos dimos cuenta que el programa de la educación artística contempla un orden desde el primer hasta sexto grado con contenidos que al trabajarse durante la educación primaria, nos dan como resultado un programa integral de la educación artística. Sin embargo, al enfrentar el reto de reorganizar los aprendizajes esperados de forma que se adapten a las escuelas multigrado y principalmente a la escuela unitaria, se contemplo la distribución por ciclos: primero (1° y 2° grados), segundo (3° y 4° grados) y tercero (5° y 6° grados), de esta manera comenzamos a fusionar los aprendizajes esperados de cada grado según el ciclo al que pertenecían, de forma tal que en un primer momento en la reorganización de los aprendizajes esperados existía un correspondencia bloque, ciclo y lenguaje artístico; es decir, el primer aprendizaje esperado del bloque uno del primer grado se fusionaba con el primer aprendizaje esperado del primer bloque del segundo grado y de acuerdo con el lenguaje artístico.

En un segundo momento y dado a que no se consideró pertinente fusionar los aprendizajes esperados porque se prestaba a cambiar su contenido y esencia, al grado de pervertirlos y tergiversarlos, se optó por otra estrategia de reorganización plasmada en este documento.

Se inició tomando como referencia los aprendizajes esperados de sexto grado y partiendo de ahí se buscaban los aprendizajes esperados de los demás grados en forma descendente cuidando tener relación con el de sexto grado y considerando además el lenguaje artístico. De esta forma se incluyeron todos los aprendizajes esperados sin excluir ninguno ni modificarlo en su contenido y tratando de que tuvieran algo en común.

Sabemos que algunos aprendizajes esperados por su naturaleza no cumplieron con la condición de tener algo en común con los demás de su reorganización, pero consideramos que la creatividad del docente será la justa para incluirlos en la elaboración de la planeación de las estrategias pertinentes para el desarrollo de la competencia artística y cultural.

Reorganización Curricular

# Educación Artística



# Bimestre 1

## Aprendizajes Esperados

### LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES

- 1 • Compara las sensaciones de texturas de diferentes objetos que percibe con el tacto y la vista.
- 2 • Utiliza los planos visuales para crear la ilusión de profundidad y espacio en una imagen.
- 3 • Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas.
- 4 • Crea una composición pictórica empleando técnicas y soportes.
- 5 • Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias.
- 6 • Valora la importancia del patrimonio cultural.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- 1 • Reconoce los niveles y los alcances corporales en relación con el movimiento.
- 2 • Reconoce los contrastes de sus movimientos corporales.
- 3 • Reconoce la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva.
- 4 • Realiza una secuencia dancística sencilla a partir de una historia.
- 5 • Distingue las características de los diferentes géneros dancísticos.
- 6 • Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA

- 1 • Acompaña canciones utilizando sonidos y silencios producidos con diferentes partes de su cuerpo.
- 2 • Sigue el pulso musical con movimientos corporales e instrumentos de percusión.
- 3 • Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.
- 4 • Reproduce populares, tradicionales o de su interés por medio de cotidiáfonos.
- 5 • Musicaliza textos al conjuntar palabras y música en canciones de diversos géneros.
- 6 • Utiliza la notación musical convencional en la recreación y ejecución de ritmos, utilizando los valores negra, silencio de negras y corcheas.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

- 1 • Utiliza la expresión corporal para comunicar ideas y sentimientos.
- 2 • Reconoce ideas, emociones y sentimientos de otros compañeros, expresados en representaciones teatrales que observa o improvisa.
- 3 • Representa situaciones dramáticas reales o ficticias.
- 4 • Estructura escenas para la creación de una obra de teatro sencilla.
- 5 • Distingue las características de la comedia y la tragedia, como géneros primarios.
- 6 • Adapta un mito o leyenda de su comunidad a un género teatral.

**LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<b>APRECIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploración de objetos de su entorno para distinguir las distintas texturas encontradas de acuerdo con las sensaciones que producen al tacto y con la vista. <b>(L.A. 1° pp. 66 - 67)</b></li> <li>– Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la función de los planos visuales para crear la ilusión de profundidad y espacio. <b>(L.A. 2° pp. 64-68)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación del uso del color como elemento expresivo en su entorno. <b>(L.A. 3° pp. 74-77)</b></li> <li>– Identificación de técnicas y soportes pictóricos en imágenes artísticas. <b>(L.A. 4° pp. 37-40)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de obras tridimensionales utilizando algunos elementos del lenguaje visual. <b>(L.A. 5° pp. 86-88)</b></li> <li>– Explicación acerca de las clasificaciones del patrimonio cultural. <b>(L.A. 6° pp. 15-16)</b></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicación de sensaciones que les producen visualmente y al tacto las texturas de diferentes objetos. <b>(L.A. 1° pp. 66-67 )</b></li> <li>– Creación de un muestrario de texturas de acuerdo con las <b>sensaciones</b> que producen al tacto utilizando diferentes objetos y materiales <b>(L.A. 2° pp. 64-68)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicación de ideas y sensaciones mediante la creación de un producto visual que represente una experiencia personal. <b>(L.A. 3° pp. 74-77)</b></li> <li>– Realización de una composición empleando una técnica pictórica con una temática dada (autorretrato, bodegón, naturaleza muerta). <b>(L.A. 4° pp. 37-40)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifestación de ideas, emociones y experiencias a partir de la apreciación de obras tridimensionales.</li> <li>– Creación de un proyecto tridimensional, utilizando los elementos del lenguaje visual para transmitir ideas y/o emociones. <b>(L.A. 5° pp. 86-88)</b></li> <li>– Indagación de las características presentes en los diferentes tipos de patrimonio <b>(L.A. 6° pp. 15-16)</b></li> </ul>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicación de las características que tienen las texturas de algunos objetos percibidos al tacto y a la vista. <b>(L.A. 1° pp. 66-67)</b></li> <li>– Indagación del efecto visual producido entre los objetos y el espacio para comprender la representación de la profundidad de la imagen. <b>(L.A. 2° pp. 64-68)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigación sobre los diferentes significados que tiene el color en diversos contextos culturales. <b>(L.A. 3° pp. 74-77)</b></li> <li>– Investigación sobre imágenes artísticas realizadas por distintos autores que utilicen técnicas pictóricas. <b>(L.A. 4° pp. 37-40)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Indagación de obras tridimensionales en su entorno para dialogar sobre la intención creativa del autor. <b>(L.A. 5° pp. 86-88)</b></li> <li>– Discusión colectiva en torno a la importancia del patrimonio cultural de lugares de su interés. <b>(L.A. 6° pp. 15-16)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://actividadesinfantil.com/archives/2791">http://actividadesinfantil.com/archives/2791</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/juegos/historiasypersonajesparaelteatro">http://www.a.gob.mx/#/juegos/historiasypersonajesparaelteatro</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/agarabatear">http://www.a.gob.mx/#/agarabatear</a>  <a href="http://www.mim.cl/portal">http://www.mim.cl/portal</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/ensayar.historiasypersonajesparaelteatro">http://www.a.gob.mx/#/ensayar.historiasypersonajesparaelteatro</a>                      Portal HDT o disfruta diferentes danzas</p>			
			<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL

LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de las posibilidades de movimiento en articulaciones y segmentos de su cuerpo y las de otros. <b>(L.A. 1° pp. 14-15)</b></li> <li>– Observación de movimientos contrastados, acciones de flujo libre y contenido en la naturaleza. <b>(L.A. 2° pp. 16-17)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las formas de trabajo grupal dentro de una creación dancística. <b>(L.A. 3° pp. 63-63)</b></li> <li>– Identificación de la capacidad narrativa de la danza. <b>(L.A. 4° pp. 32-34)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de la diversidad de lenguajes dancísticos (danza tradicional o autóctona, folclórica, danza clásica o ballet, danza moderna y contemporánea) que se aplican en la danza escénica. <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> <li>– Identificación de las características de algunas danzas autóctonas de México y del mundo. <b>(L.A. 6° pp. 14-16)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploración del movimiento corporal en niveles (alto, medio y bajo) y alcances (cerca - lejos), extensión y contracción. <b>(L.A. 1° pp. 14-15)</b></li> <li>– Exploración de movimientos de contraste (flexión - extensión y acciones de flujo libre) y contenido (movimiento continuo e interrumpido). <b>(L.A. 2° pp. 16-17)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Creación de secuencias de movimiento y figuras espaciales en grupos (dúos, tríos, cuartetos, etcétera). <b>(L.A. 3° pp. 63-63)</b></li> <li>– Estructuración de una secuencia dancística corta con un desarrollo argumental (historia), utilizando: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros. <b>(L.A. 4° pp. 32-34)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretación libre de un género dancístico utilizando elementos coreográficos. <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> <li>– Recreación libre de danzas autóctonas de México o del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas. <b>(L.A. 6° pp. 14-16)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Socialización de las actividades experimentadas al utilizar diferentes niveles y alcances del movimiento.</li> <li>– Reflexión sobre la danza como una forma de expresión artística. <b>(L.A. 1° pp. 14-15)</b></li> <li>– Socialización de los diferentes puntos de vista sobre los movimientos de flujo libre y contenido. <b>(L.A. 2° pp. 16-17)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre la importancia de las relaciones y formas de trabajo grupal en montajes dancísticos. <b>(L.A. 3° pp. 63-63)</b></li> <li>– Indagación de historias de su entorno o de otras regiones que hayan sido expresadas dancísticamente. <b>(L.A. 4° pp. 32-34)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre diferentes géneros dancísticos de comunidad. <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> <li>– Diferenciación entre alguna danza autóctona de México y del mundo. <b>(L.A. 6° pp. 14-16)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://español.danceability.com/latinoamerica.php">http://español.danceability.com/latinoamerica.php</a> <a href="http://www.danzanet.tv/index.php">http://www.danzanet.tv/index.php</a> Portal HDT o "disfruta diferentes danzas"			
			<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los diferentes sonidos presentes en el entorno y los producidos por diferentes partes de su cuerpo. <b>(L.A. 1° pp. 18-19)</b></li> <li>Detección del pulso corporal.</li> <li>Identificación de la constancia y velocidad del pulso en la música. <b>(L.A. 2° pp. 34-35)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano. <b>(L.A. 3° pp. 32-34)</b></li> <li>Exploración de la afinación de un botellófono de acuerdo con las alturas existentes en una melodía sencilla y conocida. <b>(L.A. 4° pp. 50-51)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la métrica (número de sílabas) y acentos en los versos de canciones de diversos géneros, así como su contenido.</li> <li>Consideración de las diferencias entre las partes y la estructura de una canción estrófica: introducción, estrofas, coro, puente y final. <b>(L.A. 5° pp. 82-83)</b></li> <li>Identificación auditiva y gráfica de los valores de negra (o cuartos), silencio de negra y corcheas (u octavos).</li> <li>Distinción de diversos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas. <b>(L.A. 6° pp. 17-20)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de acciones corporales tomando como referencia la producción del sonido y el silencio.</li> <li>Exploración de las posibilidades sonoras de distintas partes del cuerpo para acompañar canciones. <b>(L.A. 1° pp. 18-19)</b></li> <li>Manifestación del pulso musical mediante movimientos corporales.</li> <li>Ejecución del pulso de diversas piezas con el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión. <b>(L.A. 2° pp. 34-35)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados. <b>(L.A. 3° pp. 32-34)</b></li> <li>Ejercitación de la memoria auditiva a partir de fragmentos melódicos mediante el juego del eco.</li> <li>Utilización del botellófono (o cualquier instrumento temperado de fácil ejecución) para deducir y reproducir unidades melódicas sencillas de canciones populares, tradicionales o de su interés. <b>(L.A. 4° pp. 50-51)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación de un texto nuevo a una melodía ya existente.</li> <li>Interpretación de canciones adaptadas. <b>(L.A. 5° pp. 82-83)</b></li> <li>Ejecución de ejercicios rítmicos que combinen negras, silencios de negra y corcheas, utilizando el cuerpo o instrumentos de percusión.</li> <li>Creación de ejercicios rítmicos que combinen los valores aprendidos para registrarlos gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. <b>(L.A. 6° pp. 17-20)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la música como una forma de expresión artística. <b>(L.A. 1° pp. 18-19)</b></li> <li>Audición de diversas piezas musicales en las que se identifique claramente el pulso. <b>(L.A. 2° pp. 34-35)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región. <b>(L.A. 3° pp. 32-34)</b></li> <li>Reflexión sobre la función que cumple la afinación en los instrumentos y su funcionamiento. <b>(L.A. 4° pp. 50-51)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación de canciones creadas por compositores de su estado o región. <b>(L.A. 5° pp. 82-83)</b></li> <li>Indagación del uso de la escritura musical como una valiosa herramienta de lenguaje y expresión para compartirla con sus compañeros.</li> <li>Reflexión de la importancia de la escritura musical para difundir, preservar y conservar las expresiones musicales. <b>(L.A. 6° pp. 17-20)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html">http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/atararear">http://www.a.gob.mx/#/atararear</a> <a href="http://www.aprendomusica.com/">http://www.aprendomusica.com/</a></p>			
<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL</p>			

LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las partes del cuerpo que permiten comunicar ideas y sensaciones para relacionarse con otras personas. <b>(L.A. 1° pp. 20-21)</b></li> <li>Observación de obras teatrales para identificar la forma en que comunican ideas, emociones y sentimientos. <b>(L.A. 2° pp. 64-66)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características principales de una situación dramática, ficticia o real, describiendo el espacio, el tiempo y los personajes como elementos centrales. <b>(L.A. 3° pp. 35-37)</b></li> <li>Identificación de los elementos que constituyen una obra de teatro: inicio, desarrollo, nudo o conflicto, desenlace o resolución del conflicto. <b>(L.A. 4° pp. 52-54)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las características de la comedia y la tragedia a partir de la lectura de textos representativos de los géneros. <b>(L.A. 5° pp. 23-24)</b></li> <li>Identificación de una leyenda o un mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento. <b>(L.A. 6° pp. 21-24)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de las posibilidades de su cuerpo para expresar una idea, un sentimiento o una sensación, comparándola con las de un compañero, creando una forma de comunicación. <b>(L.A. 1° pp. 20-21)</b></li> <li>Creación lúdica de personajes propuestos por el alumno para comunicar ideas, emociones y sentimientos. <b>(L.A. 2° pp. 64-66)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de situaciones reales o ficticias para representar diversas escenas de una obra teatral. <b>(L.A. 3° pp. 35-37)</b></li> <li>Elaboración de escenas escritas a partir de una obra. <b>(L.A. 4° pp. 52-54)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de lectura dramatizada en voz alta de los diálogos que componen una escena, destacando el tono (carácter) de los personajes para reconocer el hecho escénico. <b>(L.A. 5° pp. 23-24)</b></li> <li>Adaptación de una leyenda o un mito a un género teatral. <b>(L.A. 6° pp. 21-24)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción del cuerpo como emisor y receptor de mensajes.</li> <li>Reflexión sobre el teatro como una forma de expresión artística. <b>(L.A. 1° pp. 20-21)</b></li> <li>Reflexión sobre la experiencia de observar y vivenciar improvisaciones teatrales para descubrir lo que se expresó y percibió en ellas. <b>(L.A. 2° pp. 64-66)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de las razones que los motivaron a la realización de situaciones reales o ficticias como parte de una obra teatral. <b>(L.A. 3° pp. 35-37)</b></li> <li>Socialización de su experiencia al elaborar obras sencillas. <b>(L.A. 4° pp. 52-54)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación de obras de teatro mexicanas que tienen características de los géneros de comedia y tragedia. <b>(L.A. 5° pp. 23-24)</b></li> <li>Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad. <b>(L.A. 6° pp. 21-24)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://www.a.gob.mx/#/juegos">http://www.a.gob.mx/#/juegos</a> <a href="http://www.hdt.gob.mx">http://www.hdt.gob.mx</a>			
			<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> <b>ARTÍSTICA CULTURAL</b>



# Bimestre 2

## Aprendizajes Esperados

### LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES

- 1 • Distingue los elementos plásticos de las artes visuales para representarlos en diversas producciones.
- 2 • Distingue las diferencias entre las formas bidimensionales y tridimensionales.
- 3 • Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.
- 4 • Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.
- 5 • Realiza diferentes tipos de obras tridimensionales.
- 6 • Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- 1 • Utiliza el espacio personal y general para ejecutar movimientos.
- 2 • Reconoce las posibilidades del manejo de los apoyos y del equilibrio corporal.
- 3 • Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.
- 4 • Realiza un montaje dancístico con tema libre.
- 5 • Determina la relación que existe entre la danza y las artes visuales.
- 6 • Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA

- 1 • Diferencia las cualidades de la altura y la duración en el sonido.
- 2 • Distingue el ritmo en la música, a partir de su relación con la letra de diferentes canciones.
- 3 • Reconoce los distintos planos de audición para la música.
- 4 • Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura.
- 5 • Emplea los elementos de la música mediante interpretaciones vocales.
- 6 • Canta de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

- 1 • Emplea expresiones corporales para comunicar eventos de su vida cotidiana.
- 2 • Expresa ideas relacionadas con una situación cotidiana utilizando el lenguaje corporal y verbal.
- 3 • Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.
- 4 • Utiliza las características de un texto teatral para escribir escenas que recreen hechos reales o fantásticos.
- 5 • Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés.
- 6 • Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.

**LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<b>APRECIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descripción de imágenes artísticas y del entorno donde aparezcan elementos plásticos de las artes visuales. <b>(L.A. 1° p. 10)</b></li> <li>– Observación de producciones artísticas bidimensionales y tridimensionales.</li> <li>– Identificación de los distintos tipos de formas básicas: geométricas, orgánicas, accidentadas. <b>(L.A. 2° pp. 42 - 43)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores (primarios y secundarios) del círculo cromático. <b>(L.A. 3° pp. 44- 46)</b></li> <li>– Identificación de planos y perspectivas en imágenes visuales <b>(L.A. 4° pp.)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las características de la tridimensión en las artes visuales. <b>(L.A. 6° pp.32- 33)</b> <b>(L.A. 4° pp.12- 14)</b></li> <li>– Identificación de las características de la arquitectura patrimonial.</li> <li>– Observación de los bienes, muebles e inmuebles de valor cultural (patrimonio arquitectónico) que existen en su comunidad, estado, región o en el país. <b>(L.A. 6° pp.)</b></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construcción de diferentes imágenes utilizando los elementos plásticos de las artes visuales. <b>(L.A. 1° p. 12)</b></li> <li>– Elaboración de producciones bidimensionales y/o tridimensionales utilizando diversas formas básicas: geométricas, orgánicas y accidentadas. <b>(L.A. 2° pp. 72 - 73)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Creación del círculo cromático para comprender cómo se crean nuevos colores, a partir de los colores primarios. <b>(L.A. 3° pp. 44- 46)</b></li> <li>– Realización de un dibujo donde se aprecie el uso de planos y la perspectiva para crear espacios. <b>(L.A. 3° pp.12-13)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de modelos tridimensionales, experimentando con distintos materiales. <b>(L.A. 4° pp. 28 - 31)</b> <b>(L.A. 6° pp.32- 33)</b></li> <li>– Exploración de diversos espacios arquitectónicos para identificar la función que desempeñan en la actualidad.</li> <li>– Realización de una bitácora personal acompañada de imágenes fotográficas donde se reconstruya la historia de algunos edificios u obras arquitectónicas a partir de testimonios orales de la gente de su entorno. <b>(L.A. 5° pp. 30-33 )</b></li> </ul>
<b>CONTEXUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revisión del trabajo de algunos artistas que utilicen principalmente los elementos plásticos de las artes visuales en sus producciones.</li> <li>– Reflexión sobre las artes visuales como una forma de expresión artística. <b>(L.A. 1° pp. 12 -13 )</b></li> <li>– Indagación de las formas geométricas, orgánicas y accidentadas en objetos bidimensionales y tridimensionales. <b>(L.A. 2° pp. 72 - 73)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicación de ideas, sensaciones, y emociones a partir de la observación del color en diferentes imágenes del entorno. <b>(L.A. 3° pp. 44- 46)</b></li> <li>– Socialización de su experiencia, compartiendo sus vivencias en torno al dibujo realizado. <b>(L.A. 3° pp.12-13)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión de la tridimensionalidad por medio de objetos que se encuentren en su entorno. <b>(L.A. 6° pp.32- 33)</b> <b>(L.A. 4° pp. 44 -47 )</b></li> <li>– Investigación en torno a la manera en que el patrimonio arquitectónico ha influido en la sociedad para reflexionar acerca de las razones por las que merece, cuidado y conservación. <b>(L.A. 5° pp. 30-33)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/">http://www.fonotecanacional.gob.mx/</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/atararear">http://www.a.gob.mx/#/atararear</a>			
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL			

LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferenciación del espacio personal (el que está inscrito en su propio cuerpo) y general (el que comparte con los demás). <b>(L.A. 1° pp. 14 – 15, 56)</b></li> <li>– Identificación de la aplicación de los puntos de apoyo y equilibrio en acciones cotidianas y extra cotidianas. <b>(L.A. 2° pp. 44 – 47, 58 - 61)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de los encuentros con personas y objetos en el espacio personal y general. <b>(L.A. 3° pp. 14, 30- 31, 49- 50)</b></li> <li>– Observación del montaje dancístico realizado por el grupo para valorarlos elementos que lo conforman. <b>(L.A. 4° pp. 48 – 49, 64 - 65)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las formas de relación entre la danza y las artes visuales. <b>(L.A. 5° pp. 50-51)</b></li> <li>– Identificación de las características de algunos bailes folclóricos de México y el mundo. <b>(L.A. 6° pp. 34- 35, 50 – 52, 68-69)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploración del espacio personal y general utilizando los alcances de movimiento. <b>(L.A. 1° pp. 14 -15, 56)</b></li> <li>– Exploración de las diferentes formas de apoyo, utilizando diversas partes del cuerpo.</li> <li>– Aplicación de diferentes formas de equilibrio en el sitio o en trayectorias. <b>(L.A. 2° pp. 44 – 47, 58 - 61)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interacción con personas y objetos en diferentes encuentros creativos. <b>(L.A. 3° pp.14, 30- 31)</b></li> <li>– Preparación del espacio físico (escenario) donde se lleve a cabo la presentación del montaje dancístico. <b>(L.A. 4° pp. 48 – 49, 64 - 65)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construcción de una secuencia dancística a partir de una obra visual. <b>(L.A. 5° pp.50-51 )</b></li> <li>– Recreación libre de bailes folclóricos del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas. <b>(L.A. 6° pp. 34- 35, 50 – 52, 68-69)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión acerca del espacio personal y general en el contexto cotidiano, al observar cómo se desplazan las personas de su comunidad en lugares abiertos o estrechos. <b>(L.A. 1° pp. 14 – 15, 56)</b></li> <li>– Asociación de los conceptos de apoyo y equilibrio corporal, observando habilidades y destrezas dancísticas y acrobáticas. <b>(L.A. 2° pp. 44 – 47, 58 - 61)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Argumentación acerca de los encuentros con personas y objetos en su vida cotidiana. <b>(L.A. 3° pp. 14, 30- 31)</b></li> <li>– Explicación de las experiencias vividas en la presentación del montaje dancístico. <b>(L.A. 4° pp. 48 – 49, 64 - 65)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asociación del proceso de creación y ejecución de una secuencia dancística a partir de una obra visual. <b>(L.A. 5° pp. )</b></li> <li>– Diferenciación entre algún baile folclórico del mundo y otro de México. <b>(L.A. 6° pp. 34- 35, 50 – 52, 68-69)</b> <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://www.danza/unam.mx">http://www.danza/unam.mx</a>                      Ripioli, Oriol, Juego con nosotros, México, SEP, Tercera Edición (Libros del Rincon)  <a href="http://www.conaculta.gob.mx">http://www.conaculta.gob.mx</a></p>			
			<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL</p>

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<b>APRECIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la altura (sonidos graves y agudos) y la duración (sonidos cortos y largos) en la música y en los sonidos del entorno. <b>(L.A. 1° pp. 42 – 44, 58 – 59, 70 - 71)</b></li> <li>Coordinación del pulso de diversas canciones con movimientos corporales, sustituyendo el canto por palmadas para derivar el ritmo de las frases cantadas. <b>(L.A. 2° pp. 34 – 35 , 48)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los tres planos en que puede escucharse la música: sensorial, expresivo y musical. <b>(L.A. 3° pp. 80 -83)</b></li> <li>Identificación auditiva de sonidos graves, agudos y de la misma altura con la ayuda de un botellófono. <b>(L.A. 3° pp. 51 -50)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de los elementos de la música por medio del canto (armonía, melodía y ritmo). <b>(L.A. 5° pp. )</b></li> <li>Observación de la relación que existe entre los cuatros (o negras) y los tiempos fuertes y débiles en el compás 2/4.</li> <li>Identificación de ejemplos rítmicos donde grafiquen y combinen los valores de negra y silencio de negra con corcheas en el compás de 2/4. <b>(L.A. 5° pp. 20-22, 36-38)</b></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de sonidos graves y agudos del entorno, de objetos o instrumentos, y clasificarlos de acuerdo con su duración.</li> <li>Creación de sonidos graves o agudos que puedan emitir personajes fantásticos en situaciones de juegos sonoros (inventarles nombre, imaginar cómo son en diferentes situaciones, etcétera). <b>(L.A. 1° pp. 42 – 44, 58 – 59, 70 - 71)</b></li> <li>Identificación de canciones a partir de su ritmo.</li> <li>Producción de variaciones rítmicas derivadas de canciones, utilizando diferentes velocidades, timbres e intensidades. <b>(L.A. 2° pp. 34 – 35 , 48)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación de sensaciones que le produce escuchar piezas musicales en los diferentes planos de audición, por medio de otro lenguaje artístico. <b>(L.A. 3° pp. 80 -83)</b></li> <li>Construcción de un botellófono para la clasificación de alturas, de la más grave a la más aguda.</li> <li>Combinación de sonidos graves, agudos y de la misma altura, y ejecutar pequeñas unidades melódicas utilizando el botellófono como instrumento. <b>(L.A. 3° pp. 51 -5)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de canciones en forma grupal de música popular, folclórica o tradicional, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices. <b>(L.A. 5° pp. )</b></li> <li>Creación y registro de ritmos en el compas de 2/4 para ejecutarlos en diferentes velocidades utilizando el cuerpo, objetos o instrumentos de percusión.</li> <li>Interpretación de cuentos grupales de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en el compás de 2/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, del ritmo, de la altura y los matices. <b>(L.A. 5° pp. 20-22, 36-38)</b></li> </ul>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación de diferentes cualidades (timbre, intensidad, altura y duración) en los sonidos del entorno y en la música que canta o escucha. <b>(L.A. 1° pp. 42 – 44, 58 – 59, 70 - 71)</b></li> <li>Comparación de diversas sensaciones y emociones provocadas por distintos ritmos musicales. <b>(L.A. 2° pp. 34 – 35 , 48)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de opiniones sobre las ocasiones o circunstancias en que se utiliza cada plano musical. <b>(L.A. 3° pp. 80 -83)</b></li> <li>Reflexión acerca de la música como fenómeno de sucesiones y combinaciones de sonidos y silencios en el tiempo. <b>(L.A. 3° pp. 51 -5)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión acerca del papel de la canción como medio de expresión, comunicación y transmisión de la cultura. <b>(L.A. 5° pp. )</b></li> <li>Audición de piezas de diversos géneros escritas en el compas 2/4 para distinguirlo auditiva y musicalmente.</li> <li>Deducción del compás de 2/4 en la música del entorno. <b>(L.A. 5° pp. 20-22, 36-38)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Stradlin, Jan (2002), <i>El sonido</i>, México, sep- McGraw-Hill (Libros del Rincón).  <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/">http://www.fonotecanacional.gob.mx/</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>  <a href="http://www.onirico.com.mx/obras/">http://www.onirico.com.mx/obras/</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/atararear">http://www.a.gob.mx/#/atararear</a>  <a href="http://www.fonotecanacional.gob.mx/">http://www.fonotecanacional.gob.mx/</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/atararear">http://www.a.gob.mx/#/atararear</a></p>			
<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL</p>			

LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las diferencias entre movimiento y acción para reconocer posibilidades corporales. (L.A. 1° pp. 68 – 69)</li> <li>– Observación y comparación de las formas que ocupan sus compañeros para comunicarse, identificando diferencias y semejanzas con las utilizadas por él. (L.A. 2° pp. 36 – 37, 74 - 75)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las características de los personajes en una historia. (L.A. 3° pp. 84 – 87)</li> <li>– Comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias. (L.A. 4° pp. 31 -32 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selección del espacio, situación, conflicto, argumento, personajes, desenlace y tema para escribir una obra de teatro de un género. (L.A. 6° pp. 21-24 )</li> <li>– Definición de los roles de cada uno de los participantes que integran un puesta en escena (guionista, director, maquillista, escenógrafo, iluminador, actores, vestuarista, musicalizador, etc.), considerando la adaptación realizada en el bloque I. (L.A. 6° pp. 39-40) (L.A. 5° pp. 84-85)</li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Representación de momentos o situaciones de la vida cotidiana utilizando movimientos corporales. (L.A. 1° pp. 68 – 69)</li> <li>– Exploración de las cualidades de movimientos (rápido-lento, fuerte-suave), gestos y desplazamientos espontáneos propios. (L.A. 2° pp. 16 – 17, 32 - 33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de diálogos de lo que sucede entre los personajes de una historia. (L.A. 3° pp. 84 – 87) (L.A. 6° pp.21-24)</li> <li>– Redacción dramatizada de escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones. (L.A. 4° pp. 31 -32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de la escritura literaria de una obra para su representación con títeres o marionetas. (L.A. 6° pp. 21-24 )</li> <li>– Colaboración en una puesta en escena, desempeñando algún rol. (L.A. 6° pp. 39-40) (L.A. 5° pp. 84-85)</li> </ul>
CONTEXUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión de las diferentes maneras que emplea para comunicarse y expresarse. (L.A. 1° pp. 28 - 29)</li> <li>– Reflexión acerca de las cualidades de movimientos y gestos personales de uso cotidiano. (L.A. 2° pp. 24 - 25 )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes. (L.A. 3° pp. 84 – 87)</li> <li>– Reflexión sobre el uso del texto teatral como herramienta para recrear hechos reales o fantásticos. (L.A. 4° pp. 31 -32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión acerca del tipo de público al que va dirigida la obra. (L.A. 5° pp. )</li> <li>– Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro. (L.A. 6° pp. 39-40) (L.A. 5° pp. 84-85)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>                      Fuentes García, William (2002) La caperucita roja, (Versión libre de cuentos de Charles Perrault, Mexico, SEP,(libros del rincón) <a href="http://www.a.gob.mx">http://www.a.gob.mx</a></p>			
			<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b>                      ARTÍSTICA CULTURAL</p>



# Bimestre 3

## Aprendizajes Esperados

### LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES

- 1 ● Utiliza el color como un elemento plástico en la creación de imágenes.
- 2 ● Utiliza los elementos plásticos en producciones bidimensionales.
- 3 ● Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.
- 4 ● Distingue diferentes formas, soportes y materiales en Producciones Bidimensionales.
- 5 ● Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.
- 6 ● Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA

- 1 ● Recrea paisajes sonoros mediante la exploración de las cualidades del sonido.
- 2 ● Reconoce las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta.
- 3 ● Distingue visual y auditivamente a las familias instrumentales.
- 4 ● Representa gráficamente el movimiento estable, ascendente y descendente en la altura de los sonidos dentro de una melodía.
- 5 ● Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.
- 6 ● Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- 1 ● Reconoce las características de sus movimientos y es capaz de aislar una o varias partes de su cuerpo.
- 2 ● Recrea situaciones del entorno natural y social a partir de la expresión corporal.
- 3 ● Distingue diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.
- 4 ● Interpreta una idea sencilla por medio de una secuencia de movimiento.
- 5 ● Elabora una danza colectiva que integre elementos de la cultura local, regional o nacional.
- 6 ● Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

- 1 ● Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones.
- 2 ● Participa en juegos de improvisación recreando diferentes personajes.
- 3 ● Representa las características de un personaje en el diseño y elaboración de una máscara representativa.
- 4 ● Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.
- 5 ● Construye una marioneta o un títere a partir de las características de una obra escrita por él mismo.
- 6 ● Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.

LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de imágenes artísticas y de su entorno, en donde se identifique la importancia del color. <b>(L.A. 1° pp. 52-55)</b></li> <li>– Observación de los elementos plásticos (líneas, puntos, planos, colores y texturas) que componen una imagen bidimensional. <b>(L.A. 2° pp. 72-73)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de imágenes y de su entorno donde se aprecien los colores complementarios. <b>(L.A. 3° pp. 44-46)</b></li> <li>– Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales. <b>(L.A. 4° pp. 12-14)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de representaciones bidimensionales donde estén presentes diferentes formatos, soportes y materiales. <b>(L.A. 5° pp. 30-33)</b></li> <li>– Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional: textura, color, línea, forma, volumen y peso. <b>(L.A. 6° pp. 46-49)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Creación de una imagen que con formas y fondos destaque el uso decolores. <b>(L.A. 1° pp. 52-55)</b></li> <li>– Creación de producciones personales bidimensionales en las que destaque la composición por medio de los elementos plásticos con diversos materiales. <b>(L.A. 2° pp. 72-73)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recopilación de imágenes para identificar los colores complementarios y reflexionar sobre su importancia. <b>(L.A. 3° pp. 44-46)</b></li> <li>– Elaboración de un muestrario de soportes, formatos y materiales usados en producciones bidimensionales. <b>(L.A. 4° pp. 12-14)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Creación de obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan. <b>(L.A. 5° pp. 30-33)</b></li> <li>– Creación de una obra bidimensional y tridimensional a partir de elementos de entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad. <b>(L.A. 6° pp. 46-49)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigación de imágenes de su entorno para discutir la presencia del color en la vida cotidiana. <b>(L.A. 1° pp. 52-55)</b></li> <li>– Investigación de imágenes bidimensionales para comentar sus elementos plásticos. <b>(L.A. 2° pp. 72-73)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recopilación de imágenes para identificar los colores complementarios y reflexionar sobre su importancia. <b>(L.A. 3° pp. 44-46)</b></li> <li>– Investigación sobre el trabajo de diferentes artistas que aborden distintos formatos, soportes y materiales en su producción bidimensional. <b>(L.A. 4° pp. 12-14)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar los elementos plásticos. <b>(L.A. 5° pp. 30-33)</b></li> <li>– Recopilación de imágenes de obras de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la memoria en un pueblo. <b>(L.A. 6° pp. 46-49)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>			
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL			

**LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de los movimientos independientes de su cuerpo. <b>(L.A. 1° pp. 28-29)</b></li> <li>– Exploración sobre el potencial de la expresión corporal para recrear situaciones del entorno natural y social. <b>(L.A. 2° pp. 74-75)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las maneras de relacionarse con los objetos y los compañeros en el espacio general. <b>(L.A. 3° pp. 14-15)</b></li> <li>– Identificación de argumentos o ideas que pueden expresarse sin palabras. <b>(L.A. 4° pp. 15-17)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de la danza como parte de la identidad cultural regional o nacional. <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> <li>– Identificación de las características de algunos bailes populares del mundo. <b>(L.A. 6° pp. 50-52)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de los movimientos que realizan diferentes animales y elementos de la naturaleza. <b>(L.A. 1° pp. 28-29)</b></li> <li>– Realización de movimientos con los diferentes segmentos corporales vinculados con animales y elementos de la naturaleza. <b>(L.A. 1° pp. 28-29)</b></li> <li>– Producción de secuencias de movimiento relacionadas con el entorno natural y social. <b>(L.A. 2° pp. 74-75)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploración de movimientos de aproximación y lejanía relacionándose con objetos y con compañeros en el espacio general. <b>(L.A. 3° pp. 14-15)</b></li> <li>– Estructuración de secuencias de movimiento utilizando ideas sencillas. <b>(L.A. 4° pp. 15-17)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construcción colectiva de una representación dancística integrando elementos de la cultura local, regional o nacional. <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> <li>– Recreación libre de bailes populares del mundo mediante la creación de secuencias dancísticas sencillas. <b>(L.A. 6° pp. 50-52)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Socialización de las diferencias encontradas en los movimientos de su cuerpo de manera independiente, y los movimientos de los animales y elementos de la naturaleza. <b>(L.A. 1° pp. 28-29)</b></li> <li>– Reflexión acerca de la expresión corporal como un recurso para representar el medio natural y social. <b>(L.A. 2° pp. 74-75)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre las diferentes maneras de relacionarse con los objetos y las personas de su entorno. <b>(L.A. 3° pp. 14-15)</b></li> <li>– Reflexión del potencial de la expresión corporal y la danza para comunicar ideas sin palabras. <b>(L.A. 4° pp. 15-17)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigación de algunos componentes culturales presentes en una danza o baile de su comunidad o de otras regiones. <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> <li>– Diferenciación entre bailes populares de diferentes lugares del mundo. <b>(L.A. 6° pp. 50-52)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>			
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL			

**LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<b>APRECIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de sonidos existentes en un determinado tiempo o lugar: en un mercado, en la calle y en la lluvia, entre otros. <b>(L.A. 1° pp. 58-59)</b></li> <li>- Audición de diversas piezas musicales e identificar en ellas las cualidades del sonido. <b>(L.A. 2° pp. 18-23)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas. <b>(L.A. 3° pp. 16-18)</b></li> <li>- Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música. <b>(L.A. 3° pp. 16-18)</b></li> <li>- Distinción de diferentes alturas en la audición y el canto de melodías sencillas. <b>(L.A. 4° pp. 35-36)</b></li> <li>- Entonación de distintas alturas procurando siempre una correcta afinación grupal. <b>(L.A. 4° pp. 35-36)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de las partes y el funcionamiento de los aparatos fonador y resonador. <b>(L.A. 5° pp. 20-22)</b></li> <li>- Identificación de las tres formas principales de respiración: superior, abdominal o diafragmática y completa. <b>(L.A. 5° pp. 20-22)</b></li> <li>- Identificación de los tiempos fuerte y débiles empleados en los compases 3/4 y 4/4. <b>(L.A. 6° pp. 53-56)</b></li> <li>- Observación de distintos ejemplos rítmicos donde se grafiquen y combinen los valores de negra, silencio de negra y corcheas en los compases de 3/4 y 4/4. <b>(L.A. 6° pp. 53-56)</b></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración del sonido por medio de onomatopeyas, sonidos creados con el cuerpo, objetos o instrumentos, utilizando sus cualidades en la creación de un paisaje sonoro. <b>(L.A. 1° pp. 58-59)</b></li> <li>- Interpretación de canciones en las que se integren dos o más cualidades del sonido a la vez. <b>(L.A. 2° pp. 18-23)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación de las sensaciones o imágenes provocadas por un instrumento o familia instrumental. <b>(L.A. 3° pp. 16-18)</b></li> <li>- Entonación de canciones sencillas poniendo especial cuidado en la afinación personal para conseguir una correcta afinación grupal. <b>(L.A. 4° pp. 35-36)</b></li> <li>- Realización de gráficos que muestren el movimiento estable, ascendente o descendente, en las alturas de las melodías cantadas. <b>(L.A. 4° pp. 35-36)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación con las diferentes formas de respiración, el funcionamiento del aparato fonador y del aparato resonador por medio de la vocalización y de la práctica del canto. <b>(L.A. 5° pp. 20-22)</b></li> <li>- Interpretación de cantos en forma grupal (canto coral) de música popular folclórica o tradicional. <b>(L.A. 5° pp. 20-22)</b></li> <li>- Creación de ejercicios rítmicos en los componentes de 3/4 y 4/4 con valores rítmicos aprendidos, registrados gráficamente y ejecutarlos a diferentes velocidades. <b>(L.A. 6° pp. 53-56)</b></li> <li>- Interpretación de cantos en forma grupal de repertorio popular, folclórico o tradicional escrito en los compases 3/4 y 4/4, rescatando las posibilidades expresivas del timbre, el ritmo, la altura y los matices. <b>(L.A. 6° pp. 53-56)</b></li> </ul>

<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferenciación auditiva de distintos ambientes o paisajes sonoros de su entorno y de lugares remotos. <b>(L.A. 1° pp. 58-59)</b></li> <li>– Discusión acerca de la contaminación sonora. <b>(L.A. 1° pp. 58-59)</b></li> <li>– Distinción de las posibilidades expresivas de las cualidades del sonido en la música de su entorno. <b>(L.A. 2° pp. 18-23)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Audición de música en directo (en vivo) para identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de diversos instrumentos o familias instrumentales. <b>(L.A. 3° pp. 16-18)</b></li> <li>– Reflexión en torno a la riqueza melódica en la música de su entorno. <b>(L.A. 4° pp. 35-36)</b></li> <li>– Argumentación sobre la importancia de la música como parte del patrimonio artístico de su región. <b>(L.A. 4° pp. 35-36)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Socialización sobre la importancia del cuidado de la voz. <b>(L.A. 5° pp. 20-22)</b></li> <li>– Reflexión sobre el contenido de las canciones populares, folclóricas, tradicionales y de su preferencia para favorecer la comprensión y la expresión de su lenguaje. <b>(L.A. 5° pp. 20-22)</b></li> <li>– 33. Selección de diversas piezas musicales en los compases 3/4 y 4/4. <b>(L.A. 6° pp. 53-56)</b></li> <li>– Deducción de los compases de 3/4 y 4/4 en la música del entorno. <b>(L.A. 6° pp. 53-56)</b></li> </ul>
	<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>		
	<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL		

**LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de las formas de comunicación que utilizan las personas en diferentes situaciones. <b>(L.A. 1° pp. 72-73)</b></li> <li>– Distinción de los principales rasgos (movimientos, gestos y voz) de un personaje retomado de ideas, frases, imágenes, canciones o cuentos. <b>(L.A. 2° pp. 11-14)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las características fundamentales de los personajes de una obra teatral. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>– Identificación del tono (carácter) de los personajes. <b>(L.A. 4° pp. 37-38)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de las características de cada personaje que interviene en las obras de teatro elaboradas previamente. <b>(L.A. 5° pp. 54-55)</b></li> <li>– Comparación de las características de los personajes que integran la obra, para identificar qué vestuarios se requieren para su caracterización. <b>(L.A. 6° pp. 57-58)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Improvisación de ideas a partir de intereses propios, utilizando movimientos diversos y tipos de voces diferentes. <b>(L.A. 1° pp. 72-73)</b></li> <li>– Recreación de un personaje fantástico, al añadir los sonidos y formas de movimiento que lo caracterizan. <b>(L.A. 2° pp. 11-14)</b></li> <li>– Realización de juegos de improvisación con los personajes creados. <b>(L.A. 2° pp. 11-14)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de máscaras que muestren la identidad de los personajes elegidos. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>– Realización de una lectura dramatizada a partir del tono de los personajes. <b>(L.A. 4° pp. 37-38)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de marionetas o títeres para representar personajes de obras, considerando sus características físicas, personalidad, forma de ser y comportarse. <b>(L.A. 5° pp. 54-55)</b></li> <li>– Creación del vestuario para los personajes de la obra adaptada, utilizando diversos materiales. <b>(L.A. 6° pp. 57-58)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre diversas actitudes corporales que ocupan las personas de su entorno, que le permiten entender ideas. <b>(L.A. 1° pp. 72-73)</b></li> <li>– Opinión sobre la importancia del trabajo colaborativo en la creación de personajes y juegos de improvisación. <b>(L.A. 2° pp. 11-14)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigación sobre tradiciones culturales (ritual, religioso y festivo) de México donde se fabrican y utilizan máscaras. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>– Distinción de la lectura dramatizada como forma de representación teatral. <b>(L.A. 4° pp. 37-38)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión de la importancia de crear marionetas o títeres, y con ellos comunicar mensajes por medio del teatro. <b>(L.A. 5° pp. 54-55)</b></li> <li>– Reflexión sobre la importancia que tiene la caracterización adecuada de un personaje el representar la obra. <b>(L.A. 6° pp. 57-58)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>			
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL			

# Bimestre 4

## Aprendizajes Esperados

### LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES

- 1 ● Emplea las posibilidades expresivas de la línea y el punto en la creación de formas.
- 2 ● Representa ritmos visuales en imágenes, a partir de diferentes formas.
- 3 ● Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.
- 4 ● Crea texturas visuales por medio de puntos y líneas utilizando la técnica del grabado.
- 5 ● Produce, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.
- 6 ● Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- 1 ● Expresa corporalmente ideas, estados de ánimo y emociones por medio de gestos y movimientos.
- 2 ● Ejecuta secuencias de movimiento empleando los ejes y planos corporales.
- 3 ● Participa en la creación y ejecución de una danza colectiva.
- 4 ● Realiza un montaje dancístico en colectivo a partir de un tema sugerido.
- 5 ● Interpreta dancísticamente diferentes tipos de música.
- 6 ● Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA

- 1 ● Recrea, mediante otro lenguaje artístico, las sensaciones que le produce el escuchar piezas musicales y cantar.
- 2 ● Realiza cambios progresivos de pulso e intensidad en Improvisaciones y ejercicios rítmicos.
- 3 ● Elabora instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano.
- 4 ● Reconoce auditivamente la diferencia entre melodía y acompañamiento.
- 5 ● Expresa, por medio de improvisaciones con su voz, cuerpo, objetos e instrumentos, el mundo sonoro individual.
- 6 ● Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

- 1 ● Emplea sus sentidos para evocar formas, olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno.
- 2 ● Participa en juegos onomatopéyicos donde se destacan las posibilidades expresivas e interpretativas de su voz.
- 3 ● Utiliza las posibilidades de movimiento en un escenario al distinguir las relaciones de acción que existen en el espacio teatral.
- 4 ● Representa escenas por medio del teatro de sombras.
- 5 ● Crea un teatrino con materiales diversos.
- 6 ● Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.

**LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<b>APRECIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de imágenes artísticas y de su entorno, para reconocer formas, líneas y puntos. (L.A. 1° pp. 26-27)</li> <li>– Observación de imágenes artísticas y de su entorno para identificar el ritmo visual. (L.A. 2° pp. 32-35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios. (L.A. 3° pp. 26-29, 32-34)</li> <li>– Observación de las diferencias entre la producción de un dibujo y un grabado. (L.A. 4° pp. 44-47)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploración de diferentes procesos y materiales en la creación de obras tridimensionales. (L.A. 5° pp. 46-49)</li> <li>– Observación de imágenes que se consideren patrimonio artístico. (L.A. 6° pp. 64-69)</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Creación de formas con distintos tipos de líneas y puntos utilizando diversos materiales. (L.A. 1° pp. 26-27)</li> <li>– Realización de una imagen empleando diferentes formas que generen ritmos visuales. (L.A. 2° pp. 32-35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.</li> <li>– Elaboración de un muestrario de colores que permita observar y comparar las mezclas cromáticas partiendo de la clasificación básica. (L.A. 3° pp. 26-29, 32-34)</li> <li>– Realización de texturas visuales por medio del uso de puntos y líneas usando materiales sencillos del grabado. (L.A. 4° pp. 44-47)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Producción de un objeto tridimensional con diferentes herramientas y materiales. (L.A. 5° pp. 46-49)</li> <li>– Reinterpretación plástica de una imagen artística del patrimonio cultural mexicano (pinturas, fotografías y grabados, entre otras). (L.A. 6° pp. 64-69)</li> </ul>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión acerca del uso de líneas y puntos para la creación de formas. (L.A. 1° pp. 26-27)</li> <li>– Investigación sobre ejemplos de imágenes que presenten ritmos visuales. (L.A. 2° pp. 32-35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recopilación de imágenes para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color. (L.A. 3° pp. 26-29, 32-34)</li> <li>– Exposición de propuestas e ideas sobre diferentes elementos que pueden ser utilizados con la técnica del grabado. (L.A. 4° pp. 44-47)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre los diferentes procesos experimentados al diseñar y construir esculturas.</li> <li>– Investigación acerca del trabajo de algún artista que utilice técnicas de producción tridimensional. (L.A. 5° pp. 46-49)</li> <li>– Investigación de manifestaciones culturales y artísticas como elementos que favorecen la construcción de identidad.</li> <li>– Discusión acerca de las formas para conservar y difundir el patrimonio artístico de su región. (L.A. 6° pp. 64-69)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS:</b>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/inicio">http://www.a.gob.mx/#/inicio</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/agarabatear">http://www.a.gob.mx/#/agarabatear</a>  <a href="http://museojoseluiscuevas.com.mx">http://museojoseluiscuevas.com.mx</a>  <a href="http://www.mexicomaxico.org/refroma/reformaestatuas.htm">http://www.mexicomaxico.org/refroma/reformaestatuas.htm</a>  <a href="http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx">http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx</a>  <a href="http://www.hdt.gob.mx">http://www.hdt.gob.mx</a></p>			
			<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL</p>

**LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asociación de gestos y actitudes con estados de ánimo. (L.A. 1° pp. 52-55)</li> <li>– Diferenciación de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento. (L.A. 2° pp. 58-61)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva. (L.A. 3° pp. 78-79)</li> <li>– Identificación de los elementos que integran un montaje escénico: vestuario, utilería y escenografía, entre otros. (L.A. 4° pp. 64-68)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de diferentes movimientos que pueden manejarse mediante el uso de distintos tipos de música. (L.A. 5° pp. 14-19)</li> <li>– Selección de un baile popular mexicano o latinoamericano a partir de sus características. (L.A. 6° pp. 68-69)</li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicación de ideas y emociones por medio de gestos y movimientos. (L.A. 1° pp. 52-55)</li> <li>– Exploración de los distintos ejes y planos, mediante el movimiento.</li> <li>– Creación de secuencias cortas de movimiento utilizando distintos ejes y planos. (L.A. 2° pp. 58-61)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicación de conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva, incorporando las propuestas de los dúos, tríos y cuartetos. (L.A. 3° pp. 78-79)</li> <li>– Realización de un montaje dancístico en colectivo a partir de una creación dancística con un tema sugerido: diseño y elaboración de vestuario y maquillaje, entre otros. (L.A. 4° pp. 64-68)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploración de movimientos con diferentes tipos de música.</li> <li>– Estructuración de secuencias de movimiento acordes con una pieza musical. (L.A. 5° pp. 14-19)</li> <li>– Ejecución libre de un baile popular integrando los elementos que lo caracterizan. (L.A. 6° pp. 68-69)</li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relación de actitudes y acciones de las personas de su entorno, al observar cómo utilizan el lenguaje no verbal en espacios de la vida diaria. (L.A. 1° pp. 52-55)</li> <li>– Ejemplificación sobre la relación entre ejes y planos con acciones artísticas y acrobáticas mediante la observación de imágenes. (L.A. 2° pp. 58-61)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Socialización de lo aprendido al apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros. (L.A. 3° pp. 78-79)</li> <li>– Explicación de las experiencias vividas en los procesos de creación dancística. (L.A. 4° pp. 64-68)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión de las manifestaciones musicales y dancísticas como parte de las representaciones festivas y culturales de los pueblos. (L.A. 5° pp. 14-19)</li> <li>– Indagación sobre los bailes populares que se bailan actualmente o en alguna otra época en su comunidad. (L.A. 6° pp. 68-69)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS:</b>  <a href="http://dinamicasojuegos.blogspot.mx/2009/10/gesto-paranoico.html">http://dinamicasojuegos.blogspot.mx/2009/10/gesto-paranoico.html</a>  <a href="http://www.onirico.com.mx/obras/">http://www.onirico.com.mx/obras/</a>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/abailar">http://www.a.gob.mx/#/abailar</a>  <a href="http://www.pilates.julianpersonaltrainer.com/planos_ejes.php">http://www.pilates.julianpersonaltrainer.com/planos_ejes.php</a>  <a href="http://www.danzanet.tv/index.php?option=com_seyret&amp;Itemid=55&amp;task=videodirectlink&amp;id=60">http://www.danzanet.tv/index.php?option=com_seyret&amp;Itemid=55&amp;task=videodirectlink&amp;id=60</a>                      Anholt, Laurence (2004), Degas y la pequeña bailarina, México, SEP-Océano (Libros del rincón)  <a href="http://www.danza.unam.mx/">http://www.danza.unam.mx/</a>  <a href="http://web.me.com/ddanza/fotos.html">http://web.me.com/ddanza/fotos.html</a></p>			
			<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL</p>

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<b>APRECIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación de sonidos, música y canciones a diversas sensaciones y emociones. <b>(L.A. 1° pp. 70-71)</b></li> <li>Distinción de un pulso estable y de otros que de forma progresiva aumentan o disminuyen la velocidad (acelerar y retardar).</li> <li>Distinción de cambios progresivos en la intensidad de los sonidos. <b>(L.A. 2° pp. 62-63)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (membranófonos) y cuerda utilizando materiales de uso cotidiano. <b>(L.A. 3° pp. 51-52)</b></li> <li>Identificación de la melodía y el acompañamiento al escuchar distintas piezas o canciones. <b>(L.A. 4° pp. 68-70)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitación de los timbres de diversos instrumentos, objetos, paisajes sonoros o animales, mediante sonidos producidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos.</li> <li>Utilización de los sonidos obtenidos como recursos para la improvisación. <b>(L.A. 5° pp. 52-53)</b></li> <li>Identificación gráfica y auditiva de los valores y silencios de blanca y redonda.</li> <li>Distinción de diferentes ejemplos rítmicos donde se grafiquen los valores y silencios de blanca y redonda en combinación con negras, silencios de negra y corcheas. <b>(L.A. 6° pp. 70-73)</b></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y canto de piezas musicales breves para describir, mediante palabras o dibujos, las imágenes o situaciones derivadas de la audición y el canto. <b>(L.A. 1° pp. 70-71)</b></li> <li>Realización de acciones corporales utilizando cambios progresivos de pulso e intensidad.</li> <li>Producción de ejercicios rítmicos que incluyan cambios progresivos de pulso e intensidad. <b>(L.A. 2° pp. 62-53)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de improvisaciones rítmicas y acompañamiento de canciones utilizando los instrumentos construidos. <b>(L.A. 3° pp. 51-52)</b></li> <li>Imitación con sonidos onomatopéyicos de los distintos instrumentos que conforman el acompañamiento de canciones.</li> <li>Formación de un ensamble musical dividiendo al grupo en diferentes secciones; una sección para cantar la melodía, y otras más que conformen el acompañamiento a partir de sonidos onomatopéyicos y percusiones corporales para representar distintos instrumentos. <b>(L.A. 4° pp. 68-70)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisación de acompañamientos rítmicos sobre melodías conocidas utilizando la voz, objetos o instrumentos (improvisación rítmica).</li> <li>Producción de sonidos con el cuerpo, la voz, objetos o instrumentos para manifestar ideas, emociones, estados de ánimo o imágenes sensoriales (improvisación extra musical). <b>(L.A. 5° pp. 52-53)</b></li> <li>Ejecución grupal de acompañamientos rítmicos sobre canciones escritas en compás de 4/4 combinando todos los valores rítmicos aprendidos.</li> <li>Creación de registros gráficos de los ritmos creados y ejecución de los mismos en diferentes velocidades. <b>(L.A. 6° pp. 70-73)</b></li> </ul>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagación del significado que se le da a las piezas musicales escuchadas en su familia y en su entorno cultural. <b>(L.A. 1° pp. 70-71)</b></li> <li>Relación entre los cambios de pulso o de intensidad y la intención expresiva con que se llevan a cabo en distintas piezas musicales. <b>(L.A. 2° pp. 62-63)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación acerca de los principales instrumentos de percusión (membranófonos) y de cuerda, utilizados en las agrupaciones musicales existentes en distintas comunidades y culturas. <b>(L.A. 3° pp. 51-52)</b></li> <li>Reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para la realización de ensambles musicales.</li> <li>Selección de melodías de acuerdo con sus gustos y preferencias, distinguiendo los instrumentos que las acompañan. <b>(L.A. 4° pp. 68-70)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión de ideas acerca de las experiencias sonoras derivadas de la improvisación musical y extra musical. <b>(L.A. 5° pp. 52-53)</b></li> <li>Exposición de ideas creativas para la construcción y ejecución de los acompañamientos rítmicos. <b>(L.A. 6° pp. 70-73)</b></li> </ul>

**RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS:**

<http://www.onirico.com.mx/obras/> <http://juegosritmicos.blogspot.mx/> <http://www.fonotecanacional.gob.mx> <http://www.a.gob.mx/#/atararear>

**COMPETENCIA A FAVORECER**  
ARTÍSTICA CULTURAL

LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de olores, sonidos, texturas y sabores de su entorno, utilizando sus sentidos. (L.A. 1° pp. 38-41)</li> <li>Identificación de onomatopeyas en objetos, animales o eventos (viento, fuego y ruido del mar, entre otros). (L.A. 2° pp. 36-37)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción que tiene con cada una: el público, otros actores, la escenografía y él mismo. (L.A. 3° pp. 19-21)</li> <li>Identificación de las características del teatro de sombras. (L.A. 4° pp. 64-67)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los elementos que componen un teatrino. (L.A. 5° pp. 62-63)</li> <li>Clasificación de los componentes de una puesta en escena para crear una atmósfera mediante la escenografía, utilizando objetos y elementos cotidianos. (L.A. 6° pp. 74-75)</li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisación de situaciones reales donde se evoquen formas, olores, sonidos, texturas y sabores. (L.A. 1° pp. 38-41)</li> <li>Creación de juegos onomatopéyicos personificando la naturaleza, animales o cosas. (L.A. 2° pp. 36-37)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario. (L.A. 3° pp. 19-21)</li> <li>Exploración de movimientos con las manos y con otras partes del cuerpo para simular personajes, objetos y lugares. (L.A. 4° pp. 64-67)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración del escenario adecuado para ambientar una puesta en escena de marionetas o títeres con materiales diversos. (L.A. 5° pp. 62-63)</li> <li>Elaboración de diferentes escenarios, utilizando bocetos para representar una misma situación, considerando elementos que apoyen la iluminación del espacio y la musicalización. (L.A. 6° pp. 74-75)</li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentación acerca de la importancia del uso de los sentidos. (L.A. 1° pp. 38-41)</li> <li>Recopilación de historias de tradición oral en su comunidad para reconocer las posibilidades expresivas en la narración. (L.A. 2° pp. 36-37)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena. (L.A. 3° pp. 19-21)</li> <li>Argumentación de los lugares de su comunidad que pueden servir como espacios para representar teatro de sombras. (L.A. 4° pp. 64-67)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación acerca de las diferencias y similitudes entre la representación en un teatrino y otros escenarios. (L.A. 5° pp. 62-63)</li> <li>Reflexión acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo. (L.A. 6° pp. 74-75)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS:</b>  <a href="http://www.a.gob.mx/#/agarabatear">http://www.a.gob.mx/#/agarabatear</a>  <a href="http://www.juegosdepalabras.com/onomato.htm">http://www.juegosdepalabras.com/onomato.htm</a>  <a href="http://www.teatrosordos.org.mx/">http://www.teatrosordos.org.mx/</a>  <a href="http://www.slideshare.net/Keliteratura/teatro-de-sombras-5698489">http://www.slideshare.net/Keliteratura/teatro-de-sombras-5698489</a>  <a href="http://www.helen-escobedo.com/index.html">http://www.helen-escobedo.com/index.html</a>  <a href="http://www.abcjuegos.net/b/escenario">http://www.abcjuegos.net/b/escenario</a></p>			
<p><b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL</p>			



# Bimestre 5

## Aprendizajes Esperados

### LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES

- 1 • Utiliza las posibilidades plásticas de las formas considerando su relación con el fondo.
- 2 • Expresa el movimiento en producciones artísticas y de su entorno, a partir de elementos plásticos y visuales.
- 3 • Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.
- 4 • Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.
- 5 • Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales.
- 6 • Crea objetos tridimensionales que expresen movimiento utilizando diversos soportes, procesos y materiales.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

- 1 • Expresa con diferentes movimientos acciones cotidianas en un contexto lúdico.
- 2 • Utiliza calidades de movimiento en situaciones diversas.
- 3 • Expresa corporalmente diferentes maneras de relacionarse con objetos e individuos en el espacio personal.
- 4 • Crea una composición dancística sencilla a partir de un tema de su interés y la comparte con sus compañeros.
- 5 • Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.
- 6 • Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA

- 1 • Diferencia las cualidades del timbre y la intensidad en el sonido.
- 2 • Construye instrumentos de percusión con materiales de uso cotidiano.
- 3 • Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.
- 4 • Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical.
- 5 • Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.
- 6 • Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.

### LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

- 1 • Diferencia las cualidades del timbre y la intensidad en el sonido.
- 2 • Construye instrumentos de percusión con materiales de uso cotidiano.
- 3 • Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.
- 4 • Utiliza las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical.
- 5 • Adapta una melodía conocida a distintos géneros musicales utilizando recursos sonoros como: voz, objetos o instrumentos.
- 6 • Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.

**LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
<b>APRECIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descripción de la relación entre forma y fondo. . <b>(L.A. 1° pp. 38-41)</b></li> <li>– Observación y análisis de los elementos plásticos en imágenes artísticas y de su entorno, donde se aprecie el movimiento. <b>(L.A. 2° pp. 49-52)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las características del color, tono y contraste en imágenes. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>– Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica. <b>(L.A. 4° pp. 78-80)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observación de las diferentes formas en las que se puede representar el movimiento en una obra tridimensional. <b>(L.A. 5° pp. 62-63)</b></li> <li>– Diferenciación entre obras tridimensionales que expresan movimiento, de las móviles. <b>(L.A. 5° pp. 64-65)</b></li> <li>– Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible. <b>(L.A. 6° pp. 80-81)</b></li> <li>– Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida). <b>(L.A. 6° pp. 80-81)</b></li> </ul>
<b>EXPRESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ejecución de acciones cotidianas y extra cotidianas. <b>(L.A. 1° pp. 38-41)</b></li> <li>– Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y espacio. <b>(L.A. 2° pp. 49-52)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extra cotidianos. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>– Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar. <b>(L.A. 4° pp. 81-82)</b></li> <li>– Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general. <b>(L.A. 4° pp. 85-88)</b></li> <li>– Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera). <b>(L.A. 4° pp. 81-82)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico. <b>(L.A. 5° pp. 62-63)</b></li> <li>– Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación. <b>(L.A. 6° pp. 82-83)</b></li> </ul>
<b>CONEXIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre el uso de acciones cotidianas dentro del lenguaje dancístico. <b>(L.A. 1° pp. 38-41)</b></li> <li>– Descripción de las sensaciones en el manejo de las calidades del movimiento. <b>(L.A. 2° pp. 49-52)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>– Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación. <b>(L.A. 4° pp. 81-82)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo. <b>(L.A. 5° pp. 13-15)</b></li> <li>– Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional. <b>(L.A. 6° pp. 13-15)</b></li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://www.helen-escobedo.com/index.html">http://www.helen-escobedo.com/index.html</a>  <a href="http://www.arteymercado.com/menudoarte/index.html">http://www.arteymercado.com/menudoarte/index.html</a>  <a href="http://www.guggenheim-bilbao.es/">http://www.guggenheim-bilbao.es/</a></p>			
<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL			

LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferenciación de los movimientos cotidianos y extra cotidianos. (L.A. 1° pp. 66-69)</li> <li>– Identificación de los elementos que componen las calidades de movimiento (tiempo, energía y espacio). (L.A. 2° pp. 32-33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las posibilidades de manejo extra cotidiano de los objetos en el espacio personal. (L.A. 3° pp. 30-31)</li> <li>– Reconocimiento de sus capacidades y las de sus compañeros para asociar conceptos de movimientos con un tema de su interés. (L.A. 4° pp. 48-49)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las características y formas en que se relaciona la danza con otras artes escénicas (teatro, ópera y pantomima, entre otras). (L.A. 5° pp. 34-35)</li> <li>– Identificación de la diversidad de bailes en las distintas regiones geográficas del país. (L.A. 6° pp. 82-83)</li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ejecución de acciones cotidianas y extra cotidianas. (L.A. 1° pp. 66-69)</li> <li>– Experimentación con las posibilidades de movimiento, utilizando los elementos de tiempo, energía y espacio (L.A. 2° pp. 32-33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relación con los compañeros y con objetos, ocupando el espacio personal, con movimientos cotidianos y extra cotidianos. (L.A. 3° pp. 30-31)</li> <li>– Creación de secuencias dancísticas donde se asocien tipos de movimientos con un tema que se desee expresar.</li> <li>– Realización de trazos coreográficos (desplazamientos y trayectorias de forma grupal o individual) en el espacio general.</li> <li>– Integración de los fundamentos de danzas grupales (dúos, tríos, cuartetos, etcétera). (L.A. 4° pp. 48-49)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construcción de una secuencia dancística integrando otro arte escénico. (L.A. 5° pp. 34-35)</li> <li>– Interpretación libre de un baile regional mexicano, incorporando los aprendizajes dancísticos adquiridos durante su formación. (L.A. 6° pp. 82-83)</li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión sobre el uso de acciones cotidianas dentro del lenguaje dancístico (L.A. 1° pp. 66-69)</li> <li>– Descripción de las sensaciones en el manejo de las calidades del movimiento. (L.A. 2° pp. 32-33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión acerca del manejo de los objetos en su vida cotidiana (L.A. 3° pp. 30-31)</li> <li>– Argumentación de los aspectos del tema para enriquecer la producción dancística y las razones que le motivaron a realizar su creación. (L.A. 4° pp. 48-49)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Investigación de algunas obras escénicas donde se vinculen diversas artes escénicas, para comentarlas en grupo. (L.A. 5° pp. 34-35)</li> <li>– Reflexión de los bailes folclóricos como parte del patrimonio nacional. (L.A. 6° pp. 82-83)</li> </ul>
<p><b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b>  <a href="http://a.gob.mx/#/actividades">http://a.gob.mx/#/actividades</a> y haz click en “baila como un cicle”  <a href="http://www.danzaera.com.ar/video_demo.html">http://www.danzaera.com.ar/video_demo.html</a>                      Consultar en el portal HDT</p>			
			<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL

CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE			
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de distintos timbres (fuentes sonoras) e intensidades (volumen) en los sonidos del entorno. <b>(L.A. 1° pp. 31-32)</b></li> <li>Identificación auditiva de los tipos de instrumentos de percusión (de membrana o membranófonos, sin membrana o idiófonos). <b>(L.A. 2° pp. 76-77)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, así como del cuerpo y de la voz para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>Exploración de distintos objetos sonoros para la producción de alturas, melodías y ritmos.</li> <li>Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros. <b>(L.A. 4° pp. 83-84)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las características y las diferencias de diversos géneros musicales (instrumentación, ritmo y contenido).</li> <li>Consideración de las diferencias de distintos géneros musicales. <b>(L.A. 5° pp. 66-68)</b></li> <li>Identificación de los términos musicales que designan la dinámica (o intensidad en el sonido), utilizando: piano (p), mezzoforte (mf) y forte (f) para designar e indicar los sonidos suaves, de mediana intensidad y fuertes, respectivamente.</li> <li>Distinción de la polirritmia (o ejecución simultánea de dos o más ritmos complementarios). <b>(L.A. 6° pp. 84-85)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asociación de distintos timbres e intensidades a respuestas corporales. <b>(L.A. 1° pp. 31-32)</b></li> <li>Construcción de distintos instrumentos de percusión, utilizando materiales de uso cotidiano para improvisar acompañamientos rítmicos de canciones. <b>(L.A. 2° pp. 76-77)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de una narración sonora a partir de un argumento, utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del cuerpo y de la voz. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos contruidos o instrumentos de la región. <b>(L.A. 4° pp. 83-84)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptación de melodías conocidas a distintos géneros musicales, utilizando los recursos sonoros del cuerpo, de la voz, de objetos o instrumentos. <b>(L.A. 5° pp. 66-68)</b></li> <li>Creación de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos.</li> <li>Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4, donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos. <b>(L.A. 6° pp. 84-85)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de diferentes timbres y sus intensidades en la música y en los sonidos de su entorno.</li> <li>Reflexión sobre la importancia de reconocerlas fuentes sonoras y la intensidad del sonido en el entorno. <b>(L.A. 1° pp. 31-32)</b></li> <li>Descripción de su experiencia al construir y tocar su propio instrumento musical. <b>(L.A. 2° pp. 76-77)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación acerca de la música descriptiva.</li> <li>Reflexión sobre la musicalización o los recursos sonoros que se utilizan para reforzar las escenas o las situaciones dentro de una película, obras de teatro o comerciales. <b>(L.A. 3° pp. 60-61)</b></li> <li>Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical. <b>(L.A. 4° pp. 83-84)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión acerca del papel de los diferentes géneros musicales presentes en la sociedad.</li> <li>Investigación en torno a las características principales de los géneros musicales propios de su estado o región. <b>(L.A. 5° pp. 66-68)</b></li> <li>Discusión acerca de la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación para conformar ensambles musicales. <b>(L.A. 6° pp. 84-85)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://www.pintoresfamosos.clpintura-retratos.htm">http://www.pintoresfamosos.clpintura-retratos.htm</a> <a href="http://www.hdt.gob.mx">www.hdt.gob.mx</a>			
			<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> ARTÍSTICA CULTURAL

**LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO**

	CONTENIDOS PROGRAMATICOS POR EJE		
	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO
APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las distintas cualidades de la voz (timbre, tono, altura) utilizadas en diferentes situaciones de su vida cotidiana. <b>(L.A. 1° pp. 58-59)</b></li> <li>– Identificación de las posibilidades de comunicación gestual, verbal y corporal de las personas para expresar diversos estados de ánimo. <b>(L.A. 2° pp. 74-75)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar las características de un personaje. <b>(L.A. 3° pp. 80-83)</b></li> <li>– Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras. <b>(L.A. 4° pp. 85-86)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apreciación de la intención comunicativa y los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral.</li> <li>– Definición general de las funciones que cada participante del grupo tendrá en la representación de la obra teatral. <b>(L.A. 5° pp. 84-85)</b></li> <li>– Recopilación de los elementos necesarios para el montaje de la obra (obra escrita, dirección, actuación, escenografía, vestuario, musicalización, iluminación, etcétera). <b>(L.A. 6° pp. 86-87)</b></li> </ul>
EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realización de juegos vocales para descubrir diferentes tonos de voz y utilizarlos al comunicar distintas ideas y sensaciones. <b>(L.A. 1° pp. 58-59)</b></li> <li>– Representación de personajes con diferentes estados de ánimo, con el uso de gestos, expresiones corporales y verbales. <b>(L.A. 2° pp. 74-75)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Representación de escenas, utilizando máscaras y objetos en un escenario. <b>(L.A. 3° pp. 80-83)</b></li> <li>– Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público. <b>(L.A. 4° pp. 85-86)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participación en un hecho escénico de manera formal ante un público. <b>(L.A. 5° pp. 84-85)</b></li> <li>– Selección de un rol (director, actor, musicalización, vestuario y utilería, difusión, etc.) en la producción escénica al preparar una representación teatral. <b>(L.A. 6° pp. 86-87)</b></li> </ul>
CONTEXTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Argumentación acerca de la importancia de comunicar sus ideas y sensaciones en diferentes situaciones dentro de la escuela y la comunidad. <b>(L.A. 1° pp. 58-59)</b></li> <li>– Reflexión sobre las situaciones que pueden influir en los estados de ánimo de un personaje. <b>(L.A. 2° pp. 74-75)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexión acerca de la importancia de adquirir confianza y seguridad al desenvolverse en un escenario mediante juegos teatrales. <b>(L.A. 3° pp. 80-83)</b></li> <li>– Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras.</li> <li>– Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador. <b>(L.A. 4° pp. 85-86)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicación de los diferentes sentimientos y sensaciones de los que nos servimos para participar en una representación.</li> <li>– Reflexión de la importancia del trabajo colaborativo. <b>(L.A. 5° pp. 84-85)</b></li> <li>– Discusión acerca de la importancia de cada uno de los roles y el trabajo colaborativo necesarios para la realización de una puesta en escena. <b>(L.A. 6° pp. 86-87)</b></li> </ul>
<b>RECURSOS IMPRESOS, AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS</b> <a href="http://a.gob.mx/#/actividades">http://a.gob.mx/#/actividades</a> <a href="http://www.a.gob.mx/#/aensayar">http://www.a.gob.mx/#/aensayar</a>			
			<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b> <b>ARTÍSTICA CULTURAL</b>



Multigrado 2012



GOBIERNO DEL ESTADO  
ZACATECAS  
2010-2016



ZACATECAS  
CONTIGO EN MOVIMIENTO

**Secretaría de Educación y Cultura**  
**Subsecretaría de Planeación y Apoyos a la Educación**  
**Coordinación Estatal de Acciones para la Equidad Educativa**  
**Componente de Planeación y Gestión Pedagógica**