

La Red Temática de Investigación de Educación Rural (RIER) y el Sistema Estatal de Telesecundaria (SETEL) con apoyo del Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo (CIIDE).

En el Centenario de la Secretaría de Educación Pública, en el marco del 40 aniversario del establecimiento del Sistema Estatal de Telesecundaria en el estado de Durango, como parte de un proyecto nacional para el conocimiento de la situación de la educación rural en nuestro país y en preparación de la participación de México en el Congreso Mundial “Educación en Territorios Rurales/Educación do campo” a realizarse en la ciudad de Barcelona, España, en 2022

## Convocan a

Directores Generales, Supervisores, Jefes de Enseñanza, Jefes de Sector, Directores de Escuela, Asesores Técnicos Pedagógicos, Cuerpos Académicos, Docentes, padres de familia y Sociedad en General, a participar en el:

# Encuentros sobre educación en territorios rurales Región Norte - Sede Durango

Que se llevará a cabo en la ciudad de Durango, Dgo., México los días 11 y 12 de noviembre de 2021 en modalidad virtual.

### Propósito:

- Conocer y analizar la situación de la educación rural en el contexto de las telesecundarias en la Región Norte del país.
  - ⇒ Incorporar propuestas específicas para su difusión en el Congreso Mundial “Educación en Territorios Rurales/Educación do campo” a realizarse en la ciudad de Barcelona, España, en 2022.
  - ⇒ Obtener un panorama general de la operación de las telesecundarias en el estado.
  - ⇒ Generar estrategias para fortalecer las escuelas rurales en el estado.
  - ⇒ Proponer elementos para fortalecer las políticas públicas con que se operan las escuelas rurales en el norte del país.

El desarrollo del encuentro será en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom. La cobertura está planeada para participantes de todos los niveles y modalidades de

educación en el norte del país; el evento será gratuito.

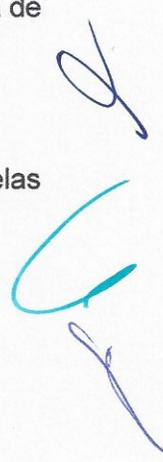
## Organización del Encuentro

El Encuentro sobre Educación en Territorios Rurales Región Norte - Sede Durango, ha sido organizado a partir de cuatro temáticas que se abordarán en el contexto de la educación rural.

### I. Ejes temáticos

1. Currículum y rol docente con una mirada territorial.
2. Vinculación con la comunidad de las escuelas existentes en territorios rurales.
3. Infraestructura y equipamiento en territorios rurales.
4. Didáctica y organización de las escuelas rurales y sus prácticas.

### II. Líneas temáticas

1. Currículum y rol docente con una mirada territorial.
    - ⇒ Procesos de formación inicial y continua de profesores que se desempeñan en el territorio rural.
    - ⇒ Condiciones de trabajo bajo las cuales realizan su labor.
    - ⇒ Modelo curricular y gestión escolar.
  2. Vinculación con la comunidad de las escuelas existentes en territorios rurales.
    - ⇒ Relación de las escuelas con el desarrollo comunitario de los territorios rurales.
    - ⇒ Experiencias de involucramiento de las familias en las actividades de la escuela rural.
    - ⇒ Programas especiales para escuelas rurales enfocados al desarrollo de acciones de apoyo a prácticas agroecológicas aplicables a la escuela.
    - ⇒ Programas específicos para escuelas del campo, que sean promotores de la juventud campesina.
    - ⇒ Construcción y participación de los movimientos sociales, sindicales y educativos para la construcción de la educación en los territorios rurales.
  3. Infraestructura y equipamiento en territorios rurales.
    - ⇒ Condiciones de infraestructura bajo las que operan las escuelas rurales.
    - ⇒ Política/estrategias para el desarrollo y manutención de la infraestructura de las escuelas rurales.
    - ⇒ Desarrollo de conexión a internet y dotación de TIC.
    - ⇒ Georreferenciación de las escuelas rurales.
    - ⇒ Diseño de la edificación escolar para el caso particular de las escuelas rurales.
  4. Didáctica y organización de las escuelas rurales y sus prácticas.
    - ⇒ Especificidades de las escuelas multigrado.
    - ⇒ Especificidades de las escuelas de la región indígena.
    - ⇒ Especificidades de las escuelas inclusivas.
- 

- ⇒ Organización de las estrategias de enseñanza.
- ⇒ Evaluación del aprendizaje.
- ⇒ Gestión del tiempo.
- ⇒ Agrupamiento del estudiantado.
- ⇒ Proyectos de intervención.
- ⇒ Potencial y/o dificultades para el desarrollo de la práctica docente.

**El Encuentro sobre Educación en Territorios Rurales Región Norte Sede Durango**, contará con Conferencia magistral, conversatorio de expertos, mesas de diálogo, presentación de carteles, exposición de experiencias exitosas y ponencias; con presentación virtual, validadas por un Comité Científico agrupado exprofeso.

### III. Modalidades de participación

Para los interesados se ofrecen cuatro modalidades de participación:

#### 1. Presentación de Carteles

En esta modalidad se aceptan productos del contacto con la comunidad educativa de telesecundaria en el formato de cartel. Para este contexto, se asumirá como un resumen gráfico de los resultados de la intervención docente en telesecundaria; facilita la comunicación sintética de resultados. Esta modalidad de participación consta de tres elementos: el cartel, un resumen de 500 palabras y un video de cinco a diez minutos en donde sea presentado el cartel.

#### 2. Video con experiencias educativas

Se presenta bajo el esquema de video a modo de relato que permite la expresión de ideas y experiencias que transformaron o incidieron de forma positiva en las condiciones de su práctica educativa. Este tipo de participación, metodológicamente articulada, permite a los docentes y equipos de las instituciones educativas identificar, describir y analizar sus experiencias de cambio.

#### 3. Mesas de diálogo

Abierta a docentes y directivos de escuelas telesecundarias, estudiantes de posgrado u otros actores educativos. Se presentará en la modalidad de ensayo. En este tipo de trabajos se expone, presenta y defiende un punto de vista (una postura) sobre un tema, o se analiza un objeto, en respuesta a una cuestión determinada. Esto se da mediante el planteamiento de una tesis y su justificación a través de razonamientos y evidencias, entre los que podrían precisarse ejemplos y referencias a fuentes confiables que la sustenten.

#### 4. Ponencias

Abierta a estudiantes de posgrado, docentes con experiencia en investigación e investigadores. Se aceptan trabajos de investigación conforme a ejes y líneas temáticas (parcial o final) de máximo 3000 palabras, que deben incluir: el objeto (problema de estudio), los objetivos, la metodología y la discusión de resultados; además de precisar los referentes utilizados. Se pueden presentar como:

- ⇒ *Artículos de investigación.* Trabajos originales que den a conocer resultados o avances de investigación, presentando con claridad el sustento teórico, el proceder metodológico y los aportes relacionados con el conocimiento de un determinado

campo de estudio, la intervención sobre problemáticas educativas (ya sean estructurales, políticas, culturales, sociales, económicas, etc.), procesos educativos (enseñanza, aprendizaje, desarrollo humano, etc.) o la innovación en temáticas de la educación contemporánea.

- ⇒ *Artículos de revisión.* Trabajos originales basados en una revisión rigurosa de la literatura sobre un campo o tema educativo, con el fin de ofrecer un estado de conocimiento o un estado del arte que permita ubicar las perspectivas teóricas, los recorridos metodológicos y los objetos de estudio donde se ha centrado el interés investigativo. Se deberán considerar las diferentes posturas respecto al tema abordado, para establecer un contrapunto entre los autores referidos. En este tipo de trabajos es pertinente señalar los temas ausentes y las vetas de indagación que pueden seguir estudios posteriores.
- ⇒ *Artículos de debate.* Trabajos originales que planteen una discusión con una perspectiva teórica o con ciertos autores, para contribuir al desarrollo teórico y científico de los estudios educativos; o en los que se hagan reflexiones críticas sobre proyectos, políticas o situaciones coyunturales en el campo educativo. La reflexión acerca de los fundamentos epistemológicos que subyacen en toda postura teórica es indispensable en el análisis y el curso del debate.

#### IV. Características de estilo y redacción

##### **Carteles**

Elementos que lo conforman:

- ⇒ Título
- ⇒ Centro de procedencia
- ⇒ Breve introducción
- ⇒ Texto, gráficos, tablas
- ⇒ Conclusión
- ⇒ Recomendaciones para la transferencia otras escuelas
- ⇒ Bibliografía
- ⇒ Acompañar con una reseña de 500 palabras y el video de presentación

##### **Videos**

- ⇒ Presentar en formato Mp4.
- ⇒ Acompañar con una reseña de 1000 palabras.
- ⇒ Se enviará por correo electrónico acompañado de una descripción con el título, contexto, duración, tipo de video y sinopsis no mayor a ocho líneas.
- ⇒ Colocar en los créditos al final el nombre de todas las personas que aparecen en él y anexar en el correo las cartas de autorización para su filmación junto con fotocopia de su INE para validación de la autorización.
- ⇒ Dos minutos se usan para efectos de presentación en vivo del video, sus condiciones técnicas y la reflexión.
- ⇒ Cinco a ocho minutos para apreciación del video.

##### **Ponencias escritas**

1. Se incluye el título principal del trabajo, no mayor a 15 palabras, escrito con
-

mayúsculas y minúsculas, negritas y centrado. Con espaciado anterior y posterior de cero puntos, fuente Arial, tamaño 14, a doble espacio.

2. Los datos del autor o autores (máximo tres) se escriben bajo las siguientes características:

- ⇒ El nombre o nombres de los autores escribirlos inmediatamente después del título, se escribe con mayúsculas y minúsculas, negritas, centrado, con espaciado anterior y posterior de cero puntos, fuente Arial, tamaño 10, interlineado sencillo. Un autor por renglón.
- ⇒ Se omiten títulos o cargos.
- ⇒ Bajo el nombre se escribe su adscripción institucional al momento de realizar el escrito y su correo electrónico de contacto, interlineado sencillo, con espaciado anterior y posterior de cero puntos, fuente Arial, tamaño 10. Adscripción y correo en renglón distinto.
- ⇒ Si son varios autores con la misma adscripción y el mismo correo, se escriben primero los nombres (uno por renglón) y al final la adscripción y el correo con las mismas características anteriores.
- ⇒ Si los autores no tienen la misma adscripción, se escribe autor, adscripción de cada autor y correo de cada autor dejando un espacio entre ellos.

3. Se enuncia el eje temático y la línea temática con negritas y tamaño 12.

4. La estructura general de todas las publicaciones, tomará como referencia los siguientes elementos:

**Resumen.** Se describe de manera general el contenido del trabajo, los objetivos y la metodología para su desarrollo en un párrafo menor a 250 palabras, justificado y sin sangría.

**Palabras clave.** De tres a cinco palabras (incluidas en algún tesoro o en el catálogo de vocabulario controlado de IRESIE), alineadas a la izquierda.

**Introducción.** Se hace explícito el problema o situación a abordar y su relación con el estado del conocimiento del área temática, así como la formulación de objetivos, preguntas y/o hipótesis.

**Desarrollo.** Se argumenta el enfoque teórico y metodológico que da sustento al trabajo, se describe el proceso y se presentan los resultados obtenidos en función de los propósitos inicialmente planteados.

**Conclusiones.** Se analizan y discuten los hallazgos en relación con las preguntas y/o objetivos planteados. También se incluye una reflexión sobre la relevancia científica y social del trabajo presentado.

**Referencias.** Soportadas en el Manual de estilo y redacción APA sexta edición

5. Los niveles de título se escribirán de acuerdo a las siguientes características.

- ⇒ Nivel de título 1. Es únicamente para el título principal del documento y tiene las características arriba mencionadas.
- ⇒ Nivel de título 2. Alineados a la izquierda en negritas, con mayúsculas y minúsculas, Arial, tamaño 12, doble espacio.
- ⇒ Nivel de título 3. Alineados a la izquierda con sangría de 1.25 cm, negritas, mayúsculas y minúsculas, Arial, tamaño 12, doble espacio y punto final.
- ⇒ Nivel de título 4. Alineados a la izquierda con sangría de 1.25 cm, negritas, cursiva, Arial, tamaño 12, doble espacio, con punto final.

⇒ Nivel de título 5. Alineados a la izquierda con sangría de 1.25 cm, cursiva, Arial, tamaño 12, doble espacio, con punto final.

6. El contenido del documento tendrá las siguientes características en sus párrafos:

⇒ Se escribirá con fuente Arial en tamaño 12, justificado, con interlineado doble, espaciado anterior y posterior de 0 puntos y márgenes simétricos de 2.5 centímetros.

⇒ La primera línea del primer párrafo posterior a cualquier nivel de título no lleva sangría.

⇒ A partir del segundo párrafo todos llevan sangría de 1.25 cm y sin espacio extra entre párrafos.

⇒ Todas las citas deben ser integradas al texto y todos los autores citados deberán aparecer en las referencias.

⇒ Las citas en el texto que pueden ser textuales o parafraseadas, utilizando cualquiera de los formatos establecidos en el APA.

⇒ Evitar las notas al pie de página.

7. Las tablas o figuras utilizadas podrán presentarse de acuerdo con el siguiente formato:

⇒ En la tabla se utiliza letra número 10, interlineado sencillo, espaciado anterior y posterior de cero puntos, respetando el estilo que se indica en el formato APA, y si la tabla continúa en una página siguiente, repetir el encabezado.

⇒ Las figuras pueden ser, cuadros, gráficas, diagramas, mapas, dibujos o fotografías, deberán ser originales, o en caso de copia de algún autor diferente, especificar su fuente.

⇒ Respecto a los epígrafes o títulos de las tablas o figuras, deberán ir numerados y citados en el texto, con fuente Arial, tamaño 10, alineadas a la izquierda, el nombre en cursiva, interlineado sencillo con espaciado superior e inferior de cero. Por ejemplo:

Tabla 1.

*Nombre de la tabla* (al inicio de la tabla)

Figura 1. *Nombre de la figura* (al final de la figura, diagrama, o imagen)

8. Las referencias deben coincidir con las citas del texto, deberán estar ordenadas alfabéticamente y presentarse con sangría francesa, de acuerdo al formato APA y se pueden atender a los siguientes ejemplos:

**Libro:**

Cozby, P. C. (2005). *Métodos de investigación del comportamiento*. México: McGraw Hill.

**Capítulo de libro:**

García, C. H. (2006). La medición en ciencias sociales y en la psicología. En R. Landeros & M. González (coord.). *Estadística con SPSS y metodología de la investigación*, (pp. 139-166). México: Trillas.

**Revista:**

Valdés, A., Ramírez, C. y Martín, M. (2009). Motivación hacia el estudio de la química en estudiantes de Bachillerato Tecnológico. *Revista Iberoamericana*

## V. Calendario:

Publicación de convocatoria	<b>17 de septiembre de 2021</b>
Inscripción	17 de septiembre de 2021
Recepción de contribuciones	17 de septiembre de 2021
Etapa de dictaminación	17 de septiembre – 28 de octubre de 2021
Envío de cartas de dictaminación y devolución de autorizaciones para publicación	28 de octubre de 2021
Publicación de resultados	29 de octubre de 2021
Publicación de organización de mesas	31 de octubre de 2021
Publicación de programa general	5 de noviembre de 2021

## VI. Inscripción

La inscripción será gratuita y se realizará mediante el siguiente formulario:

<https://forms.gle/tesd6ebjhM5Agu1H7>

## VII. Constancias y documentos probatorios

La emisión de constancias para participantes, ponentes y moderadores podrá ser descargada según las indicaciones y tiempos indicados por los organizadores.

## VIII. Incidencias

Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán turnados a la comisión organizadora de la RIER - CIIDE. Para mayores informes y envío de participaciones, comunicarse al correo electrónico: [edururalencuentro@gmail.com](mailto:edururalencuentro@gmail.com) o al teléfono 6181376897.

Durango, Dgo., 17 de septiembre de 2021

**Prof. José Teodoro Ortiz Parra**  
Director del Sistema Estatal de  
Telesecundaria

**Mtro. Jesús G. Navarrete Chávez**  
Coordinador General del CIIDE

**Dr. Juan Galindo Flores**  
Coordinador de la RIER  
Encuentro Región Norte-Sede Durango